

**Roland Garros**



Una enorme expectación rodea a Nadal en el inicio del torneo —P54 Y 55

## Israel ignora la presión tras su peor semana y no afloja en Gaza

Netanyahu mantiene los bombardeos y el paso de Rafah cerrado, pese a haber sufrido en los últimos días la mayor sucesión de reveses políticos y judiciales desde que invadió la Franja

A. PITA / M. GONZÁLEZ  
T. DEIRÓS

Jerusalén / Oviedo / Madrid

Israel se muestra impermeable a la creciente presión internacional. Ha encadenado esta semana los mayores reveses políticos y judiciales desde que comenzó la invasión de Gaza en octubre tras el

atentado de Hamás: entre ellos, el dictamen del tribunal de la ONU que le ordena detener la ofensiva sobre Rafah, donde se hacían cientos de miles de desplazados,

y abrir el paso con Egipto para que entre la ayuda humanitaria. Pero nada de eso ha sucedido. El primer ministro, Benjamín Netanyahu, que mantiene la retóri-

ca desafiante, respondió ayer con más bombardeos pese a que cada vez está más solo. España, Irlanda y Noruega reconocerán este martes al Estado palestino, una medida de alto valor simbólico que el Gobierno español espera que "más pronto que tarde" secunden otros 11 países. —P2 A 7

**La ministra de Defensa Margarita Robles tilda la ofensiva de "auténtico genocidio"** —P6

### ELECCIONES 9-J

**La ultraderecha se reorganiza para devorar a los populares en la Eurocámara**

MARÍA R. SAHUQUILLO  
Bruselas

La ultraderecha ya no es tabú en Bruselas. El cordón sanitario que aislaba a partidos eurófobos y ultranacionalistas de los procesos de toma de decisiones ha saltado por los aires. Los conservadores tradicionales están perdiendo espacio, así que ahora les tienden la mano. Los ultras, que ya no quieren salir del club comunitario sino cambiarlo desde dentro, se reorganizan para conquistar cuotas de poder. —P8 Y 9

### La crónica

**La campaña europea ya es un calco del 23-J** —P20 Y 21

### Economía

**Las 48 horas que forjaron un frente contra Milei tras la foto con los empresarios** —P34 Y 35

### Salud

**Microplásticos, la contaminación que comemos, bebemos y respiramos** —P40 Y 41



**El Barça conquista su tercera Champions en cuatro años.** El Barcelona se proclamó campeón, ayer en Bilbao, tras ganar al Olympique de Lyon con goles de Bonmatí y Putellas. En la imagen, el equipo de fútbol celebra el título. DAVID RAMOS (GETTY) —P48 Y 49

### Festival de Cannes

**'Anora', de Sean Baker, gana la Palma de Oro** —P 59

**Catherine Deneuve**  
Actriz

"No quiero hablar más del Me Too. Espero que todo se calme" —P58 Y 59

### El País Semanal

**Taylor Swift, la jefa**



El 29 y el 30 de mayo la artista recalará en Madrid con 'The Eras Tour'. EL PAÍS viaja a uno de los conciertos en París para analizar el fenómeno

**Abel Azcona, una vida de abusos hecha arte**

**LUIS MIGUEL**

ESPAÑA TOUR 2024

30 JUN | SEVILLA

3 JUL | PAMPLONA

13 JUL | ROQUETAS DE MAR

SHUSIC | ticketmaster | IOLESIAS ENTERTAINMENT | M | CMN | FENIX



Netanyahu encadena en pocos días los mayores reveses judiciales y políticos desde que invadió Gaza. Pero el primer ministro mantiene la retórica desafiante y el ejército prosigue la ofensiva en Rafah

## Israel desoye la presión en su peor semana

ANTONIO PITA  
Jerusalén

Hace apenas una semana, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, podía sonreír en privado. Su ejército paseaba la bandera nacional por el lado gazatí del paso de Rafah sin crisis diplomática con Egipto. Cientos de miles de gazatíes seguían las órdenes del ejército y hacían su enésimo desplazamiento forzoso hacia una “zona humanitaria expandida” que la ONU no ve como tal. Y, tras paralizar un envío de armas a Israel, EE UU promovía otro paquete por valor de 920 millones de euros y aclaraba que la actual operación en Rafah no es la ofensiva a gran escala que rechaza.

Es difícil que el primer ministro israelí sonría al concluir esta semana. Una concatenación, por azar, de importantes decisiones políticas y judiciales ha supuesto el mayor revés diplomático para Israel desde que invadió Gaza, el pasado octubre. La solidaridad que recibió tras el ataque de Hamás, con 1.200 personas asesinadas y el dolor de los familiares de rehenes, ha quedado sepultada por 233 días de muerte (casi 36.000 personas, en su mayoría mujeres y niños, según las autoridades de Gaza), devastación y declaraciones de ministros que van del “nos da igual lo que diga el mundo” a la incitación al genocidio.

Como sucede con las fugas en las tuberías, el tapón de Estados Unidos en defensa de su gran aliado (bloqueando hasta tres resoluciones de alto el fuego permanente) no ha impedido que el agua salga por otro lado. El más reciente, el Tribunal Internacional de Justicia de la ONU, con sede en La Haya. Sudáfrica, un país del Sur Global con el simbolismo de haber dejado atrás el régimen de *apartheid*, llevó allí a Israel por presunto genocidio en Gaza. Tras dos audiencias que concluyeron en advertencias, el tribunal le ordenó este viernes detener de inmediato la ofensiva en Rafah.

A esa orden y a la presión internacional para frenar la guerra, Netanyahu ha respondido con nuevos bombardeos sobre Gaza y operaciones del ejército en Rafah, la ciudad del sur del enclave que aún no controla del todo y donde se hacían cientos de miles de desplazados de otras partes de la Franja. El ejército, además, afirmó este sábado que mató a decenas de milicianos de Hamás en el campo de refugiados de Yabalia, en el norte. El primer ministro mantiene su retórica desafiante y la ofensiva contra el enclave palestino continúa con la misma intensidad. El secretario de Estado de EE UU, Antony Blinken, ha in-



Palestinos heridos, entre ellos varios niños, ayer en un hospital en la ciudad de Gaza, tras el ataque israelí a un refugio. DAWOUD ABO ALKAS (GETTY)

sistido en que Washington rechaza una operación a gran escala en Rafah y en la necesidad de que entre más ayuda a Gaza. El tribunal reclama a Israel la reapertura del paso de Rafah con Egipto, pero este sigue cerrado al paso de la ayuda humanitaria.

Los expertos están divididos sobre el verdadero alcance para la ofensiva de la decisión, ya que habla de las acciones que “puedan infligir a los gazatíes condiciones de vida que puedan llevar a su destrucción total o parcial”, es decir, constitutivas de genocidio. Y su cumplimiento depende en la práctica de lo que decidan ahora los países, sobre todo en el Consejo Nacional de Seguridad de la ONU. Pero muestra, en cualquier caso, cómo la comunidad internacional cierra cada vez más puertas a Netanyahu en su huida hacia una

**Alemania anuncia que si La Haya ordena su arresto, acatará la decisión**

**“Necesitamos que Occidente nos ame y Oriente Próximo nos tema”, dice un experto**

victoria total que —insiste— pasa, sí o sí, por invadir Rafah y en la que ya no creen el 48% de israelíes, según una encuesta difundida el jueves por la televisión pública.

La Haya ha sido una sede clave de su semana *horribilis*. Karim Khan, el fiscal jefe de Tribunal Penal Internacional (TPI)—que juzga a personas, no a Estados— pidió el lunes a los jueces una inédita orden de arresto contra él y su ministro de Defensa, Yoav Gallant.

El palo es triple. Khan pudo hacer la petición porque el liderazgo palestino apostó en 2009 por hacerse un hueco en los organismos internacionales. En Israel lo llegaron a llamar “terrorismo judicial”. El TPI rechazó la candidatura palestina por no ser aún considerado un Estado. Obtuvo el estatus en 2012 (como no miembro) e ingresó en 2015, pese a las advertencias de EE UU y de Israel. Hace apenas tres años, el TPI confirmó su jurisdicción sobre los crímenes cometidos en Gaza, Cisjordania y Jerusalén Este, o por palestinos en otro lugar. Es decir, como Israel no reconoce al tribunal, ninguna de las cinco peticiones de arresto del lunes (ni las de los líderes israelíes, ni las de los dirigentes de Hamás) habrían sido hoy posibles, de no ser por ese camino que Netanyahu trató de impedir.

Además, aunque el fiscal no atribuyó los mismos delitos ni equiparó a los dos líderes de Israel con los tres de Hamás cuyo arresto también solicita, los puso simbólicamente en el mismo plano: Netanyahu, el máximo dirigente del país que se jacta de tener “el ejército más moral del mundo” y Hamás, en la lista de organizaciones terroristas de EE UU y la UE.

Si los jueces acaban ordenando las detenciones, Netanyahu compartiría vagón con sátrapas africanos o con el presidente ruso, Vladímir Putin. Y, mientras que apenas cambiaría la vida a los líderes de Hamás, supondría para Israel que su primer ministro no pudiese pisar 124 Estados, entre ellos sus principales aliados (salvo EE UU) del espejo occidental en el que le gusta verse reflejado. Como señalaba el viernes Micah Goodman, investigador del Instituto Shalom Hartman de Jerusalén, en el diario *Yediot Aharonot*: “Necesitamos que Occidente nos vea como un país moral que sigue las reglas y que Oriente Próximo nos vea como un país decidido, agresivo e impredecible que a veces también es despiadado. Queremos las dos cosas: amor y miedo. Que Occidente nos ame y que Oriente Próximo nos tema”.

Mientras tanto, España, Irán-

da y Noruega anunciaron que reconocerán el martes al Estado palestino, una idea que llevaba una década durmiendo el sueño de los justos. La invasión de Gaza la ha resucitado como mensaje de defensa de la solución de los dos Estados, ante el rechazo de Israel.

El Gobierno israelí reaccionó a la defensiva. ¿Las peticiones de arresto? Un “asesinato político” por un tribunal como los de la Alemania nazi, según Netanyahu. ¿El reconocimiento del Estado palestino? “Una medalla de oro a los asesinos y violadores de Hamás”, para Exteriores, que llamó a consultas a sus embajadores y convocó a los de los tres países a una reprimenda en las que les mostró el vídeo del secuestro de varias militares. ¿La decisión de La Haya? Israel ya evita dañar a civiles y trata de que entre ayuda humanitaria a Gaza.

Pero no es esto lo único que ha pasado esta semana. Alemania (principal aliado europeo de Israel) ha aclarado que no desobedecería su obligación legal de arrestar a Netanyahu o Gallant. E Italia anunció que reanuda la financiación a la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA) que suspendió tras la acusación de Israel sobre la implicación de sus trabajadores en el ataque de Hamás.



Gana hasta que no te quede  
nadie por ganar.

Just Do It. 

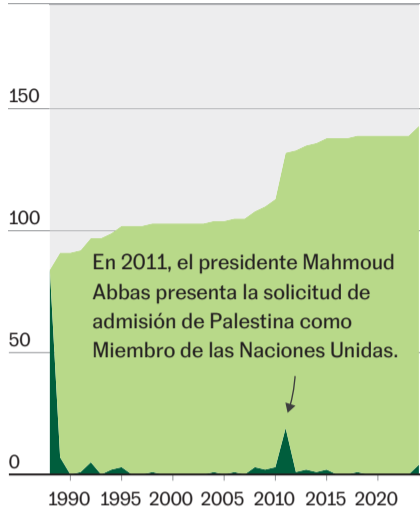




## Reconocimiento internacional de Palestina

- Reconocen a Palestina como Estado (142 + el Vaticano)
- Últimos países en reconocer a Palestina como Estado (Barbados, Bahamas, Trinidad y Tobago y Jamaica)
- Solo cinco Estados árabes mantienen relaciones diplomáticas plenas con Israel (Egipto, Jordania, Emiratos Árabes Unidos, Bahréin y Marruecos.)
- No reconocen

193 Estados



Fuente: World Population Review.

EL PAÍS

España espera que 11 países de la Unión Europea que votaron a favor del ingreso de Palestina en la ONU se sumen a la iniciativa “más pronto que tarde”

# El reconocimiento del Estado palestino, una apuesta con efecto dominó

MIGUEL GONZÁLEZ  
TRINIDAD DEIROS BRONTE  
Madrid

España, Noruega e Irlanda reconocerán el Estado palestino el 28 de mayo. Los tres países se han concertado para hacerlo el mismo día. También lo anunciaron simultáneamente, el pasado miércoles. Se les reprocha que se trata de un “gesto simbólico” y lo es: Madrid fue sede de la Conferencia de Oriente Próximo de 1991 y Oslo, de los acuerdos de paz de 1993. “El reconocimiento del Estado palestino no va a poner fin a la matanza de Gaza, pero sí a [Benjamín] Netanyahu le ha disgustado y [Mahmud] Abbas lo ha aplaudido, algún valor tendrá”, alegan fuentes diplomáticas españolas.

El Gobierno israelí reaccionó el mismo miércoles llamando a consultas a sus embajadores en España, Noruega e Irlanda y convocando a los representantes diplomáticos de los tres países en Tel Aviv para darles una “severa reprimenda” y exhibirles una grabación del secuestro de cinco jóvenes mujeres militares por parte de Hamás el pasado 7 de octubre. El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, declaró que el reconocimiento de Palestina es “una recompensa al terrorismo” y que “al mal no se le puede dar un Estado”; mientras, el presidente palestino, Mahmud Abbas, llamaba a Pedro Sánchez para agradecerle la decisión.

Lo que preocupa a Netanyahu es que cunda el ejemplo. En realidad, a “Israel le da un poco igual si España reconoce o no a Palestina, pero si otros países se suman a esta iniciativa, podría abrirse una grieta en el escudo de impunidad del que ese país goza en Europa”, analiza Isaías Barreñada, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense. Por eso, el viernes, el Gobierno israelí tomó una nueva represalia: impedir al Consulado español en Jerusalén (embajada *de facto* ante el nuevo Estado) que preste servicios a los palestinos. La víspera había amenazado con construir un asentamiento por cada país que dé ese paso. Si en 2014, cuando Suecia reconoció al Estado palestino, nadie le siguió, ahora puede ser muy diferente. Ya son 143 los países que lo han hecho y el martes llegarán a 146, el 75% de los miembros de Naciones Unidas. Y habrá más.

“España estará acompañada. Esperamos no ser los últimos, que nuestro reconocimiento contribuya a que otros países occidentales sigan este camino”, afirmó el presidente Sánchez el miércoles en el Congreso.

A los tres reconocimientos del 28 de mayo se sumará el 13 de junio Eslovenia, una vez haya completado su procedimiento interno. Fuentes conocedoras de las conversaciones que ha mantenido Sánchez en los últimos meses esperan que le siga Malta, que el 22 de marzo, en los márgenes del

Consejo Europeo, suscribió una declaración en la que se mostraba dispuesta a dar ese paso, junto a España, Eslovenia e Irlanda.

Los siguientes en la lista, según las mismas fuentes, podrían ser Luxemburgo y Bélgica, cuyo primer ministro, Alexander de Croo, acompañó al presidente español en su visita a Israel y Palestina, en noviembre, pero luego se bajó de la iniciativa ante la inminencia de las elecciones generales en su país, que coinciden con las europeas.

También se descolgó Portugal, después de que el primer ministro socialista António Costa fuera sustituido por el conservador Luís Montenegro, pero su ministro de Exteriores, Paulo Rangel, aseguró el 14 de mayo en Madrid que su país apoya el reconocimiento, aunque prefiere esperar al momento oportuno, para sumar a otros países europeos aún reticentes. Grecia y Francia podrían completar una lista que superaría la mitad de los Veintisiete socios de la Unión, contando a los seis que reconocieron Palestina cuando formaban parte del Pacto de Varsovia y los dos que lo hicieron tras ingresar en el club comunitario, Chipre y Suecia.

La expectativa de ese reconocimiento con efecto dominó es precisamente lo que “alimenta la esperanza” de los palestinos, subraya por teléfono desde Ramala (Cisjordania) la analista Nour Odeh, portavoz de la Autoridad Palestina. El paso da-

### Los datos

# 3.236

es el número de la resolución aprobada por la Asamblea General de la ONU en 1974, que reconocía los “derechos inalienables” del pueblo palestino, entre ellos el de la “libre determinación e independencia”, del que se deriva el derecho a un Estado.

# 6.000.000

de refugiados palestinos son los registrados por Naciones Unidas, con derecho al retorno a lo que hoy es Israel, algo que ese país les niega.

do por España, Noruega e Irlanda “rompe un tabú en Europa y viene a decirle a la Unión Europea que sus políticas sobre Palestina han sido erróneas; que lo que se ha hecho en los últimos 30 años [desde los acuerdos de paz de Oslo] equivale a garantizar que, hiciera lo que hiciera Israel, no tendría consecuencias”.

### Condiciones y requisitos

Fuentes diplomáticas señalan que el mejor termómetro para medir la posición de cada país es la votación de la resolución aprobada el pasado día 10 por la Asamblea General de la ONU que, además de ampliar las prerrogativas y derechos de la representación palestina, aseguraba, en su primer punto, que “el Estado de Palestina cumple las condiciones y requisitos para ser miembro de Naciones Unidas”, por lo que pedía al Consejo de Seguridad que reconsiderara su negativa a admitirlo.

La resolución fue aprobada con 142 votos a favor, nueve en contra y 25 abstenciones. Significativamente, los dos miembros de la UE que votaron en contra (República Checa y Hungría) ya reconocieron el Estado palestino cuando estaban en la órbita soviética. Entre los que se abstuvieron, figuran los más remisos a dar este paso, como Alemania, Austria, Países Bajos o Italia. Por el contrario, entre los 14 socios de la UE que votaron a favor había 11 que aún no han reconocido a Palestina. Además de los dos que lo harán el martes —Noruega no forma parte de la Unión—, Portugal, Francia, Bélgica, Dinamarca, Estonia, Luxemburgo, Grecia, Malta y Eslovenia. Fuentes diplomáticas alegan que, por coherencia con lo que han votado, deberían reconocer al Estado palestino “más pronto que tarde”. Naciones Unidas ha reconocido la legitimidad de un posible Estado palestino en sucesivas resoluciones, especialmente la 3236 de 1974 de la Asamblea General, que incluía la “libre determinación” como un “derecho inalienable” de ese pueblo. Reconocimientos como el de España “no son un regalo, sino la consagración de un derecho”, puntualiza la analista Odeh.

Francia es un caso especial, pues también votó en el Consejo de Seguridad, que es el órgano decisorio de Naciones Unidas, en favor del ingreso, aunque Estados Unidos impuso su veto. Tras el anuncio que los tres países europeos hicieron el miércoles, el ministro de Exteriores francés, Stéphane Séjourné, declaró que el reconocimiento del Estado palestino “no es tabú” para su país, aunque no considera llegado el momento de hacerlo. Con la mayor comunidad judía de Europa y casi siete millones de musulmanes, el conflicto árabe-palestino polariza a la sociedad francesa, donde se han multiplicado los incidentes antisemitas.

Fuera de la UE, tres países tradicionalmente alineados con Estados Unidos —Reino Unido, Ca-





Manifestación de apoyo a Palestina, ayer en Madrid. DANIEL GONZÁLEZ (EFE)

ad y Australia— han abierto la puerta en las últimas semanas a que el reconocimiento de Palestina no tenga que esperar al final del proceso de paz, sino que pueda anticiparse. Aunque aún están lejos de dar ese paso, fuentes diplomáticas subrayan que algo empieza a moverse incluso en el núcleo de aliados incondicionales de Israel. La dimensión que ha alcanzado la tragedia de Gaza y la crítica de los países del llamado Sur Global, que acusan a los occidentales de aplicar un doble rasero en Oriente Próximo y Ucrania, empiezan a hacer mella en las cancillerías, según fuentes diplomáticas españolas.

Frente a quienes ven un tufo electoralista en la decisión española, fuentes gubernamentales alegan que la fecha prevista del reconocimiento era el pasado día 21, para que no coincidiera con la campaña electoral, y se aplazó para coordinarse con otros países, como Noruega, donde no hay elecciones europeas. El Gobierno sostiene, además, que la medida no va en contra de Israel y asegura que, en su campaña internacional por esta iniciativa, Sánchez también ha defendido el reconocimiento del Estado de Israel por parte de los más de 25 países que aún no lo han hecho.

Los palestinos han acogido el anuncio de España entre la “esperanza” que describe la exportavoz de la Autoridad Palestina, el escepticismo o incluso el temor de que ese paso sirva de pretexto para no oponerse con medidas concretas “al genocidio en Gaza y al *apartheid* al que Israel somete a la población palestina”, asegura Taher Ali. Este palestino, activista de la Red Solidaria contra la Ocupación de Palestina (Rescop),

considera que la “naturaleza colonial y expansionista de Israel” es incompatible con un nuevo Estado que ni siquiera tendría “continuidad territorial” por los asentamientos israelíes y la anexión de tierras en Cisjordania y Jerusalén Este. Esta decisión, añade, “obvia que Israel es un Estado que ni siquiera se fija fronteras”.

En su discurso en el Congreso, Sánchez no precisó qué implicará la asunción de la estatalidad de Palestina, cuando es precisamente en esos detalles donde radica la diferencia entre “un mero acto simbólico y otro que contribuya a resquebrajar la realidad impuesta por Israel sobre el terreno”, apunta el profesor Barreñada. Un Estado palestino requiere de “condiciones mínimas” por las que España debería presionar y que deberían acompañar a ese reconocimiento que describe como “necesario pero insuficiente”. Entre ellas, el “fin de la ocupación y del *apartheid* de los palestinos en Israel”, así como “una solución justa para los millones de refugiados palestinos que tienen derecho al retorno [al actual Israel]”.

A la incógnita sobre los detalles concretos del reconocimiento se suma otro motivo de inquietud,

**Esta decisión “podría resquebrajar la impunidad de Israel”, asegura un experto**

**Eslovenia se sumará a la iniciativa de España, Irlanda y Noruega el 13 de junio**

añade Itxaso Domínguez de Olazábal, profesora de Geopolítica de Oriente Próximo en la Universidad Carlos III de Madrid. Se trata de la “legitimación”, durante el anuncio parlamentario de Sánchez, “de una Autoridad Palestina corrupta, que reprime a su propio pueblo y colabora con Israel”.

Esta experta cree que la decisión española deja demasiadas cuestiones en el aire: “¿Qué posibilidades reales hay de crear un Estado? ¿Qué soberanía real tiene la Autoridad Palestina? y, sobre todo, ¿qué va a pasar con Gaza, cómo entra eso en la ecuación de ese nuevo Estado?”

Esos y otros interrogantes, como el que pesa sobre el derecho al retorno de los casi seis millones de refugiados palestinos, retrotraen a esta profesora a los fallidos acuerdos de Oslo, hace más de 30 años, de los que se supuso que culminarían en un Estado palestino. Entonces, la negociación de todas las cuestiones “centrales para la causa palestina” se pospuso sin llegar nunca a hacerse realidad. Por esa y otras razones, Domínguez de Olazábal cree que ese Estado palestino, en las actuales condiciones y “con un genocidio en Gaza” es “utópico”.

Hay “alternativas”, asegura esta especialista. Frente a un reconocimiento “inútil” y lo que define como “solución muerta” de los dos Estados, “se impone romper las relaciones con Israel, sobre todo la compraventa de armas, sumarse a la demanda por genocidio de Sudáfrica y seguir presionando a la UE para que suspenda el acuerdo de asociación con Israel”. Solo así, cree, se minará “la impunidad total de la que disfruta desde hace décadas” ese país.

**Husni Abdel Wahed**

Primer embajador del Estado palestino

## “España no ha caído en la trampa de dar a Israel licencia para matar”

M. G.  
Madrid

Husni Abdel Wahed (Jericó, 64 años) es, desde marzo de 2022, representante de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) en España, pero a partir del martes se convertirá en el primer embajador del Estado palestino en este país, un cambio que muchos desprecian como puramente simbólico, pero que él considera “definitivamente relevante”.

**Pregunta.** ¿Por qué? España es una potencia media que no influye en Oriente Próximo.

**Respuesta.** Entiendo que España se considere así, pero para nosotros es un país importante porque no ha caído en la trampa de dar licencia para matar a Israel. El reconocimiento ha estado sobre la mesa durante años, nuestros amigos nos decían que había que esperar el momento propicio y está claro que no hay mejor momento que ahora. Empezando porque la coherencia entre las palabras y los hechos lo exige. Si uno defiende la solución de los dos Estados, no puede ser tan desequilibrado de reconocer a uno y no a otro.

**P.** Algunos países piensan que el reconocimiento debe ser fruto de un acuerdo de paz con Israel.

**R.** La negociación debe ser entre iguales. Estamos bajo ocupación, pero al menos debemos tener el mismo estatus jurídico. Lo que hay que negociar no es la existencia del Estado palestino en sí mismo, sino el fin de la ocupación. Israel dice que no va a permitir un Estado palestino y tilda casi de terroristas a quienes lo reconocen. A ese nivel de prepotencia ha llegado el fundamentalismo judío que gobierna el Estado de Israel.

**P.** En la práctica, ¿el reconocimiento va a cambiar en algo su situación?, porque ya recibe el mismo trato que un embajador.

**R.** Sí, aunque es cierto que España, como otros países europeos, otorga al jefe de la delegación palestina estatus de embajador, con todos los privilegios e inmunidades. Estos elementos son importantes, pero reconocer al Estado tiene efectos legales, jurídicos y prácticos en diferentes ámbitos. Por ejemplo, cuando usted hace un trámite bancario internacional y busca el país, en nuestro caso encuentra Territorios Palestinos o Cisjordania y Gaza. A partir de ahora pondrá Palestina. Si cambia el estatus, cambia el trato.

**P.** ¿Y eso dará más validez al pasaporte palestino?

**R.** Estamos bajo ocupación y tenemos nuestros derechos limitados. Cualquier documento que emite la autoridad palestina lo controla la parte ocupante. Los palestinos que vivimos en Cisjordania o Gaza tenemos documentos palestinos, pero mis hermanos que viven fuera de Palestina no los tienen. Por eso nos dirigimos a Naciones Unidas para pedir nuestro ingreso como Estado de pleno derecho. Eso sí cambiaría, porque a nivel bilateral es una cosa y multilateral otra.

**P.** Hay países que han apoyado el ingreso del Estado palestino en la ONU y no lo han reconocido.



Husni Abdel Wahed.

**R.** A ese tipo de incongruencias me refería. Todo el mundo debe tener claro que el Estado palestino no es una amenaza para nadie, es una garantía de paz y seguridad. Entiendo que algunos europeos tienen complejo por haber perseguido y masacrado a los judíos durante mucho tiempo y eso les impide actuar conforme a sus principios. Pero un nuevo genocidio no les librará de ese complejo, y ¡joj!: muchas veces los antisemitas de ayer son los antipalestinos de hoy.

**P.** España no va a estar sola en ese reconocimiento.

**R.** Lo bueno es que España ha abierto un camino al que otros se han sumado. Por lo que sabemos, España, Noruega e Irlanda van a dar ese paso y eso incentivará a otros a seguirlos. Tenemos la certeza de que habrá más.

**P.** Los universitarios se han movido en EE UU y Europa contra lo que está pasando en Gaza, ¿qué sensación le produce?

**R.** Afortunadamente, los jóvenes se han reivindicado con esto y estamos viendo que no son ajenos a los acontecimientos de su tiempo. Están marcando una nueva era. Más que por Palestina, pienso que esto es muy bueno para la propia juventud, para el futuro de todos.



# Margarita Robles, sobre la ofensiva en Gaza: “Es un auténtico genocidio”

La titular de Defensa es el primer miembro socialista del Gobierno que utiliza ese término

MIGUEL GONZÁLEZ  
Oviedo

La ministra de Defensa, Margarita Robles, afirmó ayer que “lo que está pasando en Gaza” es “un auténtico genocidio”, un término que hasta ahora no habían pronunciado los miembros socialistas del Gobierno, aunque sí los de Sumar. Las palabras de Robles se producen en plena crisis diplomática con Israel, que llamó a consultas a su embajadora en España después de que Pedro Sánchez anunciase que el Consejo de Ministros del próximo 28 de mayo aprobará el reconocimiento del Estado palestino. La ofensiva militar de Israel en la Franja de Gaza —en represalia por el ataque de Hamás del 7 de octubre— ha matado ya a más de 35.000 personas, según el Ministerio de Sanidad gazatí, territorio controlado por Hamás. Unicef, la agencia de la ONU para la infancia, estima que casi la mitad eran niños.

Robles habló del conflicto en una entrevista en TVE antes del desfile militar del Día de las Fuerzas Armadas, que presidieron los Reyes en Oviedo. “España es siempre muy solidaria de lo que pasa en el mundo. No nos podemos olvidar de que en Ucrania está muriendo la gente, está siendo una guerra tremenda ni prescindir de lo que está pasando en Gaza, que es un auténtico genocidio”, dijo.



Margarita Robles, ayer en el desfile del Día de las Fuerzas Armadas en Oviedo. IMANOL RIMADA (EP)

Y añadió: “El reconocimiento del Estado palestino es una apuesta por la paz, una apuesta por la convivencia de dos Estados. Y creo que hay que mirarlo en positivo. Esto no va contra el Estado de Israel, esto no va contra los israelitas, que son personas a las que respetamos. Esto es una apuesta por que cese la violencia en Gaza”.

La ministra afirmó que no teme que cese la cooperación entre los respectivos servicios de inteli-

La embajada israelí responde que la ministra ha adoptado el relato de Hamás

Hasta ahora, solo los miembros de Sumar en el Ejecutivo habían usado esa definición

gencia para luchar contra el terrorismo yihadista por la posición del Gobierno sobre Palestina. “Todos tenemos objetivos comunes, que es la lucha contra el terrorismo. Una cuestión son los aspectos diplomáticos o políticos. Pero en lo que es la lucha contra el terrorismo, en la que estamos todos implicados, estoy segura de que seguiremos todos trabajando”, respondió.

Hasta ahora, el ala socialista

del Gobierno había evitado el término “genocidio” para referirse al ataque militar de Israel en Gaza. Por ejemplo, en una entrevista en La Sexta la pasada semana, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, calificó de “respuesta inhumana” esa ofensiva. “¿Calificaría de genocidio lo que está pasando en Gaza?”, le preguntó el presentador. “Yo tengo mi particular visión”, respondió el jefe del Ejecutivo. “¿Coincide con esa palabra?”, insistió el periodista. “A ver... ¿Si se están respetando los derechos humanos en Gaza? Yo tengo mis serias dudas. En todo caso, quien tiene que aclararlo es la Corte Penal Internacional y el Tribunal Internacional de Justicia. Evidentemente, yo tengo mis serias dudas, como las tiene cualquier analista objetivo al ver lo que está pasando en Gaza: la muerte indiscriminada de civiles, de mujeres, de niños, de niñas...” esquivó el líder del PSOE.

La Embajada de Israel en Madrid lamentó, a través de las redes sociales, que la ministra de Defensa “haya hecho suyo el relato falso e infundado de la organización terrorista Hamás” y reiteró que Israel “lucha en Gaza de acuerdo con el derecho internacional” en una guerra “que no inició ni quería” contra “un enemigo cruel,” que mantiene secuestrados a 125 israelíes.

La tensión entre España e Israel ha ido aumentando con el paso de las semanas. Y se ha multiplicado después de que Sánchez anunciara el inminente reconocimiento del Estado palestino. A raíz de ello, Israel llamó a consultas a su embajadora en España, Rodica Radian-Gordon, y convocó a la embajadora de España en Tel Aviv, Ana María Sálomon, para reprenderla. El ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, anunció luego la decisión de “prohibir al consulado español en Jerusalén prestar servicios a los palestinos”. Lo hizo después de que la vicepresidenta Yolanda Díaz utilizara en un vídeo la frase “desde el río hasta el mar”.

## Reconocer a Palestina: ¿qué está en juego?

### Análisis

JOSÉ MANUEL ALBARES

El pueblo palestino tiene derecho a la esperanza y el pueblo israelí, a la seguridad. Ese es el camino hacia la paz; el camino para poner fin al dolor sin fin. Además, como hemos podido comprobar desde los acontecimientos del 7 de octubre y los que siguieron, el riesgo de escalada regional es más real que nunca, con consecuencias geopolíticas, económicas y humanitarias imprevisibles.

Para asegurar la paz, España aboga por la solución de los dos Estados. Hacer irreversible esa solución es hacer irreversible la paz y hay una forma de conseguirlo: reconocer a Palestina como Estado y como miembro de las Naciones Unidas.

La única manera de poner fin a este bucle de violencia en Oriente Próximo es la

solución de los dos Estados, asumida por el conjunto de la comunidad internacional. Este es el momento de hacerlo y España lo hará el 28 de mayo. El Estado palestino debe ser viable, unificando Gaza y Cisjordania bajo la misma Autoridad Palestina, con un corredor entre ambas, con salida al mar, y su capital en Jerusalén Este.

España se ha implicado en la búsqueda de una solución. El presidente Sánchez y yo hemos visitado la región en varias ocasiones desde el 7 de octubre. También hemos mantenido conversaciones con socios regionales y hemos instado a evitar una escalada.

España va a reconocer al Estado palestino porque los palestinos no pueden estar condenados a ser un pueblo de refugiados y porque es bueno para la seguridad de Israel. El pueblo palestino tiene derecho a un futuro con esperanza, al igual que los israelíes tienen derecho a un futuro en paz y seguridad. Tras décadas de dolor sabemos que no puede haber lo uno sin lo otro.

El Parlamento español instó al Gobierno a reconocer el Estado de Palestina el 18 de noviembre de 2014. Nuestra decisión también está profundamente arraigada en el seno de la sociedad española. Además, España ha propuesto la celebración de una Conferencia Internacional de Paz en el más breve plazo, para avanzar hacia la materialización de esta solución.

La Unión Europea ha hecho suya nuestra propuesta, también la Liga de Estados Árabes y la Organización de Cooperación Islámica. En total, más de 80 países. Esperamos que esa diplomacia multilateral contribuya a abrir una nueva página en Oriente Próximo: la de la paz definitiva.

La mejor forma de garantizar la solución de dos Estados es admitir a Palestina como miembro pleno de la Organización de las Naciones Unidas. Esto implica su reconocimiento por parte de todos.

No podemos esperar más. En mayo de 1948, tres años después de la creación de Naciones Unidas, la organización lanzó su

primera operación de paz; la primera de la historia. Aquella primera misión fue, precisamente, en Palestina. No hay problema más antiguo al que se haya enfrentado: ¿Cuánto más debemos esperar?

Cientos de miles de personas —familias, niños— están, en estos momentos, privadas de alimento, de agua, de medicinas, de alojamiento ¿Cuánto más deben esperar?

Hay más de 100 rehenes en manos de Hamás. ¿Cuántos más deben esperar? Desde aquel horrible 7 de octubre, la violencia se ha llevado la vida de 1.200 israelíes, y de más de 35.000 palestinos. ¿Cuántas más vidas inocentes deben malograrse? El pueblo palestino debe tener un Estado propio, y también la existencia de Israel debe ser reconocida por todos. Esos son los valores que la comunidad internacional debe apoyar y defender. Son los que guían el compromiso de España y lo que defendemos para Palestina. Por la paz, por la justicia y por pura dignidad humana.

José Manuel Albares Bueno es ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España.





El equipo de natación, con el entrenador Amjed Tantish en el centro, en la piscina en la que entrenaban en Yabalia, en una imagen cedida por la familia Tantish.

La guerra fulmina al equipo de natación Amjed Tantish en Gaza, que seguía entrenando pese a las restricciones

## Un sueño olímpico destrozado por las bombas

BEATRIZ LECUMBERRI  
ENAS TANTISH  
Madrid / Jan Yunis

Trece chicos posan sonrientes y en bañador ante una piscina en Yabalia, en el norte de la Franja de Gaza. Es una fotografía de julio de 2023, pero parece que hubieran pasado muchos años. La mayoría de los nadadores de este equipo nunca se han zambullido en una piscina de competición ni han salido de los 365 km<sup>2</sup> de este territorio, pero llevaban años entrenando con ahínco, entre olas de violencia, restricciones de movimiento y la falta de medios materiales. Su objetivo era llegar a unos Juegos Olímpicos.

Pero después de más de siete meses de guerra, el equipo está roto y las vidas de los nadadores reflejan los destinos de la mayoría de los 2,2 millones de habitantes de la Franja. “Intentamos clasificarnos para Tokio 2020, pero no pudo ser por la pandemia. Luego para París 2024, pero las pocas posibilidades que teníamos se esfumaron con la guerra”, explica Amjed Tantish, entrenador y fundador de esta escuela de natación del norte de Gaza.

Dos de los nadadores de la fotografía han fallecido: Yazan Al Kaseeh, de 17 años, recibió un disparo en el cuello, y Hamoudi Mossalam, de 14, murió en un bombardeo junto a su padre. Su hermano Bakir, también miem-

bro del equipo, resultó herido en ese mismo ataque. Otros dos jóvenes siguen bloqueados junto a sus familias en el norte, cinco están desplazados en Rafah, en el sur, y tres consiguieron huir de la Franja.

“Nadar es mi escapatoria, el momento en que me siento libre”. La voz recia de Abed Raboo Kilany, de 22 años, llega desde una pobre tienda de campaña en Rafah, en el sur de la Franja, donde decenas de miles de personas desplazadas llevan meses esquivando la muerte. Es el quinto lugar en el que este joven y su familia se refugian desde octubre. “Estar en el agua me da energía, me hace sentir bien, física y mentalmente. Echo a volar la imaginación y me veo representando a Palestina en campeonatos importantes”, continúa.

Los sueños de Kilany parecen estar hoy más lejos que nunca. El joven es un gran nadador, pero su piscina ha sido a menudo el mar Mediterráneo. Esa inmensidad azul proporcionaba a los habitantes de la Franja una ficticia sensación de libertad después de 17 años de un bloqueo israelí que los ha aislado por tierra, mar y aire. Jóvenes de menos de 25 años como Kilany, que representan el 65% de la población, no han conocido una Gaza con las puertas abiertas al mundo y sus vidas están marcadas por las embestidas del conflicto.

“No veo futuro ni para Gaza ni para mí. La guerra lo ha destruido todo”, suspira este nadador. “Tengo la vista puesta en los Juegos de 2028, pero ¿podré salir a entrenar a algún lugar?”, se pregunta.

¿Quién no ha sentido la placentera levedad de entrar en el mar, flotar mirando al cielo o sumergir la cabeza en el fondo de una piscina? Tantish, de 47 años, la experimentó desde muy joven y quiso transmitirla. Hace unos 20 años comenzó a dar clases a niños en Gaza, donde poca gente sabe nadar pese a vivir a orillas del mar. El primer verano, los cursos fueron en el puerto de pesca y acudieron cinco chavales. Meses después ya eran 40 y ha habido años que han superado los 400, en los que se incluye un número creciente de chicas.

Los obstáculos de la escuela Tantish han sido muchos: la segunda Intifada (2000-2005), la llegada del Gobierno del movimien-

**“La posibilidad de ir a París se acabó por la guerra”, lamenta el entrenador**

**Dos de los deportistas murieron y la mayoría son desplazados**

to islamista Hamás, el bloqueo y las sucesivas ofensivas militares israelíes... En estos años, este entrenador gazatí ha construido varias piscinas y sobre todo ha improvisado para seguir adelante. En 2015, por ejemplo, introdujo en el mar bloques de cemento procedentes de las casas bombardeadas, con el fin de crear una barrera e impartir sus clases en un agua tranquila. Desde 2020 su mejor equipo masculino, el de la fotografía, se entrenaba en esa piscina de 25 metros de largo de Yabalia, que pertenecía a un parque de diversiones de Gaza, hoy convertido en una montaña de ruinas. “Son como hijos. Estoy en contacto con todos ellos, pero esta guerra ha diezmado y separado al equipo. Aun así, quiero pensar que esto no es el fin, que el sueño no termina aquí”, piensa en voz alta Tantish.

El entrenador, su esposa y sus cinco hijos huyeron de su hogar en Beit Lahia, en el norte, días después del ataque perpetrado por Hamás en Israel el 7 de octubre, en el que murieron unas 1.200 personas y unas 250 fueron tomadas como rehenes, según cifras oficiales.

En enero se instalaron en una tienda de campaña en Rafah y a mediados de este mes, por miedo a una ofensiva terrestre israelí, huyeron de nuevo a otro campamento en Jan Yunis, algo más al norte. “Tenemos poca comida y casi no hay agua, hay que caminar bastante para conseguirla”. Tantish aparece en los vídeos visiblemente desmejorado y con una voz apagada que se quiebra por momentos. “Nada volverá a ser igual. Ninguno de nuestros niños y jóvenes saldrá indemne de esta guerra”, asegura.

Bakir Mossalam, otro nadador del equipo, es el claro ejemplo. Tiene 17 años y ha crecido de golpe desde que vio morir a su padre y a su hermano Hamoudi

en un bombardeo en el que él resultó herido en el cuello. Ahora es el responsable de su familia, que está refugiada en un albergue de la ONU en el norte de Gaza.

“No sé qué será de mí, qué futuro me espera. Me siento solo y triste y echo mucho de menos nadar, pero no sé si podré volver a entrenarme debido a mi herida, si cumpliré mi sueño de ir a unos Juegos. Ahora, mi prioridad es encontrar cada día comida y agua y que mi familia esté en un lugar seguro”, describe.

Abdel Rahman Tantish, de 21 años, uno de los mejores nadadores del equipo, pudo salir de Gaza hace tres meses gracias a su pasaporte egipcio y está entrenándose en un club de natación de El Cairo. “Me fui solo y sufrí al ver cómo está viviendo mi familia en Gaza. No puedo dormir pensando en ellos. Lo veo todo negro, no veo ningún futuro en Gaza. Solo dejo atrás mi sufrimiento cuando entro en el agua”, explica este joven. Su vida diaria en El Cairo es complicada y sobre todo costosa, pero tiene claro cuál es su objetivo. “Quiero ir a los Juegos de 2028 en Los Ángeles. Deseo representar a Palestina y decir al mundo que la gente de Gaza ama la vida”, explica.

Desde su endeble tienda de campaña en Jan Yunis, Amjed Tantish confía en reanudar “en cuanto se pueda” las clases de natación en el mar. Pero ni siquiera sabe qué pasará mañana. “Nuestros hijos han sufrido demasiado. Nadar les hará volver a reír y les dará esperanza. Necesitan una oportunidad”, afirma.

La última vez que este entrenador nadó fue el 18 de enero, en Rafah. Se metió en el mar porque sintió que si no lo hacía iba a explotar. “Fue el único buen momento de todos estos meses. Sentí que el agua del mar limpiaba y sanaba mi alma. Sentí que mi determinación volvía”.



Partidos como los de Le Pen y Meloni se movilizan para lograr grandes cuotas de poder tras las europeas

# La ultraderecha se reorganiza para devorar a los populares

MARÍA R. SAHUQUILLO  
Bruselas

El cordón sanitario, los diques que aislaban de los procesos de toma de decisión a los partidos de ultraderecha, eurófobos y ultranacionalistas, ha estallado. Los sondeos les dan una importante subida en las elecciones europeas del 9 de junio en Francia, Italia, Austria o Países Bajos. Y los conservadores les tienden la mano para forjar futuras alianzas. Mientras, los ultras, que avanzan en su proceso de normalización o banalización —ayudados, además, por el acercamiento del Partido Popular Europeo (PPE)—, se reorganizan para adquirir grandes cuotas de poder en la UE. Su objetivo ya no es salir del club comunitario, sino cambiarlo desde dentro. Buscan devorar a los conservadores tradicionales y ganar todo el espacio posible en el bloque de las derechas.

En toda Europa, los partidos tradicionales están perdiendo espacio. Y en la derecha, la competencia contra los ultras, que apelan a los descontentos y espolean el discurso de odio y contra la inmigración, es feroz. Eso ha derivado en una radicalización de muchos partidos conservadores tradicionales —como ha ocurrido dentro del PPE con el tema migratorio o la agenda verde— pero también en la apertura de alianzas con los ultras y los populistas, advierte Cristóbal Rovira Kaltwasser. El experto, que ha estudiado durante años la ultraderecha europea, asegura que, empíricamente, no es la socialdemocracia quien pierde votos frente a la extrema derecha, sino que es la derecha tradicional la que experimenta esa “fuga” que termina en partidos ultras.

El proceso no es inocuo, advierte un eurodiputado conservador. “Hay riesgo de que las formaciones más tradicionales acaben absorbidas por los partidos de ultraderecha. Es lo que ha pasado en EE UU con Trump y los republicanos, donde el ala radical ahora es la dominante”, remarca el legislador europeo, que contradice la corriente principal del PPE. “Normalizar a parte de la extrema derecha es muy arriesgado”, alerta.

Formaciones ultras que se están formando un buen granero de votos en los jóvenes a través de sus mensajes (con mucho tirón) en las redes sociales y plataformas como TikTok o Youtube, donde abundan los *influencers* libertarios y populistas (casi todos masculinos), que claman contra los impuestos, aseguran que los países europeos no son democracias y espolean esa frustración de quienes buscan su espacio social.

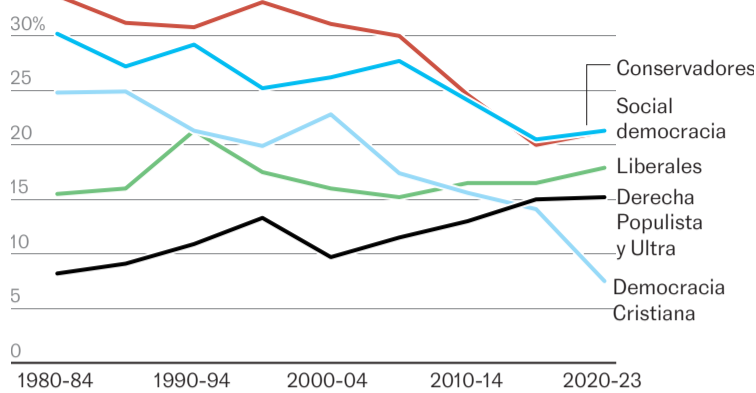
En las elecciones europeas, que en muchos países se perciben como de segundo nivel y donde se ejecuta tradicionalmente un voto de castigo, esa tendencia al voto ultra se puede exacerbar. Los sondeos muestran otra fase de auge para la extrema derecha, que en los comicios a la Eurocámara puede pasar a ser el tercer grupo, según datos de Europe Elects. Pero la ultraderecha no es monolítica; forma una constelación enormemente dividida en asuntos claves, como Rusia y su guerra contra Ucrania, señala la experta Lisa Zanotti, que ha hecho varias investigaciones sobre formaciones como la española Vox.

Esto, unido a que esa constelación la forman partidos muy nacionalistas para los que es difícil la colaboración transnacional, ha lastrado su fuerza en la Eurocámara, donde se agrupan fundamentalmente en dos familias: los Reformistas y Conservadores Europeos, a la que pertenece el partido de raíces neofascistas Hermanos de Italia de Giorgia Meloni, o los ultras españoles de Vox; e Identidad y Democracia (ID), que contiene a Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen, una formación que lidera las encuestas para el 9-J y avanza en su proceso de “desdiabolización” —como lo definen en la formación francesa— para las elecciones presidenciales francesas de 2027.

Ha sido Le Pen y su senda de destoxificación, que la ha llevado esta semana a poner un cordón sanitario a otros ultras, los de Alternativa por Alemania (AfD) —tras las declaraciones normalizando las SS nazis de su cabeza de lista para las europeas—, quien ha puesto la primera piedra de lo que pueden ser los cimientos de una nueva alianza de extrema derecha. AfD, más tóxica que nun-

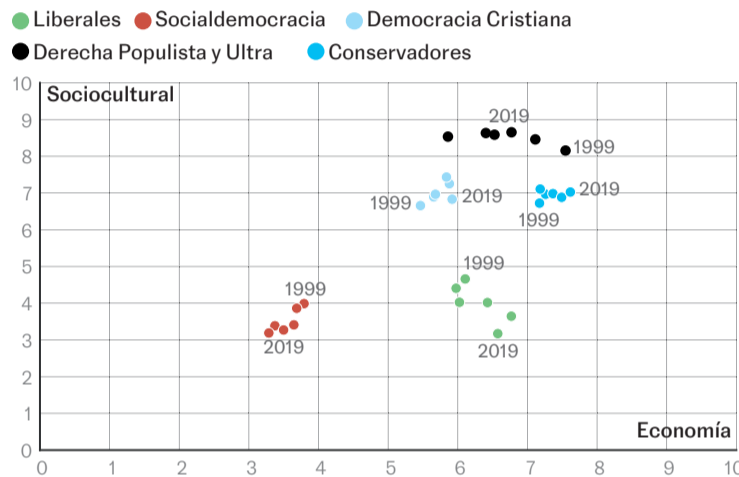
## Resultados en elecciones nacionales de Europa Occidental

Promedio porcentual cada cinco años



## Posición de los partidos según su ideología

En asuntos socioculturales (escala vertical) y económicos (escala horizontal). De 0 (izquierda) a 10 (derecha).



## Grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos (ECR)

69 diputados en el Parlamento Europeo.

País	Partido(s)	Diputados
Polonia	Ley y Justicia (PiS), Polonia Unida (SP)	27
Italia	Hermanos de Italia (Fdi)	10
Países Bajos	JA21, Más Democracia Directa (MDD), Partido Político Reformado (SGP), 2 independientes	5
Chequia	Partido Democrático Cívico (ODS)	4
España	Vox	4
Bélgica	Nueva Alianza Flamenca (N-VA)	3
Suecia	Demócratas de Suecia (SD), La Lista de la Gente (Folklistan)	3
Bulgaria	Organización Revolucionaria Interna de Macedonia (VMRO)	2
Finlandia	Partido de los Finlandeses (PS), 1 independiente	2
Letonia	Alianza Nacional (NA)	2
Alemania	Alianza Alemania (BD)	1
Croacia	Soberanistas croatas (HS)	1
Eslovaquia	Libertad y Solidaridad (SaS)	1
Grecia	Solución Griega	1
Lituania	Acción Electoral de Polacos en Lituania - Alianza de Familias Cristianas (LLRA-KŠS)	1
Rumania	Partido Conservador (PNCR)	1
Francia	Reconquista (REC)	1

## Grupo Identidad y Democracia (ID)

49 diputados en el Parlamento Europeo.

País	Partido(s)	Diputados
Italia	Liga (Lega)	22
Francia	Reagrupamiento Nacional (RN)	18
Austria	Partido de la Libertad de Austria (FPÖ)	3
Bélgica	Interés Flamenco (VB)	3
Chequia	Libertad y Democracia Directa (SPD)	1
Dinamarca	Partido Popular Danés (DF)	1
Estonia	Partido Popular Conservador (EKRE)	1

El partido Alternativa para Alemania (AfD) fue expulsado del grupo el 23 de mayo.

Fuente: FEPS, Fundación Jean Jaurès, FES Europa, Instituto Renner. R. SILVA / EL PAÍS

ca, también por otros casos de corrupción o espionaje para Rusia y China, ha sido expulsada de la familia europea ID. Y Le Pen ha empezado a hacer ojitos al grupo ECR, que lidera Meloni.

La italiana remarcó el jueves que no hay planes de unir en un gran grupo a las dos familias ultras, la suya y la de Le Pen. “Eso no significa que en algunos temas no se pueda colaborar, como ya está sucediendo”, aseveró en un foro económico en Trento, en el norte de Italia. “Hay puntos comunes en materia de lucha contra la inmigración irregular, un enfoque más pragmático sobre la transición verde y la defensa de la identidad cultural europea”, añadió.

El modelo para muchos ultras, pero también para los populares, es Meloni, que encabeza una coalición con los conservadores de Forza Italia —el partido de Silvio Berlusconi (del PPE)—, y la Lega de Matteo Salvini, un partido de extrema derecha dentro de ID. “He trabajado muy bien con ella”,

## El modelo, también para los populares, es la primera ministra italiana

## Von der Leyen se muestra abierta a alianzas ocasionales con los ultras

aseguró el jueves Ursula von der Leyen, candidata a la reelección al frente de la Comisión Europea por el PPE, que lleva un tiempo coqueteando con la italiana y que se ha abierto a alianzas con parte de la extrema derecha en asuntos concretos. “[Meloni] es claramente pro europea, está en contra de Vladimir Putin, y a favor del Estado de derecho; si eso se mantiene, ofreceremos trabajar juntos”, añadió la conservadora alemana.

A la alemana no le importan las políticas de Meloni —que lidera su lista para las europeas— en Italia, mientras no haga ‘ruido’ en Bruselas y mantenga una posición constructiva en Política Exterior, Defensa y Economía.

Von der Leyen ha trazado un cordón sanitario reducido, que diferencia entre la ultraderecha aceptable, como Meloni y otros partidos dentro de ECR, y otra indeseable que considera “amigos de Putin”, en la que incluye a AfD y al RN de Le Pen.

Dentro de las filas populares, no obstante, también preocupan los flirteos y posibles alianzas con la extrema derecha. El acercamiento de Von der Leyen a Meloni ha causado profundo desagrado en Forza Italia, liderada por Antonio Tajani, que ha perdido fuerza frente a Hermanos de Italia. Lo ocurrido en ese país con la derecha ‘tradicional’ muestra lo que puede suceder en otros lugares, advierte el eurodiputado del PPE.

“Que la ultraderecha se ha-



ya embarcado en un proceso de 'normalización' no la hace menos extrema. Los mensajes siguen siendo ultras", señala Rovira Kaltwasser, de la Universidad Católica de Chile, que indica que la socialdemocracia se está centrando demasiado en el mensaje del miedo y no está comunicando bien sus "ventajas", como la Europa social o el acceso a la vivienda, por ejemplo. Además, su estudio —de la Foundation for European Progressive Studies (FEPS)—, que analiza varios casos de alianzas, acercamientos y colaboraciones de la derecha convencional con la extrema en Europa occidental, concluye que aunque los conservadores tradicionales pensaron que iban a dominar, en muchos casos han sido los ultras los que han marcado la agenda.

### Inflar el fenómeno

Para algunos conservadores, no obstante, lo ideal es que el partido de Meloni, con todos sus escaños europeos, se integre dentro de la familia del PPE. Los conservadores ya la sondearon tras su victoria electoral en 2022. Pero esa opción no parece perfilarse, dice Cas Mudde, uno de los mayores estudiosos de la extrema derecha europea y que advierte sobre amplificar su mensaje en los medios de comunicación, inflar un fenómeno que no ve tan extendido y que se alimenta precisamente de mensajes populistas, extremos y del miedo. "Entrar en el PPE convertiría a Meloni en una jugadora importante en el grupo más grande y la normalizaría por completo, aunque podría hacerla parecer demasiado convencional; mientras que ser líder de ECR le da más poder sobre un grupo más pequeño", reflexiona en un correo electrónico. Su apuesta no es una fusión de ECR e ID sino que Meloni intentará expandir su familia y sumar, entre otros, al Fidesz del nacionalpopulista húngaro Viktor Orbán, en el grupo de los no inscritos tras salir en 2021 del PPE; un líder que llegó como derecha tradicional y que se ha convertido en el elemento ultra por excelencia y en el más discoloro de la UE.

La reunión de líderes ultracconservadores organizada en Madrid por Vox el pasado fin de semana, que acogió a Le Pen, el argentino Javier Milei y en el que Meloni y Orbán participaron por videoconferencia, ofreció un guiño hacia la pujanza global de la internacional reaccionaria. Pero también mostró esas diferencias irreconciliables que menciona Zanotti: solo el ex primer ministro polaco Mateusz Morawiecki menciona la guerra de Rusia contra Ucrania. Las cosas pueden cambiar tras las elecciones europeas. Pero también si Trump vuelve la Casa Blanca, lo que dejaría a Meloni más libre en Europa para empujar las mismas políticas que ahora ejecuta en casa, otro elemento más de 'desdramatización' de la ultraderecha que puede ayudar a Le Pen a llegar a la presidencia.

Algunos países permiten votar a los mayores de 16 años mientras Bruselas trata de implicarlos más en la política

## La UE confía en los jóvenes para apuntalar la democracia

SILVIA AYUSO  
Bruselas

El 9 de junio, Romain podrá votar por primera vez. Este estudiante de informática de 19 años de Bruselas ha tenido que esperar hasta la mayoría de edad para hacerlo, pero su hermano pequeño, no: con 16 recién cumplidos, podrá votar en las elecciones europeas. Bélgica, Alemania, Malta y Austria permiten a los mayores de 16 años votar en los comicios para renovar el Parlamento Europeo. En Grecia podrán hacerlo los que hayan cumplido los 17.

La reducción de la edad mínima para votar, una vía que también está estudiando España, es una de las respuestas que los expertos proponen para aumentar la participación electoral de la población joven y, sobre todo, su músculo democrático. Aunque algunas encuestas, así como recientes comicios en varias partes de Europa, apunten a que una parte en ocasiones nada desdeñable de los jóvenes se sienten tentados de usar ese músculo para reforzar a la extrema derecha más euroescéptica, justo lo contrario de lo que busca Bruselas.

"Voy a ir a votar, tengo ganas. Mi hermano pequeño, no sé si tanto, pero también irá", asegura Romain a la salida de clase en la Universidad Libre de Bruselas. El hecho de que en Bélgica las europeas coincidan con los comicios para los gobiernos federal y regionales es un aliciente adicional para acudir a las urnas. Además, para los mayores de edad, votar es obligatorio. Aunque para muchos jóvenes no sea cuestión de eludir una multa que, de todos modos, muy pocas veces se pone.

"Me apetece participar en la vida política, poder elegir a alguien que comparte más o menos las mismas ideas. Es nuestro futuro lo que está en juego", explica Younes, de 18 años, a la puerta de su instituto en Bruselas. A su lado, Nicolas, de 17, asegura que aprovechará el cambio legal para votar en las europeas. "Están tomando decisiones en las que yo, como joven, no me reconozco. Y ahora me dan la oportunidad de votar para cambiar eso, pienso que es algo bueno", razona.

Aunque considerado un electorado tradicionalmente más desafecto, en 2019, los jóvenes, que ahora suponen el 16,3% de la población de la UE, dieron la sorpresa al acudir como nunca a votar en unas europeas. Acudieron motivados, según las encuestas, sobre todo por la economía y la preocupación por el medio am-



María Rodríguez, en la sede de EYF en Bruselas. S. A.

biente, así como el Brexit. El último Eurobarómetro, publicado el 13 de mayo, indica que la tendencia se repetirá: un 64% de los encuestados de hasta 30 años dijeron que tienen intención de votar en las europeas.

"La importancia de que los jóvenes participen en el futuro de Europa no puede ser subestimada. Quiero que recuperen la sensación de confianza y entusiasmo en nuestro proyecto porque ellos son el presente y el futuro de la UE", dice a EL PAÍS la presidenta saliente del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, que busca repetir puesto en junio y hasta se ha abierto una cuenta en TikTok para apelar al voto joven. Si algo ha demostrado la guerra en Ucrania, asegura, es que no se pueden "dar por sentadas la democracia, estabilidad y prosperidad europeas" de las últimas décadas".

Uno de los vídeos de mayor impacto de la campaña europea, que lleva como lema "Usa tu voto. Si no, otros decidirán por ti",

Un 64% de los menores de 30 años piensa votar, según el Eurobarómetro

Se ha firmado un pacto con Sony Music para que sus artistas promuevan el voto

muestra a varios abuelos contando a los nietos sus recuerdos de represiones y dictaduras para recordarles que la democracia no está asegurada. En menos de un mes, el clip ha sido visualizado más de 190 millones de veces, otra señal que Bruselas ve alentadora.

Aun así, hay miedo a un desapego de los jóvenes a los procesos democráticos más tradicionales. Y la UE no está escatimando esfuerzos para evitarlo. La pro-

moción del voto a partir de los 16 años es una de las medidas. En España se está estudiando, según la ministra de Juventud, Sira Rego, para quien "la participación de los jóvenes en los procesos electorales es una garantía de refuerzo de la propia democracia".

"Lo que se ha observado en otros países europeos es que todo lo que sea adelantar la participación de jóvenes, por ejemplo, en eventos electorales, hace que la intervención, la participación y la activación de la juventud en la política pública sea mayor. Y es una cuestión de justicia", explicó en su última visita a Bruselas.

En la sede del European Youth Forum (EYF) en Bruselas, su presidenta, María Rodríguez asiente: "Es una cuestión de democracia y de derechos. Y de equiparar los derechos a las responsabilidades que ya tenemos: a los 16 años, puedes trabajar. Si puedes trabajar, pagas también impuestos. Pero no tienes ninguna capacidad de elegir a los que van a decidir a qué se van a dedicar esos impuestos", resume esta doctoranda murciana de 28 años, la mitad de ellos bregada en activismo escolar y político. "Sabemos que hay muchísima gente joven que a partir de los 16 forma parte de organizaciones juveniles, de movimientos políticos, se preocupan por las cosas que están a su alrededor. Si quieren votar y se sienten preparados para ello, ¿por qué no?".

El EYF ha ayudado al Parlamento y Comisión Europea a formar a 1.300 jóvenes en técnicas para promover las elecciones, enseñarles a hacer campañas y "animar a la gente joven a votar", explica Rodríguez. EYF también ha cerrado un acuerdo con Sony Music para que artistas de su cartera, como la española Rozalén, promuevan en sus conciertos y redes sociales el voto.

Una iniciativa que aplaude la Comisión, cuyo vicepresidente Margaritis Schinas hasta ha pedido públicamente que se una a esos esfuerzos la cantante estadounidense Taylor Swift, que acaba de iniciar una gira europea y que en su país logró que miles de jóvenes se registraran para votar en los comicios que sacaron a Donald Trump de la Casa Blanca. Los jóvenes pueden ser un "muro contra el populismo y el odio", defiende Schinas.

Aunque planea la duda de si los jóvenes serán un muro de contención de la ultraderecha. Según el último Eurobarómetro, los temas que más les mueven son los derechos humanos (34%), el cambio climático y medio ambiente (33%), la salud y el bienestar (29%) y la igualdad de derechos sin distinción de género, raza o sexualidad (29%). Pero en recientes comicios, como en Países Bajos o Portugal, la extrema derecha conquistó mucho voto joven. Y en Francia, Jordan Bardella, el cabeza de lista del partido ultra Reagrupamiento Nacional, de 28 años, arrasa entre los jóvenes: el 32% dice que lo votará en junio.





Keir Starmer, el viernes durante un acto en Leyland, Lancashire. PHIL NOBLE (REUTERS)

El laborista Keir Starmer, próximo 'premier' británico según las encuestas, comienza su campaña en Escocia, territorio clave

## Seis semanas de recta final para conquistar Downing Street

RAFA DE MIGUEL  
Londres

La disciplina es el mejor sustituto del carisma. Y en política, si no es posible sorprender, conviene ser previsible. El candidato del Partido Laborista, Keir Starmer (Londres, 61 años), el favorito de todas las encuestas para ser el nuevo primer ministro del Reino Unido, se ha ajustado con disciplina espartana a más de cuatro años de una estrategia metódica que ha logrado reconducir a su formación, desde el desastre que supuso la derrota de 2019 frente a Boris Johnson (el peor resultado laborista en más de 80 años) hasta el actual momento dulce en el que todo anticipa que la izquierda británica recuperará el poder frente a los conservadores

de Rishi Sunak el próximo 4 de julio, cuando se abran las urnas. ¿O hay margen para la sorpresa?

“Nadie que conozca de cerca cómo funciona una campaña electoral puede decir que todo esté ya cantado. No puedes dar por asumido lo que vayan a hacer los votantes”, advierte Philip Collins, el hombre que escribió los mejores discursos de Tony Blair, y que ha ayudado también a Starmer a construir su mensaje. “Sin embargo, creo que en esta ocasión es más fácil predecir el resultado. Aquel desastre presupuestario de la ex primera ministra Liz Truss y su responsable de Economía, Kwasi Kwarteng [que hundió la libra, los mercados y la credibilidad económica del país], una inflación que se movió por encima de los diez

puntos, o el cambio en el clima político de Escocia... Todo son acontecimientos de gran magnitud, y resulta difícil pensar que una campaña pueda recomponerlos. Los *tories* comienzan 20 puntos porcentuales por detrás del Partido Laborista en todas las encuestas. Creo que es más o menos seguro que Starmer será el próximo primer ministro”, concluye Collins.

Señala Escocia el analista político, y explica de ese modo que el viernes, prácticamente el primer día de una larga campaña, el candidato laborista se desplazara hasta Glasgow para participar en un acto electoral. “Estas son las elecciones del cambio. Pero no hay cambio posible sin Escocia (...). No hay laborismo sin Escocia”, proclamaba Starmer en

Gorbals, el barrio histórico de clase obrera en la orilla sur del río Clyde.

Desde los años sesenta del pasado siglo hasta la primera década del actual, el Partido Laborista arrasó en Escocia. En su victoria de 1997, Tony Blair logró 56 de los 72 escaños de la Cámara de los Comunes que correspondían a ese territorio. En 2019, solo 2 de los 59 diputados escoceses eran laboristas; 43 pertenecían al Partido Nacional Escocés (SNP, en sus siglas en inglés). El auge del independentismo había desplazado a la marginalidad a la izquierda británica. Pero el SNP está en horas bajas, con escaso apoyo a la secesión por parte de la ciudadanía, un escándalo financiero que ha salpicado incluso a la legendaria líder del partido, Nicola Sturgeon, y tres renovaciones de la dirección en poco más de un año.

Starmer sabe que es el momento de hincar el diente en Escocia y recuperar un buen número de escaños, si aspira a tener una mayoría holgada en el Parlamento de Westminster. “No se trata únicamente de que el Partido Laborista esté en alza y que vaya probablemente a arrebatarse un puñado de escaños al SNP. Existen, además, divisiones muy dolorosas en el seno del movimiento independentista”, señala Chris Deerin, el experto en asuntos escoceses del semanario *New Statesman*. “Los cálculos actuales señalan que uno de cada cinco de los que en 2014 respaldaron la secesión en el referéndum [el no a la independencia ganó por un 55% frente al 45% del sí, pero el independentismo comenzó a cobrar auge desde entonces] estarían ahora dispuestos a votar a los laboristas con tal de expulsar del Gobierno a los *tories*”, señala Deerin.

El acto en Escocia es la demostración de que Starmer tiene un guion de campaña y una estrategia para conquistar Downing Street de los que intentará no desviarse ni un milímetro, a diferencia de su rival conservador, el primer ministro Rishi Sunak, que da la sensación de actuar con movimientos desesperados en las primeras horas de esta contienda electoral.

Y junto a la disciplina, frialdad. Starmer ha barrido del partido cualquier rastro de su predecesor, Jeremy Corbyn, que escoró al laborismo hacia planteamientos de izquierda excesivos para el votante medio británico. Expulsó del grupo parlamentario al veterano político cuando se resistió a admitir los episodios de antisemitismo que una comisión independiente había detectado en el seno de la formación. Finalmente, este viernes, cuando Corbyn anunció que se iba a presentar como independiente a las elecciones del 4 de julio, en la circunscripción londinense de Islington, a Starmer no le tembló el pulso: lo expulsó sin contemplaciones del partido.

Los anglosajones utilizan la expresión *character assassination* (asesinato del personaje) para definir la estrategia por la que se persigue la destrucción de la

reputación y la imagen del rival. El Partido Conservador, y su candidato, Sunak, han comenzado a cargar contra Starmer con unos mensajes que rozan cierto infantilismo. En la cuenta de X del partido, una foto con tres cajas y tres muñecos del candidato, como si fuera el Ken de Barbie: Eco-Keir (con propuestas desechables), dice una, para recordar que el candidato laborista ha recortado, en aras al rigor fiscal, el dinero prometido para energía verde; Remain-Keir (el que apoyó la permanencia en la UE); y Left-Wing Keir (El Keir Izquierdista, “que resulta más caro”, dice en la caja). Un intento que suena casi desesperado, por parte de los conservadores, de introducir el miedo en sus votantes frente a la posibilidad de que Starmer llegue a Downing Street.

Dicen los expertos que para ganar las elecciones hay que tener claras tres cosas: los logros del candidato, las debilidades del rival y las propuestas para el futuro. Sunak arrastra, aunque no sea el principal culpable de todo ello, las ruinas de 14 años de gobiernos conservadores marcados por la austeridad y el Brexit. Más de 80 diputados de su grupo parlamentario han anunciado que no quieren repetir como candidatos, superando así la esparada que sufrió John Major antes de la arrolladora victoria laborista de Blair en 1997. El *premier* ha sido incapaz, hasta ahora, de hacer mella en su rival, Starmer, que representa a ojos de muchos votantes una promesa de estabilidad y responsabilidad frente al caos dejado por los *tories*. Su única baza, según ha demostrado en las primeras horas de campaña, es in-

**El candidato ha barrido del partido cualquier rastro de Corbyn**

**Unos 80 diputados conservadores han renunciado a la reelección**

tentar sembrar la duda sobre las futuras políticas de un Gobierno de izquierdas.

“Ya parece claro que el país está preparado para un cambio. El eslogan de campaña del Partido Laborista es así de simple: *Change* (Cambio). Pero cambio, ¿hacia dónde? Aún no lo sabemos. Cambio respecto a un pasado conservador, sí, pero nos queda por averiguar el contenido de ese cambio”, admite Collins.

Esa será la parte más delicada de la recta final de Starmer en su carrera hacia Downing Street. Dosificar a lo largo de seis semanas las recetas con las que pretende remontar un país que muchos ciudadanos ven en decadencia, pero sin provocar temor o recelo en una clase media que, por tradición, tiende a ser conservadora.





# LA SOLUCIÓN PARA TUS **PAREDES**



Disfruta de un **hogar sin ruidos**  
con las soluciones del **equipo Saint-Gobain**

[Placo.es](http://Placo.es)

**(RE)imaginamos la  
Construcción Sostenible**

#MakingTheWorldABetterHome





Representantes de los tres grupos paramilitares rusos que combaten por Ucrania, el 21 de marzo en Kiev. THOMAS PETER (REUTERS)

Grupos políticos y paramilitares enemigos del Kremlin encuentran en Kiev a su aliado más sólido

## Ucrania promueve y arma a la oposición rusa contra Putin

CRISTIAN SEGURA  
Lviv, enviado especial

En una localización secreta a las afueras de Lviv, en el oeste de Ucrania, se celebró esta semana una conferencia muy especial. Una veintena de representantes de diferentes sectores de la oposición rusa se reunieron el 22 y 23 de mayo para perfilar una nueva plataforma política unitaria. Esta estructura, diseñada por el llamado Foro de la Oposición Rusa en apoyo a Ucrania, tiene dos ideas fundacionales: la primera es que Ucrania debe recuperar todo el territorio perdido desde 2014; la segunda es que la amenaza de la guerra solo acabará cuando desaparezca el presidente ruso, Vladimir Putin, y la única manera de que este caiga es mediante una revolución, sea pacífica o violenta. Ucrania quiere desestabilizar al país agresor dando alas a la débil oposición a Putin. “En muchos países nos dan una palmada en la espalda, se compadecen de nosotros, pero en Ucrania entienden nuestro papel clave porque saben que esta guerra solo terminará con un cambio de régimen en Rusia”, explicó a EL PAÍS Iliá Ponomarev, la cara más conocida del Congreso de Diputados del Pueblo (CDP), una organización opositora con sede en Polonia.

“Necesitamos un Gobierno que nos dé apoyo, y ese es el ucranio”, añade Ponomarev. En la reunión del foro estuvo presente un enviado del presidente ucranio, Volodimir Zelenski.

En la galaxia de grupos anti-Putin vinculados a Ucrania también se encuentra el Consejo Cívico, entidad basada en Varsovia y que desde 2023 organiza a los voluntarios rusos en Europa que quieren combatir en las filas ucranias. Son tres los grupos paramilitares que sirven en el bando ucranio: el Cuerpo de Voluntarios Rusos, el Batallón Siberiano y la Legión Libertad de Rusia. Esta última unidad, que se declara seguidora de la ideología liberal del difunto opositor ruso Alexéi Navalni, participó en el Foro de Lviv. El Consejo Cívico rompió con el Cuerpo de Voluntarios por su ideología de extrema derecha. El Batallón Siberiano es el regimiento de más reciente creación, y su objetivo político es descentralizar el poder en Rusia y alentar el derecho de autodeterminación de sus minorías étnicas. Las Fuerzas Armadas ucranias apadrinaron el pasado marzo en Kiev una rueda de prensa conjunta con comandantes de los tres grupos.

Ni estos grupos armados ni el ejército ucranio revelan el número

de combatientes que engrosan sus filas, pero Ponomarev estima que puede haber entre 3.000 y 4.000 rusos luchando por Ucrania. Esta cifra es superior al millar de voluntarios que indicaban estimaciones previas de este diario a partir de datos que han sido difundidos por unidades militares y medios de comunicación.

En las jornadas del foro de Lviv participaron por videoconferencia dos nombres famosos de la oposición rusa en el exilio: el ajedrecista y político Gari Kaspárov y el antiguo oligarca petrolero Mijaíl Jodorkovski. Ninguno de los dos ha firmado el manifiesto del foro, pero Ponomarev se mostraba convencido de que Kaspárov sí lo hará, de la misma manera que firmó declaraciones previas similares. En la resolución acordada en Lviv se subraya que todos los

Entre los opositores implicados están Gari Kaspárov y Mijaíl Jodorkovski

Se estima que puede haber unos 4.000 voluntarios rusos en las filas ucranias

territorios anexionados Entreligualmente por Rusia deben ser retornados a Ucrania, incluida la península de Crimea, y que “debe ser prioritario dar apoyo a los grupos de partisanos voluntarios que luchan con las armas contra el régimen de Putin”.

El manifiesto lo leyó ante los medios Mark Feigin, quien fuera abogado de las activistas y artistas rusas Pussy Riot, hoy opositor establecido en Francia. Feigin indica que Jodorkovski, y otros grupos resistentes a Putin, como la familia y el equipo de Navalni, no están preparados para asumir las tesis de los sectores rusos amparados por Kiev: “Jodorkovski es un liberal clásico que tiene miedo de posiciones radicales. Todavía penaliza en la oposición rusa dar apoyo a Ucrania militarmente. Quizá necesita un periodo de transición para asumir estas posturas que ahora ven como radicales”.

Feigin reveló que hay negociaciones para establecer este año en Kiev un Centro de la Oposición Rusa. En su opinión, la capital ucranio tiene mejores condiciones para albergar al exilio ruso que París, Berlín o Washington: “Ucrania es un país eslavo, por lo que la comunicación con el pueblo ruso es más fácil, y ya están combatiendo contra Putin”. Ponomarev, que se exilió previamente en Ucrania, indica que el CDP se encuentra en Polonia porque logísticamente es mejor estar en la Unión Europea.

Este diario entrevistó el pasado abril a tres miembros del Batallón Siberiano. Estos fueron críticos con Jodorkovski, a quien acusaron de haberse enfrentado a Putin solo porque este acabó con su trayectoria como oligarca, pero también con Navalni, fallecido

en una prisión rusa el pasado febrero. “Navalni quería un modelo autoritario como el de Putin, pero sin corrupción”, afirmó Control, el nombre en clave de uno de los comandantes más veteranos del Batallón Siberiano.

### Las armas, única opción

Los perfiles políticos de las organizaciones amparadas por Kiev son diferentes, pero comparten el mismo objetivo, derrocar a Putin, y la misma conclusión: solo es posible enfrentarse a su represión violenta con más violencia. “La situación actual es muy distinta respecto a cuando Jodorkovski o Navalni crearon sus estructuras políticas en Rusia. Eran tiempos de paz y ahora es un momento de guerra. Ahora no hay otra manera de combatir a Putin que las armas”, comenta Vitali Skoibeda, miembro del CDP. Este antiguo diputado (1990-1993) de la oposición en San Petersburgo, que combatió en 2022 contra el invasor ruso junto a unidades militares del grupo de extrema derecha ucranio Pravi Sektor, está seguro de que personalidades como Kaspárov o Jodorkovski “cada vez estarán más convencidos de que solo las armas pueden echar a Putin”. Otro opositor asistente a la reunión de Lviv, residente en Ucrania, es el médico Andrei Volna. También él justificaba la acción violenta: “Se ha demostrado que no hay manera de cambiar el régimen por la vía pacífica. Es un régimen fascista joven, no es como los últimos años del franquismo en España, cuando el sistema se había debilitado”.

Los hombres del Batallón Siberiano explicaron en la entrevista de abril con este diario que eran partidarios de “un cambio de estrategia” para liquidar a personas del círculo de poder de Putin. Ponomarev da apoyo a esta idea y, preguntado por la posible reacción negativa de EE UU y de la UE, responde: “Me da lo mismo; si hubieran dado el apoyo suficiente a Ucrania al inicio de la invasión, ahora no tendríamos que llevar la guerra a Rusia”. Según este exdiputado de la Duma, en Rusia cuentan con 10.000 personas dispuestas a rebelarse contra Putin: “Necesitamos a gente armada para hacer frente a la policía, por ejemplo, para proteger a las protestas pacíficas que se produzcan”.

Las expectativas de Ponomarev pueden parecer exageradas. En el foro de Lviv se pidió a la oficina de Zelenski que defienda al CDP como el representante legítimo de Rusia en el exterior —este organismo está compuesto por antiguos representantes del poder legislativo ruso—, con capacidad para decidir en qué se invierten los activos del Estado ruso congelados en Europa y en América del Norte. Los países del G-7 están debatiendo qué vías legales hay para transferir para la defensa de Ucrania parte de los más de 270.000 millones euros en activos rusos que han retenido los aliados de Kiev.



Los disturbios por la reforma constitucional en Nueva Caledonia remueven la herida colonial

## La Francia del Pacífico se asoma al conflicto civil

MARC BASSETS  
París

Nueva Caledonia es una herida que toca algo íntimo de Francia: los restos del pasado colonial y sus ambiciones de *grandeur* y poder global. A 17.000 kilómetros de París, un mínimo de un día entero de avión y nueve husos horarios, es la Francia de las antípodas. ¿Un anacronismo? ¿O un experimento de soberanía compartida en el siglo XXI? Exótico para los franceses de la metrópolis y sus dirigentes, este archipiélago al noreste de Australia —colonizado en 1853— vive estos días sus horas más graves desde la violencia de los años ochenta, una situación que se califica de casi-guerra civil.

En las tres provincias de *Le caillou* —el pedrusco, como se le conoce— estallaron hace dos semanas unos disturbios que por ahora han dejado siete muertos, decenas de comercios y empresas saqueadas, barrios bloqueados, noticias de jóvenes autóctonos armados y grupos de europeos armados también, y un despliegue de unos 3.000 policías, gendarmes y militares. Y esto, en un contexto de desigualdades crecientes y del hundimiento de la industrial local del níquel.

La crisis, lejos de resolverse pese a la visita del presidente Emmanuel Macron esta semana, agranda la distancia entre la comunidad de origen autóctono e independentista (los kanakos) y la de origen europeo y *loyaliste*, partidaria de seguir siendo parte de la República francesa (los caldoches). En un territorio con abundantes armas en circulación y resentimientos enquistados, resucita el miedo a la guerra civil. Esta es una historia en la que se mezclan los fantasmas del colonialismo con la arrogancia del poder a distancia, y en el escenario del océano Pacífico, una zona caliente del planeta donde Francia quiere estar presente.

Nueva Caledonia “es un revelador de que la cuestión colonial, que está en el corazón de la historia de la República francesa, sigue siendo una herida no cerrada”, escribe el periodista Patrick Roger, especialista de *Le Monde* en los territorios de ultramar, en el libro recién publicado *Nouvelle-Calédonie. La tragédie* (Nueva Caledonia, la tragedia). No hay territorio en la República con mayor autonomía y, al mismo tiempo, en nin-

gún otro el independentismo es tan fuerte. “Para Francia”, escribe Roger, “se trata de una cuestión de soberanía, en una región en la que se multiplican las zonas de conflictos y tensiones y que se halla en el corazón de las luchas de influencia entre Estados Unidos y China.”

La violencia estalló el 13 de mayo pasado, coincidiendo con la adopción, en la Asamblea Nacional y el Senado franceses de una reforma constitucional que ampliará el censo electoral de Nueva Caledonia y diluirá así el peso de los kanakos. Hoy los kanakos representan un 41% de la población y los caldoches, un 24%.

El censo para las elecciones provinciales —no así para las presidenciales, legislativas y europeas de toda Francia— quedó fijado en 1998, lo que excluye a uno de cada cinco electores llegados tras esa fecha. Se trataba de limitar la ciudadanía caledoniana a aquellos con raíces ancestrales, a los descendientes de colonos o desterrados europeos, y a personas con unos años de residencia. Y de deshacer el temor de que la llegada de europeos dejase a los kanakos en minoría. Con la reforma, que antes de los disturbios debía adoptarse definitivamente antes de finales de junio, tendrían derecho a votar en las elecciones provinciales quienes llevasen más de diez años en el archipiélago.

### Dos legitimidades

El censo es el núcleo del conflicto al menos desde los ochenta. El antropólogo Benoît Trépiéd, especialista en Nueva Caledonia, habla de una “confrontación entre dos legitimidades políticas”. “De una parte”, explica, “la del pueblo kanako en tanto que pueblo colonizado, y cuyo derecho a la autodeterminación es reconocido por el derecho internacional y el de las Naciones Unidas. De otra, la lógica de la democracia francesa, un hombre igual a un voto, pero que, aplicada a una situación de colonización de población, no hace más que reforzar el dominio colonial”.

Antes de aprobarse la reforma, el ambiente ya estaba enrarecido. Hay que remontarse al referéndum de 2021, el tercero de los previstos por los acuerdos de 1998. El primero, en 2018, lo ganó el no a la independencia con un 56,7% de votos. El segundo, en 2020, la distancia se redujo: 53,3% para el no.



Activistas caledonios bloqueaban una carretera el miércoles, cerca de Nouméa. BRUNO FAVRE (EFE)



Emmanuel Macron, el jueves en Nueva Caledonia. LUDOVIC MARIN (POOL)

Entretanto llegó la pandemia. Los independentistas pidieron a París aplazar la tercera consulta, sin éxito, y después llamaron a boicotarla. El no se impuso, debido a la abstención masiva de los kanakos, con un 96% de votos.

“Esto dejó un gusto muy amargo”, dice Manuel Valls, uno de los políticos franceses que más se ha ocupado de Nueva Caledonia, como asesor de primeros ministros socialistas, después como primer ministro, y también como diputado. Cuenta Valls que, tras el referéndum, se intentó buscar un “acuerdo global” que incluía, además de la modificación del censo, cuestiones como el reparto de poder, el estatus futuro de la rela-

ción con Francia y la ciudadanía neo-caledonia. “Por razones que no entiendo, se quiso precipitar todo”, dice el ex primer ministro. Y fue así como decidió adoptar solo una parte de este acuerdo — el nuevo censo— y, además, sin el acuerdo de los independentistas.

“Yo y [el ex primer ministro de Macron] Édouard Philippe y los especialistas que habían trabajado con [los primeros ministros socialistas] Michel Rocard y Lionel Jospin, dijimos: ‘Cuidado, esto puede ser una explosión terrible’. No se los escuchó. Recuerda Valls que “todos los acuerdos institucionales, todos, desde 1988, son por consenso con los kanakos y los *loyalistes*, y aquí, por prime-

ra vez, se impone por fuerza, por parte del Gobierno central, una reforma, que además es constitucional, sin el acuerdo de los independentistas”. “Esto es un error garrafal”, añade, “porque les dice a los kanakos que el Estado ya no es neutral”.

Macron debía ser árbitro; ahora era parte, o así se le percibía. “Macron ni veía ni oía la realidad”, lamenta otro veterano de la cuestión neocaldonia en París, el exdiputado socialista René Dosière. “El viaje le ha permitido al menos constatar que la situación era muy difícil, muy compleja. Es bueno que haya reencontrado la vista y el oído”. Al término de la breve visita, el jueves, Macron sugirió aparcar la reforma con la condición de que se levanten los bloqueos, y pidió un diálogo sobre un “acuerdo global” que sería sometido a referéndum. Hay quien ve en la oferta una rectificación tras meses de unilateralidad; otros consideran que nada ha cambiado. Los independentistas exigen la retirada total de la reforma. Dosière cree que la visita “va a calmar las cosas”. ¿Y después? “Una parte quiere la independencia, la otra no, y para hallar una solución deben asociarse a ambas”, responde. “Esto no se dice públicamente, pero pienso que el futuro es una Nueva Caledonia plenamente soberana, es decir, independiente, pero asociada con Francia.”



El presidente argentino intenta obviar que la recesión se agrava, el peso se devalúa y caen salarios y jubilaciones

## Milei celebra sobre una Argentina en llamas

MAR CENTENERA  
JAVIER LORCA  
Buenos Aires

Los españoles conocieron hace una semana lo que Javier Milei llama “principio de revelación”. Se trata de la fórmula que usa para exhibir como una victoria cualquier derrota o traspie que protagoniza y que, en este caso, lanzó contra el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez. “A la mujer de Sánchez no la mencioné. Entonces, principio de revelación, se autoincrimina”, dijo el mandatario ultraderechista para defenderse de la crisis diplomática abierta entre Argentina y España tras haber atacado a Sánchez y a su esposa, Begoña Gómez, durante un mitin de Vox en Madrid el pasado domingo. En Argentina generó revuelo, pero menos que en España; pues siempre repite la misma estrategia. Milei ha celebrado una inflación mensual del 8,8% —e interanual del 289%— como si se tratase de un gol de la selección argentina y está convencido de ser “el político más popular del mundo” y que quienes se oponen a él son “liliputienses”. Visto de cerca, el presidente festeja sobre un país en llamas.

Este 25 de mayo, el Gobierno convocó a la ciudadanía argentina “a celebrar la libertad” en las calles de Córdoba, la ciudad en la que Milei arrasó con más del 70% de los votos en las elecciones presidenciales. Para esta fecha patria y en ese mismo lugar, Milei había planeado firmar un solemne Pacto de Mayo con los gobernadores provinciales, tras la aprobación de su ley estrella, denominada Ley de bases y puntos de partida para la libertad de los argentinos. No fue posible: el proyecto ha encajado en el Senado, al no contar, por ahora, con votos suficientes para su aprobación.

Milei asumió el cargo en diciembre y a los pocos días presentó el primer borrador de la norma, con más de 600 artículos; entre ellos con el que pretende dotarse de ciertas facultades legislativas. Su negativa a introducir cambios hundió la ley. Pero Milei se negó a reconocer esa derrota legislativa. Para él fue —principio de revelación mediante— parte de su plan maestro para “desenmascarar” a los diputados de “la casta” que, según su discurso, solo buscan mantener sus privilegios. Los acusó de “delincuentes”

y “extorsionadores”; después, definió al Congreso como “un nido de ratas”.

Pese a los insultos, volvió a la carga con una segunda versión de la ley, apremiado por el Fondo Monetario Internacional y los inversores. Se aprobó en la Cámara de Diputados, pero se resiste en el Senado, donde su partido, La Libertad Avanza, tiene siete de las 72 escaños y escasa cintura política.

### Cero leyes aprobadas

Milei lleva cero leyes aprobadas en medio año de mandato, una situación anómala que, sin embargo, no genera ninguna autocritica. “Los responsables son un sector de la política que no quiere que la Argentina avance”, justificó la parálisis legislativa el portavoz presidencial, Manuel Adorni, en una rueda de prensa.

Cuando el Gobierno liberó los precios de los seguros médicos privados, solo dio marcha atrás atacándolos por “haber declarado la guerra a la clase media”. Su intención de dejar de financiar las universidades públicas —y promover la educación privada con subsidios— se vio noqueada por una manifestación multitudinaria. El presidente dio marcha atrás, acusando a sus opositores de “tomar una causa noble”, como la defensa de la educación gratuita, para “prostituirarla”.

Adorni hizo malabares para intentar justificar que la visita de Milei a España fue “privada” —como la definió la embajada argentina en Madrid en una carta oficial que reveló EL PAÍS— y también “pública”, para justificar haber pagado con dinero del Estado un viaje personal y partidista (estuvo en un encuentro de la extrema derecha), en el que se incluyó una reunión con empresarios.

El pasado miércoles, una empresa alquiló para el presidente el estadio emblemático de Buenos Aires, el Luna Park. Milei subió a su banda de amigos al escenario para entonar con ellos el mismo tema que cantó *a capella* en toda la campaña electoral: *Panic Show*. La canción del grupo La Renga sonó tres veces, la última, cantada por Milei. Una repetición que recuerda a sus estrategias políticas: la pelea con Sánchez llega tras los choques que protagonizó con autoridades de Brasil, China, Colombia, México y Chile.



“Está en una realidad paralela”, asegura un antiguo socio del mandatario

El país se mantiene en el grupo de cabeza de las naciones con más inflación del mundo

Los argentinos lo vieron eufórico en el Luna Park y escucharon a Adorni presentarlo como “el máximo exponente de la libertad en el mundo, le pese a quien le pese; el presidente con mejor imagen del continente; el aniquilador de déficit fiscal”. Los más de 5.000 participantes del acto aplaudieron con fervor. Sin embargo, Milei festeja en medio de una profunda crisis económica, agravada en los meses que lleva de mandato.

“A la inflación la estamos golejando”, celebró este mes el presidente. Aunque Argentina se mantiene a la cabeza de los países con mayor inflación del mundo, el índice ha caído. El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec) cifró en un 8,8% la inflación en abril; el primer mes por debajo de los dos dígitos desde octubre, y con un pico del 25,5 en diciem-

bre tras la devaluación y la desregulación con las que Milei inició mandato. Junto a la contención de los precios, el *shock* de ajuste planteado por el Gobierno permitió alcanzar superávit en las cuentas públicas, lo que le valió a Milei una felicitación del FMI.

Aunque el plan de Milei parecía cercar a dos de los grandes fantasmas de la economía argentina, la inflación y el déficit; simultáneamente despertó a otros espectros: una vasta recesión, el declive del empleo y una fuerte caída de los ingresos. El mantra “no hay plata”, que Milei pregona sobre las arcas públicas, se ha extendido a los bolsillos de la mayoría de ciudadanos.

En el último año, de marzo a marzo, los salarios de los sectores público y privado aumentaron un 200,8% en promedio, según el Indec; la inflación en ese período ecaló al 287,9%. El superávit fiscal celebrado por el FMI se sustenta en pagos que el Estado ha dejado de ejecutar. La Oficina de Presupuesto del Congreso (OPC) afirmó que ese desfase frente a la inflación implicó una merma para las jubilaciones del 31,4%.

La inversión en obra pública se hundió un 83,3% interanual y el gasto en programas sociales bajó entre el 45% y el 81%.

En ese contexto, se ha expan-

dido la recesión y desplomado el consumo. La estimación mensual de actividad económica cayó en marzo un 8,4%, con respecto al ejercicio anterior. Los sectores más afectados fueron la construcción (un descenso del 29,9% interanual), la industria manufacturera (19,6%) y el comercio mayorista y minorista (16,7%). La caída del consumo quedó explicitado en las ventas en supermercados: el Indec detalló, para el lapso enero-marzo, una caída del 11,5% respecto del mismo período de 2023.

El golpe ha alcanzado también al empleo. Los indicadores laborales del Ministerio de Trabajo señalan que van cuatro meses consecutivos de bajada; con una caída del 1,4% en marzo. Las áreas más afectadas son, de nuevo, industria y construcción, área en la que se esfumaron 100.000 puestos de trabajo, entre diciembre y mayo, según la Cámara Argentina de la Construcción.

En los últimos días se ha añadido el despertar del dólar. Mientras el Gobierno aspira a mantener regulado el tipo de cambio oficial (hoy cerca de 900 pesos por cada dólar), en el mercado informal la divisa ha aumentado casi un 17% en diez días. La prima de riesgo país ha superado la barrera de los 1.400 puntos.





Javier Milei, en la celebración de la Revolución de Mayo, ayer en Buenos Aires. A. MARCARIAN (REUTERS)

Milei ha intentado quitar importancia a las malas cifras y responsabilizar al Congreso, por no aprobar su ley de bases. Pero el inicio de la subida del dólar ha coincidido con la decisión del Gobierno de reducir la tasa de interés de referencia, lo que ha originado una merma en los plazos fijos en pesos. A lo que se suma una menor oferta de divisas de los exportadores, a la espera de una subida del dólar.

Las medidas de Milei acumulan críticas y ya no solo de sectores opositores, sino también de economistas hasta hace poco cercanos al presidente. “Del riesgo de hiperinflación a la hiperrecesión”, ha definido el actual rumbo económico Alfonso Prat-Gay, exministro de Hacienda durante la presidencia de Mauricio Macri, uno de los aliados del Gobierno. El economista neoliberal Carlos Rodríguez, asesor de Milei hasta el año pasado, ha advertido de que “esto que están haciendo no funciona”. Y el consultor Diego Giacomini, exsocio del presidente, ha sido lapidario: “Milei está en una realidad paralela”.

Escritores, académicos, científicos y artistas dividen su apoyo en favor de las candidatas en vísperas de los comicios

## La cultura se suma a la polarización política en México

CARMEN MORÁN BREÑA  
México

La campaña electoral mexicana se desliza ya por un tobogán hacia el 2 de junio y las candidatas en cabeza no ahorran gestos para demostrar los apoyos con los que cuentan. Como ocurría en febrero con la visita de ambas aspirantes al papa Francisco en el Vaticano, de nuevo se ha adelantado Xóchitl Gálvez en su foto con los intelectuales, académicos y artistas que han querido mostrar su simpatía por el proyecto conservador de la coalición opositora. Cuatro días más tarde, una reunión similar ha recibido a la oficialista Claudia Sheinbaum con coros de “presidenta”. La flor y nata de la intelectualidad muestra sus preferencias sin ambages y sin muchos matices. Si hace falta ponerse la camiseta del equipo, se la ponen, dicen con su gesto.

Ambos séquitos han estado bien nutridos, sin escasear en científicos, artistas, escritores, periodistas, académicos. Los de Gálvez parecían extraídos de la nómina de adversarios que el presidente del Gobierno suele exhibir en sus conferencias matutinas. Y a veces son tantos los ataques sobre el mundo académico y cultural que salen del Palacio Nacional que pareciera que no iba a quedar alguno para apoyar al partido del Gobierno. Pero hay para todos.

Las manifestaciones de uno y otro equipo están en sintonía con lo que proclaman ambas candidatas: los de Gálvez han repetido que el país está en “peligro de una regresión autoritaria”, que la democracia está en entredicho, y critican la violencia que se extiende por todo el país. Los de Sheinbaum reivindicaron en sus discursos la conciencia democrática y el progreso que guía la trayectoria de la candidata y su partido.

Un análisis fino, como el que acostumbran a hacer muchos de los intelectuales que han salido en las fotos con las candidatas, quizá no diera la razón completa ni a quienes acusan riesgos para la democracia mexicana, ni a quienes defienden que el país transita por la senda de Dinamarca. Pero en campaña no hay tiempo para finezas.

En México, donde todavía miles de asistentes a los mítines son acarreados, es decir, que los trasladan hasta allí las fuerzas caciquiles de los partidos, nadie puede decir que quienes ahora han dado su respaldo a las candidatas sean mentes que se dejen lle-



Sheinbaum, el pasado día 16 en Ciudad de México. R. C. (REUTERS)

var del cabestro. El historiador y ensayista Enrique Krauze, premio de Historia Órdenes Españolas, el reputado filósofo y novelista Héctor Aguilar Camín o la escritora Ángeles Mastretta, entre muchos otros, han secundado el proyecto conservador de Gálvez. Elena Poniatowska, premio Príncipe de Asturias, la astrónoma Silvia Torres y el historiador Lorenzo Meyer son firmantes del pliego en favor de Sheinbaum, que aglutinó a más de 900 personalidades de la Academia y la cultura en general.

México, como Estados Unidos, no es un país donde la cultura recaiga mayoritariamente en un flanco. Tan renombrados son los que optan por un proyecto como por el otro. Cosa distinta sería si al mundo intelectual se le preguntara en concreto por algunos de los partidos que

acompañan a las candidaturas, como el PRI en el caso de Gálvez o el Verde en el de Sheinbaum, ambos con más animosidad entre la población que estima. Pero la polarización del país no abre en este último trayecto electoral mucho espacio a los melindres. Prácticamente toda la campaña ha sido un ‘o conmigo o contra mí’.

Los partidos de la oposición se han aliado sin buscarse las vueltas para contrarrestar el enorme empuje de Morena, el partido en el Gobierno, muy favorecido en las encuestas. Y en la otra parte, ha sido el presidente, catalizador de la animadversión, quien no ha consentido discrepancias a su vera. Esa es la razón de que durante esta larga campaña, fueran muchos los que temieron que determinados sectores que, a priori, deberían estar con una figura como Sheinbaum, científica y académica, pudieran huir en otra dirección.

### Austeridad

Los recortes tampoco han ayudado. La ciencia, el cine, la música, la cultura en general ha visto cómo las políticas de austeridad del sexenio, atravesado además por una demandante pandemia, se cebaban con sus disciplinas. A quienes se quejaban les espetaba López Obrador algunas de sus frases recurrentes: “por el bien de todos, primero los pobres”, suele ser una. O los acusaba de derechizarse y olvidarse del pueblo, o los tachaba de *fifis* [burguesitos]. Las clases medias que encarnan muchos de estos intelectuales no han salido bien paradas en este mandato obradorista.

En las grandes urbes, como en el caso de la Ciudad de México, la candidata de Morena, el partido en el Gobierno, Clara Brugada, ha empleado buena parte de sus discursos para convencer a todos de que las clases medias se beneficiarán también del bienestar si gana los comicios. Una vez que cierren las urnas y se analicen los resultados con detalle, se conocerá el posible menoscabo sobre la candidatura de Sheinbaum y de Brugada de los desencuentros del presidente con el sector intelectual. Y cuánto de ese descontento ha sabido atraer para sí la oposición.

Algunos de quienes critican las políticas de López Obrador en ciencia y tecnología, en las artes o la academia, o sencillamente quienes no compartían, por más que eran afines al partido en el Gobierno, las arremetidas del presidente contra la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por poner uno de los más sonados ejemplos, puede que todavía estén dispuestos a dar un voto de confianza a la sucesora del mandatario, no en vano, Sheinbaum es de su misma clase: doctora en Física y de acendrada formación cultural. Se siente quien se siente en ese trono republicano, los intelectuales ya han tomado sus posiciones.

### El dato

# 900

**Intelectuales han firmado un manifiesto de apoyo a Claudia Sheinbaum.** Entre ellos, destaca Elena Poniatowska, premio Príncipe de Asturias, la astrónoma Silvia Torres y el historiador Lorenzo Meyer, entre otras personalidades.



# Europa se la juega el 9 de junio

Las próximas elecciones al Parlamento elegirán entre una Unión más solidaria o una atenazada por instintos ultranacionalistas

ESPAÑA SE encuentra desde el pasado viernes en campaña para las elecciones al Parlamento Europeo del 9 de junio, una cita quinquenal que solía interpretarse como poco más que un examen intermedio para medir fuerzas entre los gobiernos y la oposición de cada país de la UE. La lectura nacional sigue siendo pertinente y, de hecho, la estabilidad política de varios países, entre ellos España, dependerá en buena medida del resultado del 9-J. Pero la progresiva ampliación de las competencias del Parlamento Europeo ha convertido estas elecciones en una cita crucial para el devenir político, económico y social de toda la Unión.

Los comicios de este año coinciden, además, con una coyuntura interna y geoestratégica tan inflamable que se puede afirmar, sin temor a caer en la exageración, que la UE se encuentra ante las elecciones europeas más trascendentes desde que esos comicios se pusieron en marcha en 1979. Europa se la juega este 9-J porque la décima legislatura comunitaria supondrá el arranque de una gran transformación del club y el reinicio de su expansión hacia el este, con la adhesión de Ucrania como gran meta. Algunos líderes europeos ya describen el periodo en ciernes como un duelo entre la supervivencia o el colapso de la UE.

La próxima legislatura (2024-2029) estará marcada por la política de defensa, una asignatura que la UE había aparcado durante 70 años. La Unión deberá hacer frente al desafío militar de Rusia, un país que por primera vez desde 1945 se muestra dispuesto a redibujar unilateralmente sus fronteras en el Viejo Continente.

Pero, además, será imprescindible una transformación económica (energética y digital) que, según los cálculos de Bruselas, requerirá unos 750.000 millones de euros al año, es decir, seis veces el presupuesto anual de la UE. A España le va mucho en el envite de esas cuentas porque, con toda probabilidad, provocarán pérdida de fondos regionales y agrícolas.

El calado, orientación y financiación de las reformas dependerán de la aritmética parlamentaria que salga del 9-J. Si los partidos proeuropeos disponen de fuerza suficiente, se podrán lanzar iniciativas tan ambiciosas como la creación de impuestos europeos o como la emisión de deuda que permitió establecer el fondo de recuperación.

Las fuerzas euroescépticas, como Vox, la francesa RN o la alemana AfD, abocan en cambio —según sus propios idearios— a una Unión menguante, con menos recursos y políticas renacionalizadas. Igual de inquietante resulta la apertura de la actual presidenta de la Comisión y aspirante

## La gestión de la pandemia y la de la crisis económica de 2008 marcan dos formas de afrontar los grandes desafíos

a repetir, Ursula von der Leyen, hacia partidos ultras como el de la italiana Georgia Meloni. Von der Leyen se expone a perder el apoyo de fuerzas progresistas y a condenar a la UE a un bloqueo parlamentario como el que padecen con frecuencia los países de la Unión.

Los 360 millones de ciudadanos llamados a votar en 27 países entre el 6 y el 9 de junio tienen en sus manos la decisión sobre la UE que hará frente a los retos del futuro inmediato. Una Europa atenazada por instintos ultranacionalistas, dividida y, por tanto, vulnerable, o una Europa fiel a sus valores fundacionales de integración, prosperidad compartida y respeto de los derechos humanos. Ya se ha comprobado en los desafíos recientes que Europa solo puede superarlos si responde unida —como hizo durante la pandemia— o perder terreno y deshilararse como pasó durante la unilateral y egoísta gestión de la crisis financiera de 2008.

## Evitar la escalada en Taiwán

CHINA HA lanzado esta semana unas maniobras militares alrededor de Taiwán de características especialmente inquietantes. El Ejército Popular se ha desplegado para representar un ensayo de asedio y ataque a la isla con medios navales y aéreos y con rasgos “sin precedentes”, según han observado los propios medios chinos. El viernes, segundo día de los ejercicios, la televisión estatal difundió una animación que simula un bombardeo contra Taiwán en el que se muestra el lanzamiento de misiles dirigidos a impactar en ciudades como Taipéi y Kaohsiung.

La operación es una reacción al discurso de toma de posesión que el nuevo presidente taiwanés, Lai Ching-te, pronunció el lunes. En él, el mandatario defendió la continuidad con las políticas de su predecesora y exhortó a sustituir la “confrontación por el diálogo” para perseguir unidos “la paz y la prosperidad”. Sin embargo, junto a estos razonamientos, y en el marco de los delicadísimos equilibrios regionales, utilizó matices retóricos que han enfurecido a Pekín. Así, Lai nombró a su gigantesco vecino continental por su nombre —la República Popular China— en contraposición a Taiwán.

Lo que puede parecer una obviedad es, no obstante, algo que hasta ahora habían evitado los líderes taiwaneses y que Pekín considera una abierta profesión de separatismo. En ese pasaje Lai recaló que las dos “no están subordinadas la una a la otra”. Sobre esta base, China ha

lanzado unas maniobras calificadas explícitamente de castigo a las fuerzas secesionistas por considerar que el nuevo presidente alimenta los sentimientos antichinos y busca la independencia a través de la fuerza.

Estas acusaciones son claramente infundadas. Sin embargo, hay que pedir a todos los actores que contribuyan a evitar la escalada porque se trata de una situación altamente inflamable. Un contexto geopolítico en el que Estados Unidos está centrado en otros frentes —en Europa, por la guerra en Ucrania; en Oriente Próximo, con el conflicto en Gaza— y la perspectiva de que Donald Trump vuelva a la Casa Blanca tras las elecciones presidenciales de noviembre configuran un escenario incluso más tenso de lo habitual.

El deterioro de las relaciones en el estrecho mientras, en paralelo, se multiplican las medidas comerciales hostiles entre las dos superpotencias mundiales —China y Estados Unidos— son un fenómeno de alto riesgo y lleno de interrogantes: ¿está dispuesto Xi Jinping a ejecutar la reunificación por la fuerza?, ¿seguirá en Washington un Joe Biden más firme que cualquier otro presidente en el compromiso con Taiwán? La comunidad internacional debe hacer todo lo posible para, al menos, mantener el statu quo. Las repercusiones a escala mundial de un conflicto alrededor de Taiwán podrían tener una magnitud desconocida hasta ahora.

### CARTAS A LA DIRECTORA



#### Barbaridades en sede parlamentaria

Hay declaraciones más o menos acertadas y hay exabruptos. Hay meteduras de pata involuntarias y hay excesos dolosos. Cuando uno escucha barbaridades como las expresadas en ciertos foros de la soberanía popular, ya no se trata, me parece, de que distingamos entre una dialéctica de derechas o de izquierdas, de rojos o azules, de fachas o progres; hay exorbitancias verbales que transitan más por el terreno de la indecencia moral que por el de la política, que tienen más que ver, a mi juicio, con la chifladura que con la cordura. Cómo puede explicarse si no que la presidenta de Madrid afirme en sede parlamentaria que el Gobierno de España anima a los terroristas a matar a cambio de darles un Estado o una comunidad autónoma. La deriva de algunos dirigentes roza lo delirante y casi diría que lo delictivo. Confiemos en que no se contagie a la sociedad.

Gonzalo de Miguel Renedo. Logroño

**Contratar un seguro de salud.** He tomado la agrídulce decisión de contratar un seguro de salud, no por un motivo en particular sino por asegurarme de que mi salud, que siempre ha sido traviesa, se mantenga a raya. En la actualidad, ser atendido por un especialista o realizar una prueba diagnóstica se ha convertido en un privilegio del que no me siento orgulloso de disfrutar. Me resigno a aceptar que nuestro sistema público de salud se ha quebrado. Ya no importa la ideología o el color político, no importa porque lo que un día fue todo, hoy es casi nada. Por ellos, por su culpa.

Aritz Duran Trigoso. Madrid

**Jóvenes conformistas.** Los jóvenes (y no tan jóvenes) hemos normalizado compartir piso durante años, comer pescado congelado y ahorrar máximo 25 euros al mes. Pensábamos que la precariedad solamente era una etapa efímera mientras éramos estudiantes, pero se alargó a la de becario y se estableció en la de trabajador. Y, ante todo esto, escogemos el papel de meros espectadores. Solamente nos reímos y compartimos memes que hablan sobre esta situación. ¿Por qué nos conformamos? La realidad es que no hemos vivido otra realidad, por lo que la hemos aceptado como forma y estilo de vida. Que pudiéramos vivir cómodamente en un piso de más de 90 metros cuadrados y a un precio asequible sería ciencia ficción.

Rosana Giménez. Madrid

#### Regulación de la inteligencia artificial.

La salida de ingenieros de OpenAI suele estar acompañada de avisos sobre los riesgos asociados a la evolución de la IA. La competición emprendida por las grandes tecnológicas por conseguir el producto más avanzado parece indicar que más pronto que tarde se alcanzará un modelo capaz de igualar o superar nuestras capacidades cognitivas. Nunca hemos encontrado una situación similar y es probable que no estemos preparados. En nuestras manos tenemos aún la posibilidad de regular y acotar estos avances para que sean seguros y su logro obedezca a un propósito distinto al meramente comercial.

Antonio Sánchez Terol. Murcia

EL PAÍS

EDITADO POR  
DIARIO EL PAÍS,  
SOCIEDAD  
LIMITADA

Presidente y  
consejero delegado  
Carlos Núñez

Directora  
Pepa Bueno

Dirección adjunta  
Claudi Pérez  
y Borja Echevarría

Dirección América  
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña  
Miquel Noguer

Subdirección  
Javier Rodríguez  
Marcos (Opinión),  
Luis Barbero,  
Cristina Delgado,  
Maribel Marín Yarza,  
Amanda Mars,  
Ricardo de Querol  
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es



# Historias de un cuchillo

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

**E**n abril del año pasado, ocho meses después del ataque con cuchillo que casi le cuesta la vida, Salman Rushdie me dijo que había comenzado a escribir un libro sobre los hechos. “No sé qué saldrá, pero ya he comenzado”, me dijo. Era un domingo soleado de Nueva York; Rushdie llevaba un lente oscurecido sobre su ojo derecho, el que perdió tras el ataque, y su mano herida todavía no funcionaba normalmente; pero se había embarcado en la escritura del libro, decía casi con entusiasmo, y no había vuelta atrás.

Me pareció claro que se trataba de lo que podemos llamar, con la detestable jerga de nuestros días, el control del relato. Pues Rushdie se ha pasado los últimos 35 años tratando de evitar que su vida quede reducida a su accidente más visible: la condena a muerte que decretó en su contra el ayatolá Jomeini tras la publicación de una novela llamada *Los versos satánicos*. En los últimos años, me dijo, le había parecido que los lectores hablaban de los libros nuevos sin evocar la fetua, ni al ayatolá, ni *Los versos satánicos*. Ahora la conversación volvería sin duda a la que era antes. Y lo que uno no cuenta, me dijo Rushdie, lo contarán los otros.

Pues bien, ahora Rushdie lo ha contado. No habrá nadie ya que no se haya enterado de la publicación de *Cuchillo*, el recuento minucioso y conmovedor y valiente del ataque y sus consecuencias, pues los medios españoles le han dado la

atención que merece. Confieso que yo me he preguntado si se necesitaba realmente una página más sobre este libro, pero de inmediato me he dicho que la pregunta es más bien tonta, porque valdría lo mismo preguntarse si hace falta defender una vez más las libertades más preciadas de sociedades como la nuestra, o si hace falta recordar una vez más que ninguna libertad conquistada es una conquista definitiva, o si hace falta denunciar una vez más la presencia entre nosotros —hoy como hace 35 años— de fuerzas insidiosas que diariamente matan o aterrorizan en nombre de una religión.

El ataque de Chautauqua, los 27 segundos de la agresión salvaje que sufrió Salman Rushdie, fue tomando cuerpo en la cabeza del atacante a lo largo de meses de internet, de videos de YouTube y de redes sociales. Nada de eso existía, por supuesto, en el momento de la fetua. Por no existir, no existía el atacante: le faltaba una década mal contada para nacer. Y es útil recordarlo.

Lo que quiero decir es que el mundo ha cambiado mucho desde 1989, pero no tanto; o han cambiado los fanáticos, pero no el fanatismo, que se amolda y se aprovecha y espera siempre su momento, o que ahora echa mano de nuevos recursos o se transmite por vías novedosas.

En uno de los momentos más extraños del libro, Rushdie decide que no buscará a su atacante para tratar de entender sus motivaciones, pues una entrevista aparecida en la prensa le ha revelado a una criatura panda y poco interesan-



SR. GARCÍA

## El mundo no ha cambiado tanto desde 1989; los fanáticos son diferentes, pero el fanatismo espera su momento

te. ¿Qué ha hecho entonces? Inventarlo: imaginar un diálogo de 30 páginas que le presta una voz, unas motivaciones, unos puntos de vista.

Para algunos lectores, es el punto débil del libro. No puedo estar de acuerdo, no solo porque me parece admirable el intento por entender a quien nos ha hecho daño, sino porque el retrato que sale del diálogo es mucho más interesante que la eventual realidad: el retrato de un joven solitario y frustrado, desilusionado con la vida, fracasado en todo pero incapaz de aceptar la culpa de sus fracasos, demasiado listo para descargar en otro su furia. *Furia* se llamaba una novela de Rushdie, pero lo que le ha ocurrido a Rushdie parece más bien sacado de *Shalimar el payaso*: esa novela que partió de la imagen de un hombre echado en un charco de sangre y otro de pie, mirando lo que ha hecho, sosteniendo un cuchillo.

Como todos los libros de Rushdie, *Cuchillo* es también una vindicación del oficio de narrar, o un alegato en favor de esa vieja actividad de poner en lenguaje lo ocurrido o imaginado y así darle un orden y sacarle un sentido. Cuenta Rushdie que faltó muy poco —un milímetro, acaso— para que el cuchillo que le entró por el ojo dañara su cerebro, lo cual lo hubiera dejado fatalmente convertido en otra persona.

Pero el cuchillo no llegó adonde habría podido llegar, y Rushdie pudo seguir siendo quien era antes. Eso incluía el imperativo de ponerse a trabajar, por supuesto, y no en una novela, sino en este libro. No sé si haga falta ser novelista para entender el momento en que Rushdie, emergiendo apenas del trauma, acosado por los dolores propios y su reflejo en el ánimo de sus seres queridos, le dice a su mujer: “Esto hay que documentarlo”. Y ella —Rachel Eliza Griffiths: poeta, novelista y fotógrafa— está de acuerdo.

Vienen entonces los esfuerzos por recordar y dejar constancia de lo que otros preferirían olvidar lo antes posible, aunque solo fuera por sanidad mental. Recordar estos hechos, darles forma permanente, no es solo el sesgo insoslayable de un novelista, sino un acto de coraje. “Esto es más grande que yo mismo”, escribe Rushdie. “Esto va de algo más grande”.

¿Pero qué es ese algo? *Cuchillo* es una respuesta posible a esta pregunta, pues el libro entero nos interroga constantemente sobre lo que le ha pasado con el transcurso de estos años a nuestra idea de libertad. La han manipulado todos, desde un lado y desde el otro, en nombre de valores diversos que la invocan para justificar el momento en que la aplastan.

La recuperación y la defensa de esa vieja idea —“la idea de Thomas Paine, la idea de la Ilustración, la idea de John Stuart Mill”, dice Rushdie— es una de las obsesiones de este libro. O mejor: la historia que cuenta este libro es uno de los ataques más violentos que ha sufrido esa idea en mucho tiempo, y nos duele y nos conmueve porque Rushdie se ha echado sobre los hombros —en este libro y en tantos otros— la defensa de eso que nos beneficia a todos o que todos necesitamos y a veces damos por sentado.

Siempre me ha admirado que Rushdie, después de pasar una década escondido, viendo cómo la fetua descarrilaba su vida, no haya preferido pasar el resto de sus días guardando un cómodo silencio, escribiendo tranquilamente novelas tranquilas, tratando de no molestar a nadie o de no granjearse más enemigos. En *Joseph Anton* recuerda cómo lo intentó durante un tiempo, hasta que se dio cuenta de que sus enemigos —no solo los fanáticos, sino también los que supuestamente estaban de su lado— lo atacarían hiciera lo que hiciera, dijera lo que dijera.

Entonces se lanzó ferozmente a la defensa de estas libertades sin las cuales no se entiende el ser humano, o sin las cuales el ser humano queda disminuido, es más pobre o menos humano: la libertad de imaginar y luego contar lo que hemos imaginado. Lo ha hecho hasta el día de hoy.

Acerca del momento presente —en Ucrania, en la India, en Estados Unidos—, Rushdie escribe: “Debemos entender que las historias son el núcleo de lo que está ocurriendo”. Escribe: “Las narrativas deshonradas de los opresores han resultado atractivas para muchos”. Escribe: “También las historias en que vivimos son territorios en disputa”.

Juan Gabriel Vásquez es escritor.

## EL ROTO





ELVIRA LINDO

## Ellas

Cuando tenía cinco años una vecina del poblado me abrió la puerta. Ella echaba de menos a sus hijas y yo echaba de menos alguna amiga con quien jugar. Éramos pioneras de aquel pantano entonces sin poblar. La mujer me tomó tan en serio en nuestra conversación que, fascinada con ese trato, acudí cada día a la misma hora como si fuera una cita. Fue la gran enseñanza de mi vida: las amistades no tienen edad y quien lo cree y solo se relaciona con los de su quinta pierde en perspectiva y experiencia. Otra amiga, en este caso una mujer entrada en los 80 que fuera catedrática de Física, confiesa que si a su edad le cuesta salir y relacionarse es porque en las tiendas, en la peluquería, en la farmacia, al dirigirse a ella la gente eleva el tono de voz, como si fuera tonta o menor de edad, y ese tonillo

que la rebaja a no se sabe qué condición inferior ha acabado por condenarla a no disfrutar de conversaciones interesantes. No se sabe a qué edad se empieza a considerar que una persona no entiende bien los mensajes, tal vez cuando alguien abandona del mercado laboral. O cuando se tiene la edad para recibir la tarjeta dorada. Si fuera así, no estaría de más que con dicha tarjeta se le entregara a la beneficiada o beneficiado una señal para coserse en la chaqueta, a modo de estrella de David, con distintas prerrogativas: preferencia para sentarse en los transportes públicos y en los pocos bancos de la calle que van quedando, pero incapacidad o exención de tener una voz en el debate público. Las cosas claras.

El caso es que me cuesta imaginar cómo se va a compatibilizar el hecho de ganar la medalla de oro al país más longe-

vo del planeta con el edadismo creciente que desprecia la opinión de sus mayores: el desdén de una minoría productiva a una mayoría que anda viviendo ya su tercer acto; y el futuro de una población femenina entrando en la vejez mientras cuida a su vez a personas que están a punto de abandonarla para siempre. Ese es el panorama.

¿A qué viene entonces tanta arrogancia por parte de esos jóvenes maduros que viven como si el futuro no les fuera a alcanzar? ¿Están tan ciegos con su presente que no imaginan que ellos van a ser el próximo reemplazo? Lo pensaba el pasado domingo observando el discurrir de la manifestación por la sanidad pública, una riada de gente que bajaba por la calle de Alcalá para llegar a Cibeles y de paso confluía con esa otra convocatoria que protestaba contra la presencia de la extrema derecha, por ser el mismo día en el que Milei bramaba contra la “aberrante” justicia social. Pensaba yo en las edades de la vida paseando entre esos manifestantes que jamás se rinden, porque lo que veían mis ojos eran personas, en su mayoría, que sobrepasaban los 50, y de ahí en adelante. Así suele ser: las causas

generales que afectan al conjunto de la población movilizan menos que aquellas que definen nuestra identidad; triste, sí, cuando la sanidad o la educación deberían ser el paraguas bajo el que nos protegieramos todos. Pero algo se ha hecho mal, desde luego, para que las generaciones no se fundan en el mismo grito. De la misma manera que las mujeres no somos un colectivo, sino la mitad de la población, la gente mayor tampoco lo es, aunque esta época favorezca esa odiosa segregación. Hablamos de las mujeres mayores como motor de las actividades culturales, pero ¿no es cierto que se observa el fenómeno con condescendencia? Sabemos que son las que frenan con sus votos el auge de la ultraderecha, ¿por qué entonces se las ignora en el discurso político? Tanto que hablamos de esos señores que una vez ostentaron el poder y que ahora pasean su resentimiento por las teles, ¿por qué no nos fijamos en aquellas que nunca mandaron, pero hoy siguen saliendo a la calle a defender el derecho irrenunciable al aborto, a la sanidad para todos, a la esquilada educación pública? ¿No es su voz más necesaria que nunca?

## Elogio de la mañana

LOLA PONS

Era bonito parecer bohemia, acostarme tarde con música suave de fondo mientras leía sobre la historia medieval europea o sobre lenguas románicas. Fui nocturna algunos años, con el gusto de acomodarme a la horma del tópico de las letras y me ajusté a él con el viento a favor de la juventud primero y de la emancipación después. Lo que de noche se hace a la mañana aparece, decía el refrán, y al despertarme la mañana era corta y amarilla, mal acompasada con el ritmo general de la calle. Pero tengo los antecedentes que tengo: de campo, de madrugar y de poco vino, y, en cuanto la vida se multiplicó en casa, el cronotipo se me dio la vuelta y me encontré con que el cuerpo solito inutilizaba al despertador. No recuerdo haberlo usado en la última década y no hay mañana en que no vea el paso de la noche al día a cuerpo erguido.

“Ábrete, sésamo del día; ciérrate, sésamo de la noche”. Puse estos versos de Lorca en un rincón del dormitorio, los saludo al despertarme y con el sigilo de un espía me voy de la cama a mis asuntos. La mañana se abre y con ella, como a cualquiera, me van entrando en la cabeza las obligaciones, las cargas mentales y las disposiciones domésticas.

Pero esta mañana tiene una diferencia: que es sábado y escribo. Los azares de la plantilla de este periódico, la actualidad o los temas me han llevado a publicar en esta sección en días variados. Desde hace un año aparezco por aquí en sábado y, en general, escribo los viernes o jueves en un proceso constante e igual: redacto los textos a mano, lo repaso mientras los tecleo, los someto a los lectores beta de mi sanedrín doméstico y los envío a los pacientes compañeros de equipo, que los pasan por la edición y los ajustan para que lleguen a ustedes. Escribo de mañana y entre semana.

Pero esta vez lo hago en sábado porque este texto ustedes lo leerán en domingo. Y a esta hora primera de la mañana, Sevilla es otra. Solo hay un rumor delgado de un

coche lejano en la calle, un leve llanto de bebé y el arrastrar de las maletas de varios viajeros sobre el amplificador rocoso del adoquín hispalense. El trote del fin de semana es distinto, no hay apremio. Pero, además, hoy es también el día en que va a llegar el calor. Es evidente: lo dicen la luz, el aire al abrir el balcón, la temperatura de la casa. Hoy es el tiempo de otro tiempo. La madrugada no echará ya su relente de agua rociada sobre las lunas de los coches, a mediodía el asfalto tendrá fiebre, atardecerá con un cielo que ya no será velazqueño. El tiempo ha cambiado; se viene lo malo, o lo bueno, que para todo hay gustos. Y la bisagra entre dos formas de vivir se anuncia en

## A ninguno de nuestros antepasados hablantes les dio por separar el tiempo del tiempo

esta mañana donde el vocabulario parece que me tiende una emboscada.

A ninguno de nuestros antepasados hablantes les dio por separar el tiempo del tiempo, el tiempo del reloj del tiempo de las nubes. Lo hacen muchas de nuestras lenguas vecinas (*weather* es el parte me-

teorológico del inglés frente al *time* de las horas, lo mismo *Wetter* frente a *Zeit* en alemán y así el sueco y el danés) y lo hizo el latín, que separaba el *tempus* (el tiempo de los hombres, contado en la clepsidra o el reloj de sol) de la *tempestas* o del *aer*, el tiempo del cielo, el de arriba. Pero las lenguas que hemos salido de la costilla latina hemos barrido la distinción de nuestra lengua madre con una escoba unificadora. Este lado del Mediterráneo hoy se expresa con lenguas que, en su mayoría, solo tienen una palabra para nombrar lo que, parece evidente, son dos realidades.

Y a ese tiempo que todo lo nombra hemos añadido desde el latín una palabra para dar fe del cumplimiento con el reloj y sus exigencias. Los latinos pusieron en circulación el adjetivo *temporanus*, de donde sale el castellano temprano. *Temporanus* era en latín lo que se hacía a tiempo. Pero nosotros, hablantes de las lenguas hijas, convertidos en jueces de qué significa hacer algo a tiempo, decidimos que lo que se hace a tiempo no es lo que se hace en su momento, sino lo que se ejecuta pronto, antes de que toque, con anticipación, temprano. Llevamos en la lengua metida la exigencia de cumplir antes de que suene el timbre. Como todos, yo he deseado también más y más tiempo, para hacer las cosas con calma, en su momento. Es una fantasía colectiva irrealizable.

En días como hoy, el tiempo de arriba juega al solitario, y digan lo que digan los calendarios de las estaciones, obliga a cambiar la casa y las cosas; se van las colchas gruesas, la lana y la manta para la lectura. Pero aún es pronto, no hay prisa y me detengo a recordar las mañanas frías y oscuras del ciclo que se cierra y a saludar esta luz tempranera, que me zarandea la memoria. Este aire distinto de la calle, de aliento tibio, es una categoría en mi recuerdo, y poder escribirlo es una forma de conservarlo intacto. Como si el tiempo aquí abajo no hubiera pasado, como si la escritura parase el ciclo, como si fuera joven y nocturna otra vez.

RIKI BLANCO





MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

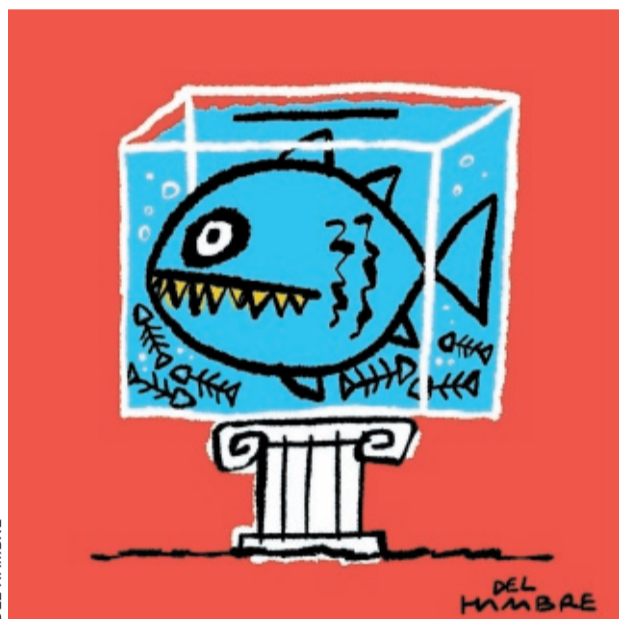
## Euromeloni

Hace unos años, preguntaban al antiguo vicepresidente de la Comisión, Frans Timmermans, si seguía enfadado con Sánchez por no haber sabido negociar para él la presidencia de la Comisión. Europa aún se veía a sí misma como instrumento democratizador, y el emblemático socialista holandés, valedor de los expedientes contra Polonia y Hungría, representaba esa promesa. Timmermans vino a decir que, como principal arquitecto de la agenda verde europea, había conseguido que la presidenta, Ursula von der Leyen, la asumiera por completo. Y añadió: los populares jamás habrían ido tan lejos con el pacto verde si yo hubiera sido presidente de la Comisión.

A pesar de que la profecía de John Gray se cumpla una y otra vez (la UE estaría diseñada para evitar que encaje la socialdemocracia) los pactos de caballeros entre democristianos y socialdemócratas configuraron la identidad del proyecto tal y como lo conocíamos hasta ahora. Pero las cosas parecen estar cambiando. La alianza que hizo de la Unión uno de los experimentos humanos más am-

biciosos en términos de libertades y bienestar es tildada ahora como “antinatural” por los ultras. Pero el problema no son ellos, sino que esto lo acepten los conservadores al abrirse a pactar con Giorgia Meloni porque, al parecer, su neofascismo es más presentable que otros. Está por ver si el ataque de blanqueamiento de *il presidente* Meloni tiene que ver con lo que señalaba un blog bruselense sobre los deseos de Macron. Al parecer, llevaría meses maniobrando para que el ex primer ministro Mario Draghi ocupe un alto cargo en Bruselas en un momento en el que las relaciones entre París y Berlín están encalladas y cuando Francia parece alinearse con el tecnócrata en materia fiscal, algo para lo que necesitaría el apoyo de Meloni.

Los caminos comunitarios son inescrutables y es pronto para saber si el reparto de poder se basará en el eje Macron/Meloni con la aquiescencia de los populares, deseos de integrarla en su grupo como ya hicieron con Berlusconi u Orbán. Y así andamos, con la derecha dispuesta a volver a meter en el nido el huevo de la serpiente (como los republicanos con MAGA o los *tories* con el UKIP) para fortalecer su aritmética en la Eurocámara y explorar variables que no dependan de los menguantes votos socialistas para aprobar una legislación más conservadora. La clave de las elecciones será, entonces, qué derecha europea tendremos. ¿Será merkeliana, archiconservadora pero respetuosa con los diablos del armario o responderá a los deseos de Weber, Feijóo y otros *liberalones* dispuestos a sacar tajada? ¿Será una derecha más escorada que incluya a nuevos monstruos supuestamente respetables? Era Juan Linz quien hablaba de “demócratas leales”, afirmando que el liberal digno de tal nombre identifica a los cómplices de los asesinos de las democracias: los que fingen acatar las reglas mientras abusan de ellas sigilosamente. Lo señalan Levitsky y Ziblatt en *La dictadura de la minoría*, libro que aún no habrá leído Feijóo, cada vez más, como otros muchos, un “político semileal” que simula lamentarse por cómo mueren las democracias mientras hace la vista gorda con el extremismo. Son, todos ellos, “políticos normales, a menudo de los de traje y corbata, que en apariencia siguen las normas porque logran medrar con ellas”. Pero en medio del juego, ¿dónde queda Europa? ¿Por qué nadie habla del clima, la fiscalidad, de los derechos que justifican nuestra supuesta ciudadanía continental?



DEL HAMBRE

LLUÍS BASSETS

## El tercer frente

Lo peor, las guerras en cadena. Así empezaron las grandes contiendas continentales y luego mundiales. Cuando hay dos en marcha, sin horizonte de paz y ni siquiera de alto el fuego, como ahora, el mayor riesgo es la escalada. Y, luego, la conexión. Estamos muy lejos de esta fase, pero parpadean las luces de nuevos peligros con las maniobras navales de China alrededor de la isla de Taiwán. Si difícil es soportar dos a la vez, evitar el ascenso bélico a los extremos en cada una de ellas y echar a la vez una mano a los aliados, deviene casi imposible si hay que conseguirlo con tres. Es el punto donde se conectan las ambiciones imperiales de Xi Jinping respecto a Taiwán con los temores de Joe Biden ante el final de su presidencia y su encuentro en las urnas del próximo 5 de noviembre con Donald Trump.

China ha podido aprender en Ucrania muchas lecciones militares y políticas de utilidad para sus propósitos expansionistas. Como sucedió en Irak y Afganistán, Gaza le está

proporcionando otro trecho de ventaja en su carrera con Estados Unidos por el liderazgo global, que ahora se trasladará a la disputa preliminar por la hegemonía marítima asiática. Le conviene que duren ambas guerras y que Washington se desgaste en su apoyo condicionado a Ucrania e incondicional a Israel. Que se solidifique el frente antioccidental entre Rusia, Corea del Norte e Irán, cimentado en el suministro de bombas y misiles. Estratégicamente, todo aleja a Estados Unidos y a Europa del Sur Global, gracias al doble rasero aplicado a Putin y a Netanyahu, y favorece a Pekín. Entre bastidores sonríe en silencio el probable vencedor de las potenciales guerras en cadena, ahora empeñado protector del declinante imperialismo ruso que antaño le oprimió y le sustrajo parte de su territorio. Surge así la idea inquietante de una ventana de oportunidad, de par en par abierta ante Xi Jinping, que quizás no quiera esperar más.

*China Daily*, la publicación del régimen, observa tres perspectivas en

las maniobras alrededor de Taiwán del jueves y el viernes pasados en represalia por el discurso de toma de posesión del nuevo presidente de la República de China, Lai Ching-te. El despliegue en el norte es una advertencia política y militar contra el independentismo del Partido Democrático Progresista en el gobierno. El ejercicio en el sur señala el bloqueo comercial del puerto de Kaohsiung, el más grande de la isla y sede de la mayor guarnición naval. Las maniobras ante la costa occidental interrumpirían las líneas de suministro de energía, la llegada de ayuda militar de Estados Unidos y el camino de huida de las fuerzas secesionistas derrotadas.

Conviene no asustar ni asustarse, pero hay que mantener los ojos abiertos. Estas no son unas maniobras rutinarias. La anexión, de grado o por fuerza, está en la agenda. La democracia es un obstáculo en Taiwán para la ansiada reunificación. Además, un pésimo ejemplo que repugna tanto al régimen chino como a Rusia, Corea del Norte e Irán, al eje autoritario.

JORDI AMAT

## Hermanos italianos de Vox

Los principales partidos populares, en la previa a las elecciones europeas del próximo 9 de junio, están imponiendo un marco interpretativo en sus respectivas opiniones públicas cuyo objetivo es acabar con un tabú y acelerar un giro estratégico: la normalización de los pactos con la extrema derecha. La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, es la figura que está permitiendo legitimar este cambio. “Yo estaría muy atento al planteamiento de Meloni”, afirmó Alberto Núñez Feijóo el jueves en Barcelona; “no tengo información suficiente, pero no me parece homologable a otros partidos que se consideran de extrema derecha en Europa”. Lo ejemplificarían tanto su política exterior como la actividad comunitaria que ha desarrollado y que ha contado con la creciente complicidad del líder de los populares europeos, Manfred Weber, y de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen. No temáis, parecen decir. No temáis porque la revisión involutiva que Meloni proponía de la Unión Europea no se ha producido y esa sería la mejor demostración de que es posible transitar desde el inquietante posfascismo discursivo a un conservadurismo tolerable (sin estar muy atentos, eso sí, a las políticas de regresión del Estado de derecho que ya ha desplegado en su país).

En el *ranking* de las personas más influyentes de Europa que elabora la revista *Politico*, este 2024 Meloni ocupaba la segunda posición tras Donald Tusk. La votación respondía a una pregunta: “¿Lograrán las fuerzas moderadas de Europa hacer retroceder a las fuerzas en los márgenes que amenazan su control del poder o su búsqueda por mantenerlo hará que los que están en el centro se transformen en los mismos extremistas que buscan vencer?”. Dada la polarización que despuebla el centro y el giro electoral a la derecha que es dominante, en esta disyuntiva estamos. Y la esperanza de los moderados es que los nuevos tradicionalistas, al ejercer responsabilidades de gobierno, se verán obligados a situarse en espacios de superación del populismo porque la institucionalidad, poco o mucho, les forzará a centrarse. Para concretar: como explicaba Federica Mogherini el miércoles también en Barcelona, Meloni sabe que Italia es un gran país de la UE y no puede malbaratar su influencia. Y como así se ha comportado, Von der Leyen ha asumido que deberá contar con ella, le guste o no, para implementar su agenda, aunque eso implique desacelerar la velocidad de los cambios que quería impulsar. Pero, a la hora de la verdad, ¿esa agenda —en esencia, la de la reindustrialización verde— tiene futuro con populares y reaccionarios juntos?

El lema de campaña de los Fratelli d'Italia es inequívoco: “*Con Giorgia l'Italia cambia l'Europa*”. El minuto que dura su propaganda no deja un solo tópico sin tocar. Contra la izquierda en Bruselas, la libertad que simboliza una bandera italiana; contra la carne sintética, los productos de la tierra; contra la inmigración ilegal, la lucha contra el tráfico de seres humanos; contra una Europa culturalmente sometida, la defensa de los valores que la han definido a lo largo de la historia... Esta es su agenda, y sabe que no la puede implementar, pero ha apostado por el gradualismo y tiene claro quiénes son sus asociados para conseguir su objetivo. En España, Vox. Quedó claro en su intervención el sábado pasado en el acto de la ultraderecha. Milei no nos ha dejado ver el bosque. Pero allí estaba el proyecto reaccionario europeo y ella supo galvanizar a un auditorio entregado. “Tuvisteis el coraje de no dejaros influenciar por el pensamiento único dominante. Decidisteis que los valores conservadores siempre serían los pilares de vuestra vida. Habéis elegido luchar por aquello en lo que creéis. Vosotros sois el único futuro posible para Europa”. El problema es que el futuro que promete ya no existe.

**Milei no nos ha dejado ver el bosque: el proyecto reaccionario europeo estaba en Madrid**





Juan Espadas, Pedro Sánchez, Teresa Ribera y María Jesús Montero, ayer en el mitin del PSOE en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

- El PP y el PSOE lanzan argumentos idénticos a los de las elecciones generales de hace un año
- Los populares hablan del “okupa” de La Moncloa y Sánchez agita el miedo a la ultraderecha

## La campaña europea es un calco del 23-J

### La crónica

CARLOS E. CUÉ

En teoría, un año es una eternidad en política. Pero en la española el tiempo parece haberse detenido. Casi 12 meses después de la tormentosa campaña de las elecciones generales del 23-J, los elementos centrales que dominaron ese mes de julio de vértigo siguen ahí en el eje central de la campaña para los comicios europeos del próximo 9 de junio. El PP parece buscar una segunda vuelta de las generales, demostrar a todos que el 23-J —cuando los populares ganaron pero no lograron gobernar— fue un error, un accidente, algo que no volverá a suceder. Y el PSOE apela a la misma movilización de la izquierda que impidió que el PP y Vox llegaran a La Moncloa para que evite ahora que la ultraderecha llegue al corazón del poder europeo. Sumar y Vox también apelan a sentimientos similares: los primeros para orientar la política hacia la izquierda y los segundos para echar a Sánchez y arrastrar a la “derechita cobarde y estafadora” hacia la derecha.

Un año después de que el antisanchismo se demostrara insuficiente para llevar a Alber-

to Núñez Feijóo a la presidencia del Gobierno, los estrategas del PP no han encontrado un argumento mejor para hacer campaña. En la calle Génova, sede de la dirección popular, siguen pensando que nada moviliza más a la derecha que el rechazo a Sánchez, así que todo se repite. Todo gira alrededor de eso en los mítines del PP, y ese será el mensaje estrella en la gran manifestación-mitín que ha convocado el partido hoy en Madrid. “España

responde al peor presidente de la democracia”, dice José Luis Martínez Almeida, alcalde de Madrid, en el vídeo promocional de esa concentración.

El antisanchismo ocupa tanto espacio en el PP que incluso dirigentes del sector moderado como Carmen Fúnez, vicesecretaria de Organización, se lanzan de cabeza contra él. En el mitín de ayer en Tomelloso con Alberto Núñez Feijóo, Fúnez llegó a decir que “Sánchez está de okupa

en La Moncloa y no gobierna”. La idea del “okupa de La Moncloa”, que ya se usaba también con José Luis Rodríguez Zapatero, estaba reservada hasta ahora a los sectores más ultras de la derecha, pero se va extendiendo. Fúnez insistió mucho en la idea de que es Feijóo quien tendría que ser jefe del Ejecutivo. “A ti te elegimos como presidente, pero unos pactos indignos te sacaron de La Moncloa, que es donde te habían puesto la libertad y la voluntad de los es-

pañoles y te volverán a llevar en cuanto se convoquen las generales”, afirmó.

El PP, que en las elecciones vascas apenas habló de ETA ni de EH Bildu y en las catalanas tampoco lo hizo de la amnistía a los encausados del *procés*, ahora recupera estos dos asuntos para convertirlos en eje de la campaña de las europeas. El equipo de Feijóo confía en que esta vez la izquierda no se movilizará como el año pasado y podrá lograr una distancia más cómoda —en 2023 fueron poco más de 300.000 votos—. “Hay más razones para votar al PP ahora que el 23-J”, insiste el líder del PP, que además pide concentrar el voto conservador para que no se vaya a Vox. Sin embargo, en estas elecciones con circunscripción única el voto útil tiene mucho menos sentido, porque no se pierden escaños por la dispersión. Además, mientras pide no votar a Vox, Feijóo normaliza posibles pactos futuros con la italiana Giorgia Meloni, que estuvo por videoconferencia en el gran acto de Vox al que asistió el presidente argentino Javier Milei y allí defendió a Santiago Abascal y dijo que la trayectoria y las ideas de Vox son muy parecidas a las suyas.

En La Moncloa asumen que ganar al PP el 9 de junio es casi imposible, al contrario de lo que dice un CIS cada vez más crítico. Pero sí creen que en el nuevo ambiente generado tras las elecciones catalanas, que han devuelto la euforia al PSOE, al menos sí es posible lograr que la distancia sea pequeña. Los populares señalan que, sea cual sea la diferencia, en cualquier caso el bloque de derechas va a subir y el de izquier-

### PERIDIS





das bajará, y quedará en evidencia así que la hazaña del 23-J es difícilmente repetible para Sánchez. Lo importante para el PP es consolidar esa idea de que el resultado del 23-J fue un accidente. El PSOE, por el contrario, insiste en que estas elecciones no cambian nada de la realidad del Congreso. Por tanto, Sánchez seguirá y confía en tener al fin un largo periodo sin comicios para que la legislatura eche a andar de verdad.

En el otro lado, en el bloque de la izquierda, también está muy presente el esquema del 23-J. Si Feijóo, un año después, no encuentra nada mejor que el antisanchismo para hacer campaña, Sánchez sigue pensando que nada moviliza tanto a la izquierda como el riesgo de que la ultraderecha llegue al poder no ya en La Moncloa sino en la Comisión Europea. Feijóo, además, ha ayudado mucho a esa campaña con su idea de que Meloni “no es homologable a otros partidos de extrema derecha europeos”. El líder del PP lo dijo en Barcelona el día del arranque de campaña, y Sánchez va a explotar al máximo esa idea. Los socialistas están empeñados en asimilar al PP y Vox, para ellos cada vez más indistinguibles.

“Esa ultraderecha buena de la que habla Feijóo es la que prohí-

**El PP se vuelca en el antisanchismo y hasta los moderados se lanzan contra él**

**El presidente va a explotar al máximo las declaraciones de Feijóo sobre Meloni**

be la inscripción de hijos de homosexuales en los registros civiles”, dijo Teresa Ribera en Sevilla en referencia a una decisión de Meloni. “A Feijóo se le ha caído la careta en dos días. Hay una forma directa de votar a Vox y otra indirecta, que es votar al PP. Hay que votar al PSOE para frenar a la ultraderecha”, remató Sánchez. “Los que paramos a la derecha y la ultraderecha el 23-J tenemos que movilizarnos”, insistió, por si hubiera dudas de que la política española sigue clavada en el mismo punto desde hace un año.

Sánchez también usó la frase de Milei, que insiste en que “la justicia social es una aberración”, para agitar el combate ideológico entre la izquierda y la derecha. “¿Sabéis qué es justicia social? Que una UCI en pandemia costaba 3.700 euros al día. Un trasplante de pulmón cuesta 135.000 euros. La universidad pública, entre 7.000 y 9.000 euros al año”, planteó el presidente para recordar que, sin Estado, como defiende Milei, aplaudido por parte de la derecha española, la clase trabajadora nunca podría pagar con su propio dinero esa sanidad ni esa educación.

Los populares, presionados por el PSOE y Vox, se debaten entre cargar contra Sánchez y defender el interés de España

## La política exterior atrapa al PP en una incómoda ‘tierra de nadie’

ELSA GARCÍA DE BLAS  
Madrid

“Les ha salido tan bien la secuencia que parece todo pactado entre el PSOE y Vox”, se duele uno de los estrategas electorales del PP para las elecciones europeas al reflexionar sobre la crisis diplomática con Argentina que ha dominado la semana, tras las palabras de Javier Milei contra la esposa de Pedro Sánchez en un mitin de Vox en Madrid. “Pero es que ni pactado les habría salido tan bien. Les ha dado oxígeno a ambos: el PSOE ha surfado la ola de Milei mientras casi no se hablaba de que les han tumbado dos leyes en el Parlamento y de que un juzgado de Madrid seguía las diligencias sobre la mujer de Sánchez; y Vox ha movilizado a los suyos”, analiza este miembro de la sala de mandos de la campaña del PP. “En cambio, nosotros hemos demostrado nuestra incomodidad”, admite.

La crisis Milei ha supuesto el enésimo episodio de falta de unidad entre el PP y el Gobierno en una materia de Estado, la política exterior. Condicionados por la campaña, pero no solo, los populares se han movido incómodos en la equidistancia entre Sánchez y el excéntrico presidente argentino, atrapados en lo que consideran una pinza fatídica del PSOE y Vox.

El pasado domingo no fue un buen día para el PP, con su principal competidor en la derecha, Vox, reuniendo en el palacio de Vistalegre en Madrid a más de 10.000 simpatizantes y a lo más granado de la extrema derecha europea, estadounidense y latinoamericana a tres semanas de las europeas del 9 de junio. Para terminar de torpedear a los populares, la repercusión del acto ultra se disparó después de que Milei se despachara contra Sánchez y tachara a su esposa, Begoña Gómez, de “corrupta”. El mitin se transformó así de forma repentina en una crisis diplomática que dejó al PP entre dos polos (el de Vox y Milei frente al del Gobierno de España) o lo que es lo mismo en tiempos de polarización: en tierra de nadie.

La primera reacción del PP fue apuntarse a uno de los dos sectores. El comunicado del partido, distribuido la misma tarde del domingo, enfatizaba que su labor “es hacer oposición al presidente de España, no al de Argentina”. Y poco después el portavoz parlamentario, Miguel Tellado, cargaba las tintas en Sánchez —recordando que su



Feijóo intervenía ayer en un acto en Tomelloso (Castilla-La Mancha). EFE

**El partido de Feijóo culpa al Ejecutivo de la falta de unidad: “No hay comunicación”**

**La crisis diplomática con Milei ha causado sucesivos giros entre los populares**

ministro Óscar Puente había sido el primero en ofender a Milei sugiriendo que se droga—, sin censurar los ataques del argentino.

Un día después, los populares giraron. “El discurso de Milei es, desde luego, una intromisión en política nacional y además un espectáculo que calificaré como chocante”, admitió el vicesecretario institucional del PP, Esteban González Pons. “El presidente electo de Argentina no puede, o no debe, en su primera visita a España, venir sin saludar al Rey, al Gobierno y al Parlamento, entrar en un acto político de un partido y remover la política nacional española”, prosiguió. “Dicho esto”, matizó, “con todos mis respetos, la mujer de Pedro Sánchez no es un asunto

de Estado y convertirla en la razón de una posible ruptura de relaciones diplomáticas entre España y Argentina es exagerar muchísimo”.

La posición del PP evolucionó hacia la equidistancia, con críticas a ambas partes. El jueves, Alberto Núñez Feijóo contemporizó con el presidente argentino: “Lo que ha hecho el señor Milei es responder a los insultos del Gobierno”, dijo, antes de cuestionar que España terminara retirando a la embajadora en Argentina. “Hemos puesto en cuestión con una frivolidad enorme, por un insulto absolutamente inapropiado [de Milei] a la esposa del presidente, miles y miles de millones de euros y una relación de hermandad con más de medio millón de españoles que viven en Argentina, además de los argentinos que viven aquí, porque el señor Milei ha recordado un sumario que tiene la esposa del presidente en un juzgado de la plaza de Castilla; que me parece absolutamente impropio, pero lo ha hecho en un mitin”.

Los equilibrios de Feijóo se explican por el intento de no perder ninguna franja de votantes. “Si criticamos a Milei, muchos de los nuestros se extrañan. Pienzan: ‘pero si ha dicho la verdad, que la mujer de Sánchez es una corrupta, ¿por qué le damos?’ Y si no le criticamos, otros nos cuestionan por no proteger a España. Tanto si somos duros como si somos blandos, perdemos”, lamenta uno de los estrategas populares.

No es el primer caso en el que el PP se aparta de una posición de Estado con el Gobierno en política exterior. Los populares tampoco respaldan el reconocimiento del Estado de Palestina: defienden ese reconocimiento, pero creen que ahora mismo no se dan las condiciones. Y la falta de unidad en política internacional viene de lejos. Según el PP, la razón es que el Gobierno de Sánchez no la promueve. “Claro que no hay unidad. Si no hay comunicación, si no hay diálogo ni confianza recíproca, no hay unidad posible”, afirma José Manuel García-Margallo, exministro popular de Exteriores.

Los populares se quejan de que el Gobierno, por ejemplo, no les hizo partícipes del giro sobre el Sáhara Occidental o las negociaciones post-Brexit sobre Gibraltar, aunque el ministro José Manuel Albares sí llamó a Tellado el domingo para informarle de la crisis con Argentina. Margallo niega que el PP haya “contemporizado” con Milei, aunque considera que, si bien sus palabras “no son admisibles ni en términos diplomáticos ni de política interior, porque fueron contrarias a la presunción de inocencia”, al mismo tiempo “todo esto ha sido provocado por el Gobierno de Sánchez para buscar un enemigo exterior”. Margallo considera “una majadería” la retirada de la embajadora por los insultos a la esposa de Sánchez.



Iglesias, Monedero, Urbán, Villarejo y Serra analizan las opciones y el recorrido del partido que nació en unas europeas

## Podemos, en capilla: vuelta al origen para relanzar el partido

NATALIA JUNQUERA  
Madrid

Finales de 2013. Pablo Iglesias, profesor universitario y tertuliano político, y Miguel Urbán, activista y miembro de Izquierda Anticapitalista, se reúnen con la monja Teresa Forcades, entonces líder de la formación independentista Procés Constituent. “Fue curioso”, recuerda Urbán, “vernós en un monasterio con una monja para hablar de cómo montar un partido antisistema contra el régimen del 78. Ella era una figura muy mediática y queríamos que lanzara Podemos con nosotros”. “Nos vimos con ella”, rememora por su parte el exvicepresidente del Gobierno y cofundador de Podemos, “porque me parecía un error regalarle la religión a la derecha”. Iglesias añade: “Tuvimos círculos [la novedosa fórmula de participación impulsada por el partido] cristianos desde el principio porque había gente religiosa que compartía con nosotros cuestiones de justicia social o la defensa de la plurinacionalidad”. Urbán relata que en esos meses previos a la constitución del partido buscaron a otras figuras de la izquierda. “Pero nadie se atrevía a dar el paso, por eso la figura más destacada fue Iglesias”, añade.

Nadie más se atrevió y nadie prestó mucha atención a Podemos hasta que el 25 de mayo de 2014, apenas cuatro meses después de registrarse como partido, dieron el campanazo en las elecciones europeas con 1,2 millones de apoyos y cinco eurodiputados. El PP y el PSOE, que en los comicios anteriores (2009) sumaban el 80% de los votos, ese día, por primera vez, no llegaron al 50%. Pero Iglesias compareció serio: “No hemos podido cumplir nuestros objetivos de superarles en las urnas”, dijo.

Preguntado por cuál sería un buen resultado para Podemos el próximo 9 de junio, Iglesias responde hoy: “Creo que en ningún caso va a haber un buen resultado. Por desgracia, es muy probable que gane el PP y que la suma con Vox señale la posibilidad de una mayoría absoluta en el Congreso. En julio estuvieron muy cerca. Ahora hay una división enorme en el campo de la izquierda y no creo que Sumar y Podemos pue-

dan tener entre los dos más del 9% de los votos”. Si considera que las urnas servirán “para medir la correlación de fuerzas a la izquierda del PSOE” y demostrar que Podemos “es el más fuerte entre los nueve o 10 partidos que configuran ese espacio electoral”.

Hace 10 años, Podemos obtuvo casi el 8% en las urnas. La encuesta de 40dB. para EL PAÍS y la SER los sitúa ahora en la mitad, el 4%. El CIS le da entre dos y tres escaños. El bipartidismo no volvió a recuperar los niveles previos a 2014, pero la formación creada hace una década —y que en el camino llegó a formar parte del Gobierno— ha perdido peso. José Pablo Ferrándiz, director de estudios políticos en Ipsos, relata: “No vimos venir a Podemos, fue una sorpresa total porque el conocimiento entre la ciudadanía era mínimo. La gente conocía más a Iglesias que el nombre del partido, por eso su foto salía en la papeleta”. El propio Iglesias afirma: “Podemos es un fenómeno mediático. Si yo no hubiera ido tres o cuatro veces por semana a Cuatro y los sábados a La Sexta, no hubiera existido Podemos, no hubiéramos tenido cinco eurodiputados”.

Tras aquellas europeas, empiezan los análisis cualitativos. Podemos se dispara. “Ese año”, explica Ferrándiz, “se colocan primeros en intención de voto en unas eventuales generales”. “Es la primera vez que un partido que no es ni el PSOE ni el PP ocupa ese puesto. Habían roto el eje tradicional izquierda-derecha para sustituirlo por los de abajo contra los de arriba, *la casta*, y en un momento en el que los partidos tradicionales estaban sufriendo mucho y la abstención se había convertido en una intención política porque había huérfanos en todas las formaciones, Podemos capitaliza el desgaste y se convierte en una marca transversal que recoge hasta votantes del PP y atraviesa edades, géneros y territorios diferentes”.

Eso explica, según Ferrándiz, que lleguen a tener cinco millones de votos. “Ahora están en medio millón en caso de unas generales. Se han masculinizado, ya no tienen a los jóvenes, porque sus votantes están, mayoritariamente, en edades medias con un



**Iglesias: “Creo que en ningún caso va a haber un buen resultado”**

**Ferrándiz: “El votante de Podemos ahora es el votante tradicional de IU”**

nivel educativo superior. Es decir, el perfil de su votante ahora es el votante tradicional de IU”.

Juan Carlos Monedero, uno de los fundadores del partido —“yo hice el primer programa de Podemos”, recuerda orgulloso— explica así aquel gran éxito europeo en 2014: “Había dinamitado la Monarquía, con el Rey cazando elefantes en Botsuana en medio de la crisis; el bipartidismo estaba quebrado, con aquella idea del 15-M de ‘el PP y el PSOE

la misma mierda es’; luego dinamitó el modelo económico con aquella mano bajándole la nuca a Rato [Rodrigo, exvicepresidente del Gobierno] para que entrase en un coche policial. Y de la calle surge una fuerza política fresca, de gente universitaria, pero con vínculos populares, diferente y con un discurso regeneracionista. IU emerge en 1986 empujado por el movimiento anti-OTAN. Y Podemos surge en 2014 empujado por los indignados del 15-M”, con-



Ione Belarra, Irene Montero e Isa Serra, en Madrid en junio de 2023. FERNANDO VILLAR (EFE)





Iglesias (centro), junto a Monedero, Teresa Rodríguez y otros miembros de Podemos, en 2014. E. NARANJO (EFE)

zó Podemos se refleja también en los diferentes motivos que empujaron a algunos de sus primeros apoyos a abandonar el proyecto. Si Urbán, número siete en aquellas primeras listas al Parlamento Europeo, se desencantó con la normalización institucional de lo que él quería que fuera, sobre todo, “un partido-movimiento”, el exfiscal anticorrupción Carlos Jiménez Villarejo, entonces número tres, [renunció al escaño] después por motivos personales] explica: “Mi afiliación y colaboración con Podemos se quebró en marzo de 2016, cuando la dirección rechazó apoyar la candidatura del PSOE a la presidencia del Gobierno. Entendí que un partido, por más de izquierda que se considerase, no podía rechazar dicha candidatura y favorecer el acceso del PP al Gobierno”. Y añade: “Considero que Podemos ha derivado hacia ciertos radicalismos que no contribuyen a la construcción de una sociedad más justa. Además de los corrosivos efectos que esa posición plantea ante retos tan importantes como la corrupción y la desigualdad económica”.

Preguntado por qué se animó aquel 2014 a sumarse al proyecto, responde: “Desde 2004 estudié en qué grado se cumplía la Constitución cuando exige que la libertad y la igualdad sean reales y efectivas. La respuesta no podía ser más negativa y, ante esa realidad, me sedujo el programa de Podemos, muy acertadamente planteado. Consideré un deber ético y social prestar mi apoyo”.

cluye. Pero el contexto ahora ha cambiado: “El régimen reaccionó y lleva 10 años dedicando todos sus esfuerzos a romper Podemos en mil pedazos. Incluso creó una policía política. El PSOE vivió transformaciones muy profundas y rompió la estigmatización que tenía. La monarquía se ha renovado. Podemos también se ha tomado su tiempo para reconstruirse tras la fragmentación por la derecha con el *errejonismo* y por la izquierda con los Anticapitalistas. Las europeas van a ser el punto de inflexión para ver si realmente se reconstituye o tiene que pasar página, aunque el gran error de Sumar hasta ahora ha sido dar por muerto a Podemos”.

Urbán, de la corriente de Anticapitalistas, afirma: “El Podemos de ahora y el de 2014 no se parecen en nada. Solo en el nombre. Se ha vaciado mucho. La mayoría de los que iniciamos ese proyecto ya no estamos, lo que no tiene por qué ser malo, pero ese Podemos de ilusión, de *outsider*, de ruptura y desbordamiento popular ya no existe. Ni siquiera se parece programáticamente. Podemos ya es un partido más y ese era el gran peligro. Entrar a gobernar con el PSOE fue una decisión legítima, pero no era la hipótesis inicial y creo que le habría ido mucho mejor si no lo hubiera hecho. El Podemos que entra en el Gobierno era mucho más fuerte que el Podemos que salió”.

La transversalidad que alcan-

tear cantidades “ilegítimas”, pero ha eliminado la segunda parte, la del “impago”. Plantea la derogación del Pacto de estabilidad, suprimiendo los estándares de déficit y una “mutualización de la deuda” con la emisión de “eurobonos”. Para Monedero fue “un error” que Podemos “renunciara tan pronto al proceso constituyente”. Urbán considera que el partido ha abandonado las banderas de “romper la deuda y federalizar empresas de sectores estratégicos”.

Iglesias defiende la entrada de Podemos en el Gobierno del que él formó parte: “Nunca hubo normalización institucional. Hubo ultraderechistas frente a la casa de un vicepresidente y una ministra. Pero esa presencia construyó nuevas figuras políticas, desde Yolanda Díaz, que no sería líder de nada si Podemos no la hubiera hecho ministra, a Irene Montero o Ione Belarra, que tienen mucha más experiencia de la que yo tenía con 35 años”. Reivindica el impacto de la formación que cofundó hace 10 años en el resto de partidos: “Podemos obligó a Izquierda Unida a jubilar a su vieja guardia y a poner a Garzón [Alberto]; Pedro Sánchez tuvo que disfrazarse de muchas cosas diferentes a las que mandaba la vieja guardia; hasta el PP acabó haciendo primarias y eligiendo a un joven [Pablo Casado]”. Y niega que Podemos haya cambiado tanto el programa: “Sigue defendiendo el derecho a decidir, que pueda haber un referéndum y que España avance hacia una configuración territorial confederal con una dinámica de soberanías compartidas que permitiera que los pueblos de las naciones sin Estado se pudieran expresar. Nosotros fuimos a la cárcel a ver a los independentistas presos. Hemos pagado cara la coherencia”.

Para Isa Serra, número dos de la lista al Parlamento Europeo que encabeza la exministra Irene Montero, el contexto ha cambiado más que Podemos. “A nivel nacional por el cierre bipartidista, y a nivel internacional por la dinámica de guerra y el avance de la ultraderecha. Las condiciones entonces eran mejores a las que hay ahora, que estamos en un momento de resistencia”. Comparte que las europeas son “un punto de inflexión” después de “dos años muy difíciles para Podemos”, pero insiste en que su formación es “la fuerza transformadora” y cree que si reciben “un gran apoyo” el próximo 9 de junio “significará que las posibilidades de cambio siguen abiertas”. Preguntada por en qué se diferencia su programa del de Sumar, responde: “No es solo el programa, sino la voluntad de hacer que se cumpla”. Para Monedero, las europeas servirán para medir el calibre de ambas fuerzas a la izquierda del PSOE y después, retomar el diálogo. “Como no se habla, a veces se magnifica la distancia. Podemos debe regresar a los territorios, abrir su proceso asambleario, que lleva detenido mucho tiempo, e invitar a gente que se fue. Hay muchas heridas, pero no todos los que se fueron

FERNANDO VALLESPÍN

## Postureo electoral

Cada vez se hace más difícil distinguir entre política normal y política en modo electoral. En parte, porque no paramos de ir enlazando unas elecciones con otras; pero también porque nuestros políticos una vez que se han socializado en la práctica electoral ya no pueden soltarla, se convierte en su particular “política normal”. Dicho de otro modo, las distorsiones propias de los discursos y proclamas propias de los periodos electorales han acabado colonizándolo todo. La política ha devenido, así, en algo opaco, porque ya no podemos distinguir entre lo que son las exageraciones o exabruptos característicos de las campañas y la práctica política ordinaria.

Sí es verdad, sin embargo, que en todo proceso electoral nos encontramos con peculiaridades más ajustadas a lo que demanda la situación. Veamos algunos ejemplos. Ese “desde el río hasta el mar” de Yolanda Díaz ¿lo piensa de verdad o es producto de la necesidad que tiene ahora, después de

los anteriores resultados negativos, de mostrarse más radical que Sánchez en cuestiones de política exterior? ¿Es verdaderamente consciente de lo que significa en la práctica o es un mero recurso para envolverse en la retórica universitaria *woke*? O, si no fuera porque tenemos las europeas a la vuelta de la esquina, ¿habría reconocido nuestro presidente al Estado palestino o aprovechó el paso dado por Irlanda y Noruega? O, ¿habría sobreactuado tanto con Argentina? O, ¿cómo se explica ese afán de los partidos que sostienen al Gobierno de no apoyarlo en las votaciones del Congreso? ¿Es algo puntual, por motivación electoral pura, o será la pauta a partir de ahora? No lo sabemos. Como tampoco sabe-



Salvador Illa.

mos si el PP seguirá enlazando meteduras de pata como lo de aventurar un posible pacto en el Parlamento Europeo con Georgia Meloni. Ha caído en el mismo error que en el de las pasadas generales, blanquear a Vox. Increíble.

“Fiebre electoral” sería una adecuada expresión para dar cuenta de todo esto, un síndrome parecido al término alemán de *Reisefieber*, la inquietud que algunos sienten ante un viaje inmediato. Ese estado de ánimo febril que impide pensar correctamente y que muchas veces acaba provocando lo contrario de lo pretendido. Con todo, con independencia de las consecuencias electorales de las afirmaciones de cada cual, una vez pasadas las elecciones lo normal es que las aguas vuelvan a su cauce. Lo malo, como antes decía, es que, salvo excepciones, se sigue con la inercia. La característica de los periodos electorales es que los diferentes actores políticos se ven obligados a diferenciarse, a meter al ciudadano en estado de excitación perenne. Y para que no decaiga el espíritu competitivo y provocar la movilización lo más sencillo es despotricar contra el adversario. Como pueden observar, casi lo mismo que nos encontramos en la política de cada día, siempre con las armas en alto.

Dos cosas más. Una, no estamos condenados a que esta situación tenga que seguir reproduciéndose. Salvador Illa demostró que es posible tener éxito sin agredir a nadie, saliéndose de la política de la confrontación mecánica y buscando el entendimiento. La política del sosiego es posible. Y dos, ¿cuándo entenderán los partidos que cada elección debe de leerse en su propia clave, no como la prolongación de una guerra eterna entre facciones? Siempre van de acceder al poder, claro, pero lo que nos interesa es saber para qué lo quieren; no como prolongación de una especie de lucha perpetua entre el bien y el mal, sino para poder elegir entre unas u otras propuestas. En estas elecciones toca hablar de la Europa que queremos, no permanecer en las reyertas de siempre.





Carles Puigdemont, seguido de Jordi Turull, el viernes en Argelès (Francia). DAVID BORRAT (EFE)

El Congreso aprobará la ley el jueves definitivamente, y su aplicación quedará entonces en manos de los jueces

## La amnistía llega al BOE: claves de una medida insólita

REYES RINCÓN  
Madrid

Salvo sorpresa de última hora, el Congreso aprobará el próximo jueves la ley de amnistía, con la que el Gobierno y sus socios pretenden dar carpetazo a todas las causas judiciales vinculadas al *procés* independentista para favorecer “la normalización institucional, política y social en Cataluña”. La proposición de ley que registró el PSOE en noviembre —tras exigirselo Junts y ERC a cambio de la investidura de Pedro Sánchez— ha sido modificada en dos ocasiones hasta llegar al texto que se va a someter a la votación definitiva. Con esos cambios se ha intentado garantizar que la medida beneficie a todos los encausados —más de 400, según los negociadores— y que consiga el aval del Tribunal Constitucional y de la justicia europea cuando les toque pronunciarse sobre la norma. Será la primera ley de amnistía en la etapa constitucional.

● **¿Qué delitos podrán ser amnistiados y cuáles no?** La amnis-

tía implica dejar sin castigo todos los delitos cometidos entre el 1 de noviembre de 2011 y el 13 de noviembre de 2023 “en el contexto del denominado proceso independentista catalán”, es decir, vinculados a la reivindicación de la independencia.

Pero hay algunas excepciones. Quedan fuera de la amnistía los actos que puedan ser calificados de terrorismo conforme a la directiva europea de 2017, siempre y cuando “hayan causado de forma intencionada” graves violaciones de derechos humanos reguladas en los artículos 2 y 3 del Convenio Europeo de Derechos Humanos (artículos que aluden al derecho a la vida y a la prohibición de la tortura). Tampoco se van a amnistiar actos que hubieran producido muerte, aborto o graves lesiones. Ni los delitos de torturas o de trato inhumano o degradante descritos en el artículo 3 del Convenio para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales, salvo aquellos “que no superen un umbral mínimo de gravedad”. La malversación de

fondos públicos será amnistiada “siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento”, entendido este como “beneficio personal de carácter patrimonial”.

● **¿A quién beneficiará?** La ley beneficiará, según sus impulsores, a casi 400 personas, entre políticos y cargos públicos, ciudadanos encausados por los disturbios posteriores a la sentencia del Supremo de 2019 y policías. El PSOE y sus socios pretenden que la amnistía ponga fin tanto a la inhabilitación que siguen cumpliendo Oriol Junqueras y otros miembros del Govern ya juzgados como a la causa abierta contra Carles Puigdemont y los exconsejeros huidos con él a Bélgica. Además, se quedarán sin juzgar los antiguos altos cargos de la Generalitat encausados por los preparativos del I-O y la promoción internacional del *procés*.

También se pretende amnistiar a los implicados en dos causas abiertas por terrorismo: la de Tsunami Democràtic —que instruye Manuel García-Castellón en la Audiencia Nacional y el Tribunal Supremo en lo referido a Puigdemont— y la de los CDR, esta ya en fase de juicio oral. Y el caso *Voloh*, en el que un juez de Barcelona investiga los supuestos contactos entre la Generalitat y la Rusia de Putin para desestabilizar España con el *procés*.

Serán amnistiados igualmente los policías y guardias civiles procesados por delitos de lesiones en las cargas policiales del I-O (73 agentes, según cálculos de los negociadores de la ley).

● **¿Cómo se aplicará?** Para hacerse efectiva, la ley tiene que ser aplicada por cada tribunal

que ya haya dictado sentencia o que tenga abierto un procedimiento afectado por la medida de gracia. El texto establece que los tribunales aplicarán la amnistía “con carácter preferente y urgente”, para lo que les da un plazo máximo de dos meses a partir de la entrada en vigor de la ley. Pero esta empezará a desplegar algunos de sus efectos en los próximos días, una vez que, tras su aprobación en el Congreso, se publique en el Boletín Oficial del Estado (BOE). En ese momento, ya con la norma en vigor, los jueces deben alzar de forma “inmediata” las órdenes de busca y captura (nacionales, europeas o internacionales) e ingreso en prisión, y cualquier medida cautelar que se hubiera adoptado sobre los potenciales beneficiarios de la amnistía.

● **¿Qué pasa si se recurre la ley?** La amnistía puede ser recurrida ante el Tribunal Constitucional por diputados, senadores o las comunidades autónomas, pero la proposición de ley establece que esos recursos “no tendrán efectos suspensivos”, es decir, que la medida de gracia tendría que aplicarse en ese plazo de dos meses, sea o no recurrida.

**La norma, concedida para investir a Sánchez, borra los delitos del ‘procés’**

**El ‘expresident’ podrá regresar previsiblemente a mediados de junio**

Distinto es el caso de las cuestiones de inconstitucionalidad ante el Constitucional o las consultas al Tribunal de Justicia de la UE (TJUE), que son las que pueden presentar los tribunales que tengan que aplicar la norma. Ambas cosas paralizarían la aplicación de la amnistía en el caso concreto para el que se presente dicha cuestión, hasta que el Constitucional o el TJUE se pronuncien.

● **¿Pueden los tribunales no aplicarla?** La intención de los partidos que impulsan la ley es beneficiar a todos los encausados, pero la última palabra la tendrán los jueces. Así lo establece el preámbulo de la norma: “Corresponde al poder legislativo el establecimiento de los criterios para ser beneficiado por la amnistía y corresponde al poder judicial identificar a las concretas personas comprendidas en el ámbito de aplicación establecido por el legislador”.

Lo previsible es que, si a los jueces les surgen dudas, pregunten a la justicia europea o al Constitucional. Pero si, de entrada, consideran que la medida de gracia no es aplicable en absoluto al caso que a ellos les corresponde estudiar, podrían rechazarla de plano. Esa situación podría darse en los casos abiertos por delitos de terrorismo o malversación, los más controvertidos.

● **¿Cuándo podrá regresar Puigdemont a España sin temor a ser detenido?** Como la ley establece que, una vez en vigor, los jueces (el Supremo, en el caso de Puigdemont) deberán retirar de forma “inmediata” las órdenes de detención, el alto tribunal tendría que dejar sin efecto la que pesa sobre el líder de Junts desde 2017. No obstante, fuentes del Supremo aseguran que, antes de dar ese paso, hay que pedir opinión a la Fiscalía y al resto de partes personadas. Se les dará un plazo de 10 días hábiles para responder, por lo que es previsible que la Sala Penal no dicte ninguna resolución sobre la orden de detención hasta mediados de junio. Si, como es previsible, se levanta entonces la orden de arresto, el *expresident* podrá volver a España sin riesgo a ser detenido.

● **¿Hasta cuándo seguirá inhabilitado Junqueras?** Oriol Junqueras, presidente de ERC, fue indultado por el Gobierno de la pena de prisión en 2021; se le mantuvo la de inhabilitación, que decaerá ahora con la amnistía. Pero si el Supremo eleva el caso al TJUE la aplicación de la amnistía quedará en suspenso, y la inhabilitación seguirá vigente hasta que haya respuesta. Fuentes jurídicas cifran entre ocho y 18 meses la duración del procedimiento en el tribunal europeo. Y, una vez que este conteste, el Supremo puede acudir al Constitucional (no puede elevar ambas cuestiones de forma paralela), lo que volvería a demorar la aplicación de la amnistía al *exvicepresidente* de la Generalitat.



PUBLICIDAD

# La mayor red de oficinas para empresas y pymes

“ Lo bueno de tener a alguien cerca es que te escucha ”

En CaixaBank Empresas estamos cerca para acompañarte y llevar tu empresa donde realmente quieras.

Tú y yo.

Nosotros.

 **CaixaBank**  
Empresas

NRI: 6578-2024/09681





El exalcalde de Valencia Joan Ribó, el martes en la plaza de la Reina de Valencia. MÓNICA TORRES

Tres regidores y una vicealcaldesa a los que los comicios municipales de 2023 retiraron de la vida pública cuentan cómo se ve la política desde fuera

## Alcaldes con título de ‘ex’, un año después del tsunami electoral

MANUEL VIEJO  
Madrid

A quien madruga, le ayuda Servanda. El primer día como alcalde de Cáceres del socialista Luis Salaya —el 29 de mayo de 2019 tenía 30 años y se convirtió en el regidor más joven de la ciudad— no había nadie para recibirle. Solitario, Salaya deambulaba muy temprano por el despacho más importante del Ayuntamiento. Se sentó ante el escritorio. Abrió el portátil. Fueron llegando sus concejales. Minutos después, un funcionario le explicó que el primer día que uno es alcalde de Cáceres conviene siempre localizar a la secretaria que han tenido sus antecesores antes de tomar cualquier decisión:

—Pregúntale a Servanda, que ella sabe.

Salaya, un tipo pragmático, germánico, minucioso, llevó el consejo a rajatabla durante los cuatro años siguientes. 1.200 días después —con pandemia incluida— las elecciones del 28 de mayo de 2023 lo dejaron sin cargo. Logró 59 votos más que en 2019, sí, y un concejal más (10), sí, pero la derecha ganó la contienda en casi toda España y también en Cáceres.

Salaya porta ahora un llavero de Harry Potter con las llaves de un pequeño piso en Madrid. Sus ojos claros están más descansados. Trabaja en la empresa de comunicación y recursos humanos que fundó junto a Pablo, un tipo alto, rubio, su mejor amigo

de la universidad. De su etapa como regidor solo conserva una foto pequeña y enmarcada junto al expresidente de Extremadura Guillermo Fernández Vara. Está colocada sobre una estantería de madera que puede pasar inadvertida. La política, en definitiva, ya fue.

No. No se plantea volver, aunque sus paisanos, dice, se lo repitan cada dos por tres.

Aquel domingo de 2023 la izquierda sufrió un batacazo sin precedentes. Junto a Vox, el PP arrebató al PSOE casi todo el poder municipal y autonómico. La derecha recuperó seis de las 10 autonomías de los socialistas, mucho más de lo pronosticado por los sondeos. El PP devoró casi por completo el vo-

to de Ciudadanos de 2019 y con ese engorde arrasó en las grandes ciudades —incluida Sevilla, que los socialistas confiaban en conservar— y dio un golpe durísimo al PSOE al hacerse, gracias en buena parte a acuerdos con la extrema derecha, con los gobiernos de Aragón, Baleares, Cantabria, La Rioja, Extremadura y la Comunidad Valenciana (además del de Canarias, junto con Coalición Canaria).

En el ámbito municipal, la derecha triplicó su poder en las capitales de provincia. De las 10 que había conseguido en 2019 pasó a 30. Ahora gobierna en el 40% de los ayuntamientos de España. Hizo pleno por primera vez en todas las capitales andaluzas. Y logró las tres capitales de la Co-

munidad Valenciana, las tres de Aragón, cuatro de las cinco capitales de Castilla-La Mancha... Un telón azul cubrió la Península.

Un año después, EL PAÍS ha conversado con cuatro de los cientos de políticos de primera línea a los que ese tsunami se llevó por delante: Begoña Villacís —exvicealcaldesa de la capital de España y una de las últimas figuras públicas de Ciudadanos— y los exalcaldes de Tarragona (Pau Ricomà, de ERC), Valencia (Joan Ribó, de Compromís, que llevaba en el cargo ocho años) y el socialista Salaya.

Todos reconocen que el 28-M fue una fatídica noche electoral. “Amarga”. “Triste”. “Inesperada”. Todos, lejos de continuar en política, dieron un paso al lado. Tres coinciden en que aquella campaña electoral se impregnó de tintes nacionales. Que los barones autonómicos y alcaldes de izquierdas se llevaron una patada en el trasero que, muy probablemente, era para el Gobierno central. Que no se votaba sobre la gestión de sus ciudades sino, más bien, una especie de plebiscito sobre Pedro Sánchez. Pese al batacazo, de la política también se sale. Todos se largaron. Sala-



ya, por ejemplo, es un tipo que pasa de los histrionismos: “La política tiene que ser aburrida”, sentencia.

El diario *Hoy de Extremadura* le hizo un perfil la mañana en la que abandonó el cargo. “El adiós a un alcalde de Cáceres que no inauguraba obras”, tituló. De aquellos días Salaya recuerda que las últimas semanas de campaña no iban muy bien. “Se notaba en las caras”, dice. Se le acercaban vecinos y alguno que otro le vociferaba: “¡Que te vote Txapote!”. Él les dijo a los suyos que el tufillo de la derrota estaba en el ambiente. El domingo electoral siguió el recuento en la sede socialista cacereña. En los colegios donde el PSOE tenía que estar arrasando, ganaba, pero no por goleada. Asumió que faltaban solo unas horas para salir del despacho.

Tras el golpe de las urnas, el aún presidente de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, le citó en un bar de Cáceres para desayunar a la mañana siguiente. Los dos habían caído derrotados. Los dos tomaban un café cuando

---

**“Mi tiempo ha pasado ya”, asegura el valenciano Joan Ribó (Compromís)**

---



---

**“El sanchismo y el antisanchismo son cosas de Madrid”, señala Ricomà (ERC)**

---

vieron a Sánchez, por televisión, comparecer en La Moncloa para anunciar el adelanto de las elecciones generales. “Fue impresionante”, recuerda Salaya. “Me gustó el movimiento. Con Sánchez puedes estar de acuerdo o no, pero es un tipo valiente. Provoca que las cosas pasen antes de esperar a que pasen”.

—¿Y qué comentaron?

—Que le cuente Guillermo.

—¿Lo sabía?

—Guillermo es muy inteligente.

A 840 kilómetros de Cáceres, Pau Ricomà vivió una jornada muy similar en Tarragona. ERC perdió la Alcaldía, aunque en este caso no pasó a la derecha sino al PSC. “Aquí no hay antisanchismo o sanchismo. Eso es una cosa de Madrid. Aquí la política nacional tiene una influencia muy relativa”, sostiene. Dice que lo que influyó de verdad aquel domingo de mayo fue que muchos votantes independentistas se quedaron en su casa.

A sus 66 años, Ricomà lleva una vida muy activa, pero desde la barrera. Mantiene contacto con los dirigentes de ERC: Pere Aragonès, Marta Rovira, Oriol Junqueras. Los vecinos lo paran por la calle. “Cuando uno se muere en este país, todo el mundo lo reconoce, y yo lo soy en vida”, ríe.

El teléfono no le ha dejado de sonar. “Lo que pasa es que antes



El exalcalde de Cáceres Luis Salaya, el día 14 en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ



Pau Ricomà, al asumir la Alcaldía de Tarragona en 2019. J. SELLART (EFE)



Begoña Villacís, el día 14 en Madrid. C. Á.

tenía más filtros”. Anda leyendo un libro de poesía del catalán Carles Riba. Está preparando un viaje a Grecia junto a su esposa. Disfruta de sus tres nietos. Y con uno de sus dos hijos, que es camionero, viaja de vez en cuando de copiloto largas horas de ruta. Hace unos meses llegaron hasta Toulouse.

Le encanta el flamenco. Cuenta los días para ver a Nick Cave en Barcelona. No se pierde los partidos del Espanyol. Admira al alcalde de Málaga, el popular Francisco de la Torre. Cree, como el cacereño Salaya, que la política tiene que ser más cercana y menos populista. “El país y la ciudad son la gente. Nosotros queríamos llegar a todo el mundo. Las obras, por ejemplo, siempre las inaugura el siguiente, pero hay que hacerlas”.

Ricomà dice que una de las cosas que más le sorprendió de ser alcalde fueron los niños: “¡Sabían muy bien quién era el alcalde de su ciudad!”. Una vez preguntaron en clase a un amigo de su nieto quién era el regidor de Tarragona. El niño no tuvo dudas. “El abuelo de Roc”, respondió. Quién iba a ser.

—¿Esperaba repetir como alcalde?

—Tengo un optimismo que a veces me lleva a engaño.

—¿Lo echa de menos?

—Fui muy feliz.

Este lunes Ricomà viene de impartir clases de catalán a unos muchachos magrebíes y colombianos en un barrio humilde de Tarragona. “No sé si aprenderán mucho, pero lo importante es que se sientan parte de una sociedad. Ahora que avanza la extrema derecha, lo más importante es que se sientan apreciados”, afirma. Dice que le encanta hablar con gente que no piensa como él.

El 28 de mayo de 2023, en la ya extinta sede nacional de Ciudadanos, justo enfrente de la plaza de toros de Las Ventas, un trabajador comenzó a repartir regalos a los periodistas: palas de playa, bolígrafos e incluso un estuche naranja con bolsitas a juego para recoger las heces de los perros. Era una mudanza encubierta. La vicealcadesa de Madrid, Begoña Villacís, compareció alicaída. “Voy a decir una obviedad”, dijo. “La vida no es siempre justa”. Ciudadanos desapareció del mapa. Su último bastión municipal se lo zampó también el PP. Perdieron 280.000 votos. De 11 concejales en 2019, a cero.

Después de 12 meses, Villacís, de 46 años, sigue casi igual que entonces. Asegura que no echa de menos la política, pero es la única de los que participan en este reportaje que ha aceptado ser tertuliana en televisión, que es como mantener activo un cordón umbilical con el pasado. Dice que son solo 20 minutos en TVE y que eso le quita el gusanillo.

—¿Qué tal con su compañero [de tertulia] Pablo Iglesias?

—Mejor pregúntale a él.

—¿Se volvería a presentar por Ciudadanos?

—Una y mil veces.

Del confuso coqueteo que mantuvo con el PP justo antes de los comicios reconoce que debería haber salido a dar explicaciones mucho antes. “Fallamos en eso. Nos equivocamos”, afirma. Ahora trabaja en una empresa tecnológica en la todopoderosa avenida de la Castellana. Hace deporte. Sigue fumando. Tiene más tiempo libre. El día que le explicó a sus tres hijas que dejaba la política hubo un grito de júbilo en el salón de casa: “¡Bieeeeeen!”.

—¿Piensa en volver?

—Hoy por hoy, no. Nunca lo sabes.

Joan Ribó ni se lo plantea. “Mi tiempo ha pasado ya”, cuenta. A sus 76 años y dos mandatos como alcalde de Valencia (2015-2023), sostiene que el domingo electoral de hace un año habría sido distinto si la campaña no se hubiese polarizado tanto. “Cuando hay una luz muy fuerte, todas las demás luces desaparecen y te deslumbran. El 28 de mayo de 2023 esa luz venía de Madrid”, resume. Compromís, su partido, perdió 7.000 votos y un concejal. Pero la suma con el PSOE

---

**Villacís se volvería a presentar por Ciudadanos “una y mil veces”**

---



---

**Luis Salaya (PSOE) cree que la política debe ser más cercana y menos populista**

---

se quedó a uno de la mayoría absoluta, arrebatada por Vox y PP. “Fue una pérdida triste, pero de alguna manera previsible”.

Dice que el cambio del Gobierno a la oposición es complejo. Aguantó unos meses antes de dar un portazo a la política. Quería dirigir la transición en el grupo municipal.

—¿Cómo lleva lo de no recibir llamadas?

—Tampoco antes tenía muchas porque les hacía muy poco caso.

Prefiere una comida a hablar por teléfono. Anda leyendo *La democracia expansiva* (Anagrama), el nuevo ensayo de Nicolás Sartorius. Desayuna con la prensa encima de la mesa. Acude un par de días al Ayuntamiento para charlar con los ediles. Cocina macarrones para sus nietas. Le gusta ir en bici por Valencia y también por la montaña. Se ha dado cuenta de que ya no tiene tanta fuerza como antes para subir las cuestas. Algunos vecinos le piden fotos, otros le ponen caras; alguno, eso sí, le ha dirigido algún insulto. Hizo buenas migas con el que fue alcalde de Zaragoza, Pedro Santisteve, y con Óscar Puente, ahora ministro y antes alcalde de Valladolid. Sigue el baloncesto, el atletismo. Apenas enciende la televisión. “Ahora, simplemente, me dedico a vivir”.



Grupos convencidos de la ilegitimidad de Bergoglio y defensores de ideas de extrema derecha fanatizan a creyentes descontentos y ponen en guardia a los obispos

## La galaxia católica conspiranoica donde Francisco no es el Papa sino un “masón”

ÁNGEL MUNÁRRIZ  
Sevilla

César Sánchez, antiguo seminarista, de 35 años, estudia minuciosamente encíclicas y exhortaciones del papa Francisco. Luego las contrasta con la doctrina católica y desgrana las contradicciones. Admite que el trabajo es “agotador”, pero persevera porque el propósito es elevado: proclamar que en la silla de Pedro se sienta un farsante. No, algo peor: un enemigo mortal de la Iglesia. Es, dice, “como si tuviéramos de presidente del Real Madrid a Joan Gaspart”, ex presidente del Barça. Este “católico de a pie” abrió en 2018 su canal de Youtube, llamado César para Jesucristo y que suma más de 97.000 suscriptores. Trabajaba como profesor, cuenta, pero Dios le pidió dedicarse “solo a esto”. Y “esto” es defender una visión rigorista de la fe y en particular cargar contra Francisco, cuyo magisterio es “contradictorio” con la esencia católica, sostiene Sánchez. ¿Por qué?

Un motivo —arranca el exseminarista— es la permisividad del Papa con el adulterio en su exhortación de 2016 *Amoris Laetitia*, que llevó a cuatro cardenales a plantearle públicamente sus dudas. “Dos de ellos murieron al poco tiempo, repentinamente”, desliza. ¿Sospechas de asesinato? “Es difícil de saber”. Otra aberración, a ojos de Sánchez, fue permitir en 2019 una “adoración” a la diosa andina Pachamama, acontecimiento que vincula con la aparición “40 días después, como los 40 días que estuvo Jesucristo en el desierto”, del primer caso de covid 19. La lista no se agota ahí. Francisco, añade, es masón, tiene un “pacto con el Partido Comunista Chino”, apoya la Agenda 2030. Y lo más grave: ni siquiera es papa. Según Sánchez, es un “antipapa” que usurpó el trono tras un “golpe de Estado”.

Luis Santamaría, investigador de la Red Iberoamericana de Estudio de las Sectas, ha identificado más de 40 grupos que se denominan católicos con actividad en España y que están apartados de la línea de la Iglesia, a los que se suma una amplia miriada de canales digitales. En torno a una veintena de unos y otros, sostiene, niegan la legitimidad del papa Francisco. Sus otros tres rasgos comunes, señala el autor de *A las afueras de la cruz*. Las sectas de origen cristiano en España, son el “tradicionalismo religioso”, el “ultraconservadurismo



Una internauta consulta el canal de Youtube llamado César para Jesucristo. ALEX ONCIU

político” y la inclinación por las “teorías de la conspiración” sobre la Iglesia o el mundo. Algunos altavoces de estas posiciones son seculares, otros se declaran clérigos pese a carecer de reconocimiento oficial.

Santamaría explica que este fenómeno, de histórico arraigo, creció tras la elección de Francisco en 2013. Sus representantes, añade, han “elevado el tono” a raíz de la muerte el 31 de diciembre de 2022 de Benedicto XVI, que era visto por muchos como una suerte de último cortafuegos para evitar la llegada del “anticristo”.

Uno de los grupos anti-Francisco, que a diferencia del canal de Youtube César para Jesucristo no es un canal digital sino toda una organización, está ahora bajo el foco. Es la Pía Unión Sancti Pauli Apostoli, liderada por el obispo excomulgado Pa-

blo de Rojas, bajo cuya tutela se ha colocado un grupo de monjas en un caso que parece diseñado para enganchar audiencias. La Pía Unión, que sostiene que Francisco es un “simple lego”, no está sola. Hay más auto-proclamadas iglesias y órdenes en posiciones similares. La Sede de la Sabiduría, por ejemplo, espera un “papa legítimamente elegido” para aprobar sus estatutos. La Iglesia Mercedaria se declara “sucesora” de la romana. Y la Iglesia Palmariana, con sede en el Palmar de Troya (Sevilla), tiene su propio papa, el suizo Markus Josef Odermatt, entronizado como Pedro III.

Aunque los ecos tridentinos y la nostalgia franquista han sobresalido en las descripciones sobre la Pía Unión de Pablo de Rojas, otra corriente atraviesa su actividad: el conspiracionismo. En sus cartas, este grupo acusa a

Gobierno de “esclavizar” España ante “poderes extranjeros” para instaurar el “Nuevo Orden Mundial”. Es el mismo orden que teme César Sánchez, de César para Jesucristo, que en su canal pone bajo sospecha que la nieve caída en Madrid en 2021 fuera eso, nieve: “No quiero decir que tenga plástico, no quiero decir que sea un arma climática, pero tampoco lo quiero descartar”, dice

**En Telegram se lanzan mensajes contra las vacunas y la Agenda 2030**

**Un experto calcula que más de 40 grupos operan apartados de la jerarquía**

en un vídeo. Aunque consciente de que sus opiniones pueden ser tachadas de “conspiranoia”, Sánchez rechaza esa etiqueta. “Fanático es el que no usa la razón”, defiende.

La narración de César para Jesucristo podría resumirse así: el mundo asiste “al final de la batalla entre el bien y el mal”, que tiene ventaja porque al frente de la Iglesia hay un “masón luciferino”. “La situación es tan grave”, afirma, “que sólo el retorno de Cristo la puede arreglar”. A su juicio, la elección de otro papa no bastaría, ya que el papado de Francisco está “viciado de origen”, todo ello según una teoría de amplia difusión en estos círculos según la cual o bien la renuncia de Benedicto XVI no tuvo validez o bien no la tuvo la elección de Francisco. O una cosa y la otra.

En esas tesis se mueve Isaac García, de 39 años, que emite desde Valencia en su canal Macabeo, con más de 20.000 suscriptores. La elección de Francisco, sostiene, se debió a que un conciliábulo de clérigos progresistas, la “Mafia de San Galo”, logró pervertir el cónclave de 2013. Para García, Francisco es “un anticristo” en “herejía manifiesta” que actúa con la “inquina propia” de quien “no tiene fe”, como prueban sus ideas sobre las bendiciones a parejas homosexuales.

Esquemas narrativos similares se encuentran en Adoración y Liberación, un “apostolado” con más de 150.000 suscriptores en Youtube que complementa su oferta con una web y espacios en redes sociales. “Hay que convocar un cónclave que dote a la Iglesia Católica de un verdadero papa”, sostiene Adoración y Liberación. Los mensajes se adentran en la conspiración, dando pábulo a la omnipresente teoría sobre un plan globalista para un “Nuevo Orden Mundial” y a la que sostiene que hay un poderoso lobby gay en la Iglesia, la “mafia lavanda”. Los mensajes contra las vacunas también gozan de espacio.

### El impacto sobre los fieles

Una fuente citada con frecuencia en este avispero es la página web Como vara de almendro, donde junto a autores que rechazan que Francisco sea papa hay uno que duda incluso que llegara a ser ordenado diácono. Un editorial llama a los católicos a exigirle el “fin de su apoyo a la diabólica agenda de la ONU” y varios textos alertan de una deriva “homosexualista” de la Iglesia. El viaje por grupos y canales sigue. Las “herejías” del “pseudopapa” y la “continuación del nazismo” con la Agenda 2030 son objeto de atención de Ejército Remanente, cuyos casi 25.000 suscritos en Telegram reciben mensajes contra las vacunas y contra la censura que sufre la teoría xenófoba del gran reemplazo (según la cual la población blanca y cristiana está siendo sistemáticamente reemplazada en todo el mundo por el avance de la inmigración).



Luis Santamaría alerta del impacto de todo este conjunto de mensajes entre la conspiranoia, el fanatismo apocalíptico y el ultraconservadurismo. “Cuando las clarisas [de Belorado] dicen que el Papa es un hereje, repiten tergiversaciones que salen de este entorno desinformativo”, señala el investigador. Muestra también su preocupación el periodista Vicens Lozano, con más de 35 años de experiencia en la Santa Sede, que señala cómo el auge de la conspiranoia vinculada a ideas de extrema derecha, tendencia global que desborda lo religioso, tiene en la Iglesia “una expresión especialmente significativa”. Autor de *Vaticangate*, una investigación sobre un “complot ultra” contra el Papa, Lozano cree que hay jerarcas católicos cuyo discurso alimentan este fenómeno. Cita al cardenal alemán Gerhard Müller, al que Lozano sitúa como “enemigo número uno” de Francisco y que también se declara en guerra contra el “diabólico nuevo orden mundial”, lo cual le granjea simpatías en los círculos conspiranónicos.



La Iglesia cristiana palmariana en El Palmar de Troya. PACO PUENTES

### Trama de pederastia

El caso de QAnon, una amalgama de teorías que implica en una trama de pederastia a toda una supuesta élite progresista, ya ha demostrado cómo la difusión de este tipo de pensamiento puede herir a las confesiones religiosas. Un artículo de 2020 de la MIT Te-

chnology Review, del Instituto Tecnológico de Massachusetts, expone que QAnon aprovechó la pandemia para captar adeptos entre las bases evangélicas. Juan-ito Domínguez, presidente de la Red de Prevención Sectaria y del Abuso de Debilidad, no ve casual esta permeabilidad entre los espacios de la religión y la conspi-

ración. “El fanatismo religioso es un terreno propicio para estas teorías, que además utilizan esquemas típicos de la narración religiosa”, añade, en referencia a la lucha entre el bien y el mal o la pronta llegada de un salvador o un cataclismo.

Carolina Galais, investigadora sobre movimientos sociales de la

Universitat Autònoma de Barcelona y estudiosa de este campo, afirma que es lógico que en las crisis —caso de la pandemia— afloren teorías de la conspiración, porque “ayudan a procesar hechos complejos” a personas “vulnerables”. Pero advierte sobre la insuficiente base para atribuir a los creyentes mayor

exposición al riesgo. Eso sí, cita un estudio realizado en Polonia y publicado en 2021 que concluye que el fanatismo religioso —no la religiosidad per se— facilita el abrazo a estas creencias.

La tensión provocada por la expansión del virulento ideario anti-Francisco ha obligado ya a actuar a la jerarquía española. El obispo de Orihuela-Alicante, José Ignacio Munilla, apartó a un cura de sus funciones en febrero por llamar “hereje” al pontífice. “Un caso aislado no es síntoma de un problema generalizado”, responde por escrito a EL PAÍS la Conferencia Episcopal Española (CEE), que sí admite que “el clima de polarización” en la sociedad también afecta “desgraciadamente” a la Iglesia.

La Conferencia Episcopal Española pone énfasis en expresar su rechazo al “movimiento reaccionario” conocido como “sede-vacantismo”, que niega la legitimidad de los papas posteriores al pontificado de Pío XII (1939-1958), ya que crea “guetos espiritualistas” sin “conexión con la realidad”. Aunque la respuesta episcopal no cita a este grupo ni a ningún otro, entre los sedevacantistas está la Pía Unión Sancti Pauli Apostoli, la que da cobertura a las monjas clarisas rebeldes. “Es importante estar atentos al surgimiento de estos grupos por el daño espiritual y la confusión que pueden causar en muchos de los fieles”, señala la Conferencia Episcopal Española.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES



Colegio Libre  
de Eméritos

### MESA REDONDA

## Tendencias del pensamiento emergente: ¿podemos confiar en la ciencia? Miradas filosóficas informadas

Antonio Diéguez, Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Málaga, Mauricio Suárez, Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad Complutense de Madrid y Félix Ovejero, Profesor de Metodología de las Ciencias Sociales y Filosofía Política en la Universidad de Barcelona protagonizan un nuevo diálogo organizado por la Fundación Ramón Areces y el Colegio Libre de Eméritos. En esta ocasión los ponentes intentarán responder a la pregunta de si puede esperar algo (bueno) la ciencia de la filosofía.

**Jueves, 30 de mayo de 2024, 19:00h**

**SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid**

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)





Sario Hess y su novia Jacline, de espaldas, junto a otro turista, ayer frente al altar improvisado por las víctimas del derrumbe en Palma. M.F.

Sario y Jacline, turistas alemanes, cenaban con una de las fallecidas en el restaurante de Palma cuando el suelo se desplomó

## “Todo fue muy rápido. Quedé medio enterrado y alguien me sacó”

M. FABRA / L. BOHÓRQUEZ  
Palma

Llenos de magulladuras y heridas. Con raspones en las piernas y apósitos en los brazos y en la cara. Con la pulsera de identificación del hospital aún en la muñeca y un centro de flores con un “siempre en nuestros corazones”, escrito en alemán. Así se presentó ayer Sario Hess y su novia Jacline en el Medusa Beach Club de Palma (Mallorca), donde la mujer, de 24 años, rompió en llanto. Ambos, turistas alemanes, estaban el jueves en la terraza del establecimiento esperando su cena cuando, en apenas unos segundos, todo se vino abajo. “Primero se derrumbó el centro. Después, el resto. Todo fue muy rápido”, relata Hess, de 28 años, horas después de salir del hospital. Pese a lo llamativo de sus heridas externas, las peores las llevan por dentro. Con ellos cenaba una de las dos mujeres alemanas fallecidas, una chica de 20 años que disfrutaba de sus vacaciones, de apenas una semana, en la isla. “La policía nos ha dicho que no sufrí, que murió en el acto”, di-

ce su amigo. “Ahora solo quiero volver a casa”.

El derrumbe del establecimiento provocó la muerte de cuatro personas y dejó heridas a otras 16. Técnicos del Ayuntamiento y agentes de la Policía Nacional investigan la legalidad del inmueble, ubicado en primera línea de costa en la Playa de Palma, y si en los últimos meses se realizaron obras que pudieron contribuir al colapso de la terraza; esta cayó sobre la planta baja, cuyo suelo, a su vez, se desplomó hacia el sótano.

En el registro catastral no figura esa planta primera pero el propietario del local, Christian Arnsteiner, asegura a EL PAÍS que “estaba todo en orden” y que el año pasado pasaron sin ningún problema la IT, la inspección técnica de edificios. Arnsteiner sostiene que no se ha realizado ninguna obra en la estructura y que, anualmente, únicamente se hace un “lavado de cara” al local debido a los daños que produce el salitre. “Solo pintar y cambiar alguna cosa de decoración, pero nada en la estructura”, insiste el propietario.

Sario Hess ocupaba una de las cuatro mesas de la terraza instaladas más cerca de la calle, justo en el espacio que se desplomó. Mantiene que no había demasiada gente, “entre 15 y 20 personas”, pese a que el exceso de peso fue la primera hipótesis manejada por los bomberos. Tampoco había nadie bailando, cuenta. “Hemos entregado a la policía las cámaras en las que se ven las personas que hay y cómo estaban sentados”, certifica Arnsteiner. Hess y su novia quedaron atrapados entre los escombros: “Estaba medio enterrado pero pude liberarme relativamente rápido. Tiraron de mí hacia arriba y alguien me sacó”, relata a trompicones.

El Medusa Beach Club se encuentra al sur de la Bahía de Palma. La zona fue el epicentro del auge turístico de los años 60. En invierno es frecuentada por los usuarios del Imsero y en junio por jóvenes que celebran sus viajes de fin de curso pero, sobre todo, es el área que aglutina al turismo alemán, neerlandés y austriaco, algo más tranquilo que el inglés de Magaluf. Pese a eso,

**El propietario niega haber hecho obras en la estructura del edificio**

**“Nos han dicho que no sufrí, que murió en el acto”, explica el amigo de la víctima**

la cerveza y los cócteles de colores empiezan a servirse a primera hora de la mañana a grupos perfectamente delimitados, en muchos casos, porque van como uniformados con camisetas del mismo color.

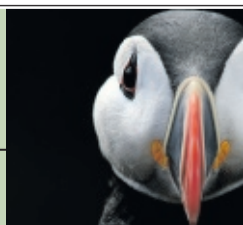
En cada manzana de la zona se disponen entre 10 y 12 locales. La mayoría de ellos son bares y restaurantes pero también hay pequeños supermercados, bazares, tiendas de recuerdos y talleres de tatuajes. Por la acera huele a cebolla frita, café y crema solar, todo a la vez. Y, a apenas unos metros, se encuentra una playa limpia y con arena fina.

El propietario del Medusa Beach Club, holandés de nacimiento, tiene otro establecimiento a solo unos metros del siniestrado y, según ha explicado, tiene más negocios en la isla. “Llevamos muchos años trabajando en Palma”, dice. “No entiendo cómo se ha podido caer [el inmueble], cómo pudo pasar”, se lamenta acordándose de Maryama Syll, la joven de 23 años, empleada del local, que murió el jueves bajo los restos del bar. “Estamos en shock, muy afectados”. La cuarta víctima mortal es Aboulaye Diop, un vecino de la zona, de 44 años y origen senegalés, que todos los días acudía a tomar café al local.

Según las primeras investigaciones, las tres mujeres fallecidas estaban en la planta de arriba, mientras que el hombre se encontraba en la planta baja. Sobre esta cayó la estructura de la terraza que hundió el suelo hasta el sótano. Este suelo, tal como puede verse aún, está conformado por una bóveda de marés, una arenisca propia de Baleares muy empleada en la construcción de edificios y muros.

Durante el fin de semana, los técnicos y la policía han decidido no llevar a cabo ningún trabajo, por lo que solo una valla separa el lugar de la desgracia de la vida que continúa. El cercado, que se ha convertido en escenarios de autorretratos, se ha llenado de flores, globos y mensajes de recuerdo y apoyo.

Entre los heridos que estaban siendo atendidos en centros hospitalarios, dos han recibido el alta y otros tres permanecen todavía ingresados. Según fuentes del Servicio de Salud balear, un hombre de 30 años de Países Bajos sigue ingresado en estado grave en Juaneda Hospitales por un traumatismo craneoencefálico. En el mismo centro está hospitalizado un español, trabajador del establecimiento, que evoluciona favorablemente. La tercera persona que continúa ingresada es una mujer de 26 años con un trauma torácico, que se encuentra estable, en el hospital público de Son Espases.





ADÉNTRATE EN NUESTRA VIBRANTE  
COLECCIÓN DE VERANO

# MANGO





# Miles de personas protestan en Mallorca por la falta de vivienda y la masificación

Tres de las cuatro islas han celebrado entre el viernes y el sábado manifestaciones para reclamar pisos asequibles y quejarse de la creciente saturación turística

LUCÍA BOHÓRQUEZ  
Palma

Bajo el lema “Mallorca no se vende” miles de personas marcharon ayer por la tarde en Palma para protestar por la acuciante falta de vivienda asequible para los residentes de la isla y denunciar la masificación turística del archipiélago, que deriva en problemas para acceder a los servicios públicos y para desarrollar con normalidad actividades de la vida cotidiana. Más de 10.000 personas, según las primeras estimaciones y a la espera de las cifras de la Policía Local, salieron a la calle en Palma, llegadas de todos los puntos de Mallorca en una jornada en la que los ciudadanos de Menorca también estaban llamados a protestar en una concentración en el municipio de Alaior. En Ibiza, un millar de personas se manifestaron el viernes por la tarde bajo el lema ‘Ya basta’ en una protesta en la que los convocantes reclamaron unidad entre los habitantes de la isla para hacer frente a la masificación turística y con el objetivo final de “poder vivir en Ibiza”.

Baleares es la comunidad que ha experimentado un mayor incremento de los precios en los últimos años. Según un estudio del portal inmobiliario Fotocasa, el precio de la vivienda en alquiler en las islas se ha disparado un 158% en los últimos 10 años, la mayor subida de todo el país. Ese incremento ha sido del 12% en el último año. Además, es la comunidad que sufre una mayor presión del alquiler, con más de 142 candidatos por cada anuncio de vivienda, según un informe reciente de la compañía Alquiler Seguro.

## Malestar creciente

Una situación que se agrava sin remedio y que ha provocado un malestar social creciente, generando que muchos ciudadanos terminen por abandonar la comunidad autónoma. Un éxodo a otros lugares que desemboca, a su vez, en una falta de trabajadores en muchos sectores laborales, como el sanitario o el de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, que ven complicado atender las demandas ciudadanas. Una situación, la de la escasez de vivienda, que muchos vinculan a la creciente masificación turística. En las últimas semanas se han vivido en distintos rincones del archipiélago episodios de atascos kilométricos para acceder a determinados municipios, como Sóller, largas colas para



Protesta contra la masificación turística en Mallorca, ayer en la capital balear. JUAN MEDINA (REUTERS)

poder aparcar en las ciudades o las playas y carreteras saturadas de vehículos como si fuera pleno agosto, que se suman al malestar social creciente por esa escasez de vivienda asequible.

Consignas como “queremos vivir dignamente” se escucharon durante todo el recorrido de la manifestación, que partió de la plaza de las Estaciones para terminar en el paseo del Borne, con una importante presencia de familias con niños pequeños y de

gente joven. “Tener casa no es un lujo, es un derecho” o “Teníamos una vida. SOS Residentes” ilustraban algunas pancartas. Otros tiraban de ironía, como una joven disfrazada de agente inmobiliaria de lujo que llevaba a un joven encadenado vestido con el traje tradicional mallorquín. “Creo que hace tiempo llegamos a unos límites que no deberíamos haber sobrepasado. Ahora soy profesor, pero he trabajado muchos años en el turismo, he

visto la evolución y hemos ido a peor. No es sólo el turismo, sino la compra de pisos por parte de inversores que lo encarece todo mucho y expulsa a la gente de sus casas, dejando los barrios sin vida y esto al final lo paga la clase obrera” explicaba Gustavo Martín, que acudió a la manifestación de la tarde. En la plaza, con una pancarta que rezaba “queremos vivir en nuestra casa” se encontraba Sònia, que incidía en que el turismo es bienvenido “si es sostenible”. Para esta joven, la imposibilidad de poder vivir de alquiler o comprar un piso es uno de los principales motivos para salir a la calle a protestar: “es impensable vivir aquí, estamos en un punto muy complicado”.

## Vídeo viral

La plataforma cívica Banco del Tiempo del municipio de Sencelles fue la organizadora de la manifestación. Esta pequeña asociación publicó hace unas semanas un vídeo, ahora viral, en el que los vecinos del pueblo denunciaban que estaban siendo expulsados del municipio porque los elevados precios de la vivienda no les permitían vivir en él. “Alquilé la casa hace siete años a un precio razonable, ahora no se puede encontrar una casa por menos de 1.200 euros” explicaba un vecino en el metraje, en el que con carteles de ‘se alquila’ denunciaba que con dos sueldos y trabajando 40 horas a la semana “la gente no llega a final de mes”. Muchos de los ciudadanos que aparecen en el vídeo cuentan su caso personal y algunos aseguran que se están planteando dejar las islas. La buena acogida del vídeo, que corrió por redes sociales, les llevó a convocar la manifestación, a la que se sumaron numerosas asociaciones cívicas, entidades vecinales y movimientos sociales y ecologistas.

Javier Barbero, uno de los miembros del Banco del Tiempo de Sencelles, creía que Baleares se encuentra en una situación “de emergencia” con respecto a la vivienda. “El encarecimiento del mercado inmobiliario y de la vida en general nos impide creer que podamos tener un proyecto de vida en la isla”, sostuvo. Su compañera, Carme Reynés, afirmó que el perfil de quienes se marchan de la isla son personas trabajadoras, con contratos a jornada completa y sueldos que rondan los 1.500 euros y que no pueden pagar las subidas del alquiler. Esperaban que esta manifestación provoque la aplicación de medidas urgentes, como la declaración de la situación de emergencia habitacional en las islas o la aplicación de la Ley de Vivienda para declarar zonas tensionadas, lo que consideran que podría ser un comienzo. “Es inexplicable que las islas no se declaren zona tensionada, es casi insultante que no se reconozca la realidad de lo que vivimos aquí”, zanjaron.

## El dato

# 158%

Es el porcentaje que han subido los alquileres en los últimos 10 años en Baleares, según el portal inmobiliario Fotocasa. Solo en el último año se han incrementado un 12%.



Los vecinos se movilizan contra una larga lista de conciertos que van desde reguetón a Taylor Swift, punto álgido con dos recitales la próxima semana

## En pie de guerra contra la música en el nuevo Bernabéu

JACOBO GARCÍA  
Madrid

Son las diez de la noche del sábado 18 de mayo y el sonómetro de EL PAÍS marca 86 decibelios, más del doble de lo permitido. Dentro del Santiago Bernabéu, Alejandro Sanz canta ante más de 50.000 personas y fuera lo hace en el salón de casa de más de 4.000 vecinos. Desde la ventana de un tercer piso de la calle de Rafael Salgado casi se puede tocar la imponente mole plateada y curvilínea del nuevo estadio de fútbol. Desde que hace un mes comen-

zó a programar conciertos, en el Bernabéu se han celebrado dos partidos y cinco conciertos. O, lo que es lo mismo, en el último mes ha habido tres horas de fútbol y casi 30 horas de música que van desde grupos como Hombres G o Modestia Aparte a reguetón, techno y Dj's internacionales. El primer fin de semana de mayo se batieron los récords hasta para la más experimentada sala de conciertos: 17 horas seguidas de música. La agenda que viene pone los pelos de punta

“¿Podemos cerrar la ventana?”. Mientras canta Alejandro

Sanz es imposible mantener una conversación con los dueños del apartamento. No es una ventana cualquiera, “probablemente es la mejor del mercado”, dice el propietario bajando el picaporte de una hoja con dos cristales que podrían estar en un banco. Al cerrarla, el número de decibelios desciende a 71, pero entonces el sonido deriva en algo distinto. Un murmullo pesado que incluye vibración y que impide hacer cosas tan básicas como cenar sin gritar, ver la televisión o dormir. La pareja que vive frente al Bernabéu, lleva así dos horas y aún quedan otras dos más de concierto. A las 30 horas de conciertos en las últimas cuatro semanas hay que añadir un tiempo parecido de pruebas de sonido, ensayos y camiones descargando día y noche.

“Estamos acostumbrados a convivir sin ningún problema con el fútbol, pero esto supera todos los límites”, dice Javier García, unido a miles de vecinos que han presentado denuncias ante el Ayuntamiento.

Actualmente, el Bernabéu opera con una licencia exclusivamente para uso deportivo privado, pero para los conciertos el club solicita un permiso especial motivado que el Ayuntamiento de Madrid avala y la Comunidad autoriza.

**En el último mes el estadio ha tenido tres horas de fútbol y 30 de conciertos**

**La música se cuela en los domicilios e impide hacer las tareas más básicas**

Al otro lado del estadio, en la calle de Concha Espina, 8, el sonómetro de EL PAÍS registra 84 decibelios. Al ruido de la música se añade otro problema, cuatro generadores del tamaño de una habitación rugen y expulsan humo de forma continua. “Tragamos con cuatro años de obras”, dice Soledad Jaudenes en el salón de su casa. La policía acaba de abandonar el domicilio tras registrar una medición similar.

Según la Ordenanza de Protección Contra la Contaminación Acústica, el máximo permitido de emisiones al exterior durante la noche (19.00 a 23.00) no puede superar los 58 decibelios (dB). En horario de mañana o tarde el límite aumenta a los 63 dB. Sin embargo, las mediciones de sonido no tienen una evolución lineal, si-

no exponencial, o sea cada 3dB se duplica el nivel de ruido. Pasar de 55dB a 85dB supone aumentar 10 veces lo permitido. En una discoteca cerrada el volumen es de 95 dB, reconoce el agente que deja el domicilio. Con estos límites, el calendario de las próximas semanas asusta a los vecinos.

El miércoles y el jueves Taylor Swift y sus 63 tráileres de producción llegarán al centro de Madrid. Una semana después, el 8 de junio, actuará Manuel Carrasco, y a principios de julio, durante dos días seguidos lo hará Luis Miguel. Una semana después del mexicano, se celebrará la gala de Ibai Llanos y Karol G volverá revolucionar el Bernabéu cuatro días seguidos entre el 20 y el 24 de julio.

La maquinaria del Bernabéu no ha hecho más que arrancar y la consigna apuntada por Rocío Vallejo-Nájera, directora de eventos del Real Madrid, es que el único requisito marcado por el club es respetar el calendario de fútbol. “Al año hay entre 27 y 29 partidos en el Bernabéu, pero aparte de eso, no hay límite”, explicó durante una entrevista. En 2020, el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, calculó la facturación anual por la explotación de las instalaciones en 150 millones de euros anuales. Para ello, el club creó una empresa de la que es dueño al 70% y vendió el otro 30% a la estadounidense Legends creada por los New York Yankees y los Dallas Cowboys de la NFL y adquirida en 2021 por el fondo Sixth Street, que también asesora a Barcelona. Según este acuerdo, la compañía explotará el Bernabéu durante 20 años.

### Tomar la tensión

Un anciano acudió la semana pasada al centro médico Segre a pocos metros de su domicilio muy cerca del Bernabéu. En ese momento se realizaban las pruebas de sonido de un concierto techno y el personal del ambulatorio no pudo tomar la tensión debido al volumen del ruido y las vibraciones. “El Bernabéu no está insonorizado y el hecho de que haya un bar en la parte de arriba hace que salga el sonido mucho más potente”, dice Enrique Martínez de Azagra, de la Asociación de vecinos Perjudicados por el Bernabéu.

Uno de los productores del concierto Movistar que se celebró el fin de semana que prefiere no dar su nombre explica a este periódico que el Ayuntamiento “obliga a poner el techo, por lo que el sonido ya no sale hacia arriba, sino por los laterales impactando con más fuerza en los pisos que hay justo enfrente”, explica. En este sentido, medir el volumen no es solo cuestión de decibelios. “Yo puedo conseguir parámetros de sonido más aceptables, pero si subes el *subwoofer* [los sonidos graves] consigues un impacto y una reverberación en el entorno que vuelves loco a cualquiera”, explica.



Obras del estadio Santiago Bernabéu desde el paseo de la Castellana, el 25 de abril. SAMUEL SÁNCHEZ

## La justicia frena un túnel y dos aparcamientos del Real Madrid

Un juzgado prohibió este viernes al Ayuntamiento de Madrid la construcción de dos aparcamientos y un túnel junto al Bernabéu. La sentencia concluye que las obras para la construcción de más de 1.800 plazas de garaje junto al estadio “no tienen interés público alguno y solo benefician al único concesionario: el Real

Madrid”. El fallo supone una victoria vecinal y un varapalo para el Real Madrid y para el Ayuntamiento de José Luis Martínez-Almeida, que deberá pagar las costas por no atender las indicaciones de sus técnicos. La sentencia incluye párrafos demoledores sobre cómo el Ayuntamiento justificó la necesidad de construir dos apartamentos

y un túnel: “Cabe destacar que los estudios de tráfico que se han considerado por el Consistorio en fundamento de su interés, solo se han basado en simulaciones para una hora punta horaria de un día tipo y no para cuando se producen eventos masivos”, señala. Paralelamente, desmiente que las obras contribuyan a mejorar el tráfico en la zona. En el proyecto original aprobado por el Ayuntamiento, el Real Madrid era el beneficiario

de la explotación durante 40 años de dos aparcamientos en los que el club blanco fue la única empresa que se presentó al concurso para la construcción y explotación. El fallo, que es recurrible, considera también el daño medioambiental que generado. Los vecinos del Bernabéu que presentaron la demanda celebraron como una victoria, una lucha que comenzó hace siete años y que ahora se revitaliza contra los ruidos de los conciertos.





Los exabruptos del presidente argentino propiciaron que ACS tratara de consensuar un rápido rechazo. El movimiento de Garamendi, clave

## Tras una polémica foto, 48 horas que forjaron un frente contra Milei

DANIEL TOLEDO  
JAVIER F. MAGARIÑO  
Madrid

Lunes 20 de mayo, después de la tormenta. Asoman las diez de la mañana. El presidente de los empresarios, Antonio Garamendi, entra en directo en la Cadena SER. Busca fijar posición. “No tiene ningún sentido. Rechazamos de plano este ataque y, además, en nuestro país”, afirma. Horas antes, en un acto de Vox celebrado a mediodía del domingo 19 en el madrileño Palacio de Vistalegre, el presidente argentino, Javier Milei, había acusado de “corrupta” a Begoña Gómez, la esposa de Pedro Sánchez. Una ofensa que el Ejecutivo español califica de ataque frontal a la democracia y las instituciones.

A rebufo de una intervención que suena a declaración institucional de la CEOE, salen a la palestra a título individual algunas de las compañías que el sábado habían compartido desayuno y polémica fotografía (íntegramente masculina) con el mandatario argentino; incluso se movilizan discretamente con los medios de comunicación para que sus comunicados tengan alcance. “No se corresponden con las relaciones de dos países amigos y hermanos, ni se producen en el sitio ni el lugar adecuado”, dice Telefónica sobre las palabras del presidente argentino. Le si-

guen, en el mismo tenor, Santander, BBVA, Naturgy e Iberia, entre otras.

El nivel de movilización, nada habitual en grandes empresas del Ibex acostumbradas a esquivar este tipo de conflictos y canalizar sus posiciones a través de la patronal, hace pensar que en la tarde del domingo se tocó a rebato. “Me consta que hubo movimientos por parte de La Moncloa. No alcanzaron a todos. Se centraron en aquellas empresas en las que el Estado tiene presencia en el accionariado y, por lo tanto, donde el Ejecutivo cuenta con máxima influencia”, aseguran fuentes presentes en el encuentro que Milei mantuvo con las principales compañías españolas con intereses comerciales en Argentina. El Gobierno no solo afrontaba la crisis abierta por Milei con ascendencia institucional para reclamar adhesiones empresariales, sino que está presente en algunos consejos de administración: el lugar donde se toman las decisiones.

Sánchez cerró la pasada legislatura en guerra abierta con el mundo de los negocios. Bancos y eléctricas bramaban por los nuevos impuestos, pero los Botín (Santander), Galán (Iberdrola) o Roig (Mercadona) se quejaban, sobre todo y entre bambalinas, de las críticas públicas del Ejecutivo por falta de compromiso. Ganaban demasiado dine-

ro y no arrimaban el hombro. El presidente del Gobierno quiso cerrar esa brecha de un plumazo nada más sacar adelante la inversión. Incluso pidió perdón en alguna que otra discreta comida a alguno de los damnificados. En paralelo, ganaba posiciones en Telefónica —el Estado ya atesora el 10% de su capital y un puesto en el consejo a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI)—, a la vez que forjaba una entente no escrita con CriteríaCaixa, a partir de la misma visión industrial, para apuntalar los intereses nacionales en firmas como Naturgy o Talgo.

Un comunicado que ha pasado inadvertido abona la tesis de las maniobras dominicales, antes de que lunes Garamendi diera oficialmente la señal de salida. Con o sin llamada, el presidente de ACS, Florentino Pérez, debió olerse la tostada: no es dudoso en

**Los dos países tienen un acuerdo para la promoción recíproca de inversiones**

**Los empresarios optaron por que fuera la CEOE quien liderara la respuesta**

su capacidad de anticipar la jugada. Para los anales y para quienes toman nota en La Moncloa, Abertis —en cuyo capital ACS tiene casi el 50%— fue la primera empresa en dar un paso al frente. No es una firma cualquiera: Abertis controla el acceso norte de Buenos Aires, popularmente conocido como la autopista Panamericana, y se encarga de la gestión de otra: la General Paz, un importante eje de circunvalación de la ciudad.

Lo hizo con unas líneas que aún pueden leerse en su página web, fechadas el domingo 19. “Queremos manifestar nuestra condena a las declaraciones realizadas por el presidente Milei en relación al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y su esposa. Este tipo de lenguaje e insultos no contribuyen a la convivencia de nuestras sociedades y en ningún caso deberían formar parte de la dialéctica política entre dos países hermanos, con una larga historia de colaboración y defensa de la democracia”, subrayaba la operadora de autopistas. Difícil ser más contundente.

Antes de que volara este comunicado, desde la propia ACS se contactó con el resto de empresas afectadas para tratar de armar una posición común. Según las fuentes consultadas, se propuso una nota conjunta a modo de cortafuegos entre ellas y el río de lava que manaba de los medios y

redes sociales. A Santander, Dia, Telefónica, Mapfre, Iberia, BBVA o Naturgy se las acusaba de blanquear a la extrema derecha, en absoluto contraste con la ofensiva de lo más granado del empresariado alemán para frenarla en las elecciones europeas. Era domingo por la tarde y los empresarios tenían el paso cambiado. Todos optaron por que fuera la CEOE quien liderara, el lunes, la respuesta a los exabruptos del libertario. Pero Abertis, con orden directa de sus accionistas, no dejó de salir en solitario.

### Los 15 de la imagen

Con o sin mala conciencia, las empresas tenían además que reparar un daño no buscado, el de una instantánea. “La fotografía de los empresarios con Milei del sábado hizo mucho daño en Moncloa”, afirma un alto ejecutivo de una empresa del Ibex. Se entendió como un respaldo. “Nos convocó la embajada argentina, que es la que hizo la lista, y siempre que se nos llama de un país en el que tenemos intereses, vamos. No se trata de apoyar a nadie, y mucho menos a una ideología. Se nos solicitó, eso sí, una asistencia al máximo nivel”, se expone desde otra de las empresas presentes.

La invitación al acto de cariz económico con Milei había sido cursada días antes por el embajador argentino en España, Roberto Bosch. En La Moncloa se conocían los detalles, “incluso qué empresas habían sido llamadas y, más o menos, quiénes acudirían”, señala una de las personas que tuvo que lidiar dentro de su entidad con la comprometedor cita. Lo cierto es que no todas las convocadas tenían claro si debían exponer a sus presidentes o consejeros delegados en un momento de tensión.





Las relaciones entre la Casa Rosada y La Moncloa se enturbiaron días antes de la gira de Milei por una declaración del ministro español Óscar Puente en un acto público, en el que sugirió que el mandatario podría ser consumidor de algún tipo de “sustancias”. El Ejecutivo español pidió disculpas; Puente mostró, a su manera, arrepentimiento, y todo pareció volver a su cauce pese al océano ideológico que separa a los Gobiernos de ambos países. Pero Milei vino a Madrid con esa daga clavada, además de necesitado de desviar la atención sobre sus propios problemas internos y sus dificultades para sacar adelante la ley de desguace del Estado en el tiempo que se había propuesto. Los empresarios eran conscientes de todo ello, y algunos afirman que se vieron entre la espada y la pared. Había un fuerte mar de fondo.

El viernes, en la tarde previa al encuentro, había por tanto muchas dudas en las sedes de las grandes corporaciones sobre el nivel de la representación, tal vez temiendo una encerrona. Puede no ser casualidad que, a la presentación del programa económico de Milei, conocido como la motosierra, no asistieran los Botín, Pallette (Telefónica), Huertas (Mapfre) o Reynés (Naturgy), aunque sí el presidente de Iberia, Marco Sansavini, y los consejeros delegados de Santander, Abertis y Día —Héctor Grisi, José Aljaro y Martín Tolcachir, respectivamente— como perfiles de mayor alcornia.

Diversas fuentes empresariales confirman que la fotografía de los presentes fue planteada y distribuida por la propia embajada. A todos les pareció protocolaria, y hasta lógica, “aunque no hubo codazos por ocupar las posiciones delanteras”, según argumenta uno de los retratados. Tras la

crisis que se desencadenó el domingo, fuentes conocedoras explican que hubo intercambio de mensajes en los que algunas empresas eran menos conciliadoras: “Todos hemos sido utilizados”

### Justificación

A la mañana siguiente, la imagen de los 15 directivos en torno a Milei ilustraba la primera página de este diario. Para más inri, sin ninguna mujer entre los asistentes al evento. En público, en todo caso, el mensaje fue el canónico. “Acudimos a un evento económico. Es un elemento de normalidad (...) y aún más considerando el impacto que tenemos en el empleo, en la creación de riqueza, en la conectividad entre España y Argentina. Piensa que vamos a tener tres vuelos diarios entre España y Argentina”, justificó el lunes Marco Sansavini durante el

foro económico CREO 2024, organizado por *Cinco Días*. El ejecutivo aprovechó el evento para rechazar de plano las posiciones de Milei sobre el presidente del Gobierno español y su esposa en la convención de la ultraderecha europea organizada por Vox en Madrid. También pidió respeto y se sumó a la posición de la CEOE el presidente de Naturgy, Francisco Reynés. Fue precisamente en ese foro en el que Sánchez reclamó a los empresarios una movilización más rotunda en contra de la ultraderecha.

La atención institucional a la convocatoria del mandatario del tercer país latinoamericano por PIB es el mantra que repiten quienes accedieron a verse con Milei. Muchas de ellas tienen fuertes intereses en juego. Es el caso Abertis, con una disputa bajo arbitraje del Centro Internacional de Arreglo de Diferencias

**El presidente argentino, Javier Milei (centro), con el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi (a su derecha), el sábado 18 en la reunión con empresarios españoles en Madrid, en una imagen difundida por la Embajada de Argentina.**

Relativas a Inversiones (Ciadi), ente del Banco Mundial, por la pérdida de valor de sus concesionarias cotizadas Ausol y Grupo Concesionario Oeste (GCO) ante el bloqueo de anteriores Gobiernos a la actualización de las tarifas. Cinco años atrás el quebranto para Abertis fue tasado en 750 millones de dólares (692 millones de euros), pero la intención de la española es llegar a un acuerdo previo al fallo arbitral que le permita recuperar esa cuantía y el

rendimiento que le otorgan los contratos en Argentina, vinculados a la inflación.

España y Argentina tienen un acuerdo para la Promoción y Protección Recíproca de Inversiones que data de 1991 y al que se agarra la defensa de Abertis. Telefónica, Repsol, Aguas de Barcelona, BBVA, Naturgy o Endesa, engrosan la lista de españolas que han tenido conflictos con Argentina en las dos últimas décadas.

Santander es otra de las empresas españolas que mantiene una fuerte posición en el país austral: emplea a 8.400 trabajadores repartidos en 318 sucursales. Su negocio argentino le generó un beneficio de 386 millones de euros en 2023 (el 3,5% de sus ganancias totales). Mapfre, con presencia en Argentina desde 1986, presta cobertura con sus seguros a 350.000 clientes desde 190 oficinas, con las que defiende una cuota de mercado del 2,3% (lo que le convierte en la decimoquinta aseguradora en el *ranking* argentino).

Mayor peso en su sector tiene Día, líder del supermercado en el retail argentino, en el que vende desde hace casi 30 años. E Iberia tiene en el país austral su tercer mercado por volumen de viajeros en Latinoamérica. Su primer vuelo entre España y América, un 22 de septiembre de 1946, fue cubierto por un avión DC-4 que partió de Madrid-Barajas y tomó tierra en Buenos Aires tras 36 horas de viaje con paradas. Esa fue la semilla de los posteriores vuelos regulares.

Una inflación descontrolada, la deriva de la divisa o los vaivenes políticos preocupan en sus consejos de administración, de ahí el interés por las reformas que promete acometer Milei y que ya ha aplaudido el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Para sus primeros ejecutivos, la pregunta es ¿y ahora qué? “Si nos dejan en paz, el tema se apaciguará. El mejor ejemplo es lo que sucedió con Andrés Manuel López Obrador en México. Eso sí, mejor no seguir echando gasolina”, subraya otro de los damnificados. En efecto, el presidente mexicano no ha sido pacato a la hora de criticar a España y a las empresas españolas durante momentos puntuales de su mandato, abriendo crisis institucionales de calado. “Las empresas españolas apoyadas por el poder político tanto de España como de México abusaron de nuestro país y de nuestro pueblo”, llegó a decir, apuntando directamente a Iberdrola y Repsol. Claro que no se trató de difamaciones dirigidas a la mujer del presidente del Gobierno. No entró en el terreno personal.

“Es muy difícil que se tomen medidas unilaterales entre Argentina y España con tantos empleos en juego, por mucho que estemos ante dos gallos”, se zanja desde otra empresa involucrada. Tiempo y diplomacia. Al menos para las empresas, que han sido emplazadas por Sánchez a movilizarse contra el populismo.



Un grupo de manifestantes protestaba contra Javier Milei, el día 18 en Madrid. FRANCESCO MILITELLO (GETTY)



Las compañías, acechadas por las multas y la regulación, dudan sobre la viabilidad del negocio. Se plantean menos inversiones y algunas incluso dejan de operar en España

## El reparto a domicilio se reubica tras la 'ley rider'

JOSEP CATÀ  
Barcelona

*Winner takes it all*, el que gana se lo queda todo. El mundo de las empresas emergentes, o *startups*, y en especial el sector de las plataformas de reparto a domicilio, suele operar bajo esta premisa. Y en esta carrera los jugadores se están reposicionando. El 15 de abril, Stuart anunció que abandonará el mercado español y despedirá a unos 200 empleados. Dos días después, Just Eat anunció que empezaría a invertir menos en el sur de Europa. Y Delivery Hero, dueña de Glovo, reconoce que esta empresa puede no ser viable, como informó este diario. Detrás de todo ello está el cambio de contexto general, que impide crecer sin freno, aunque sea a pérdidas. Pero también está el efecto de la presión que la justicia y las inspecciones han ejercido sobre las empresas por su modelo laboral, y que desde hace dos años y medio también ejerce la *ley rider*. Las diferencias en cómo se han adaptado las empresas a esta regulación están detrás de su lucha por hacerse con todo el mercado.

Por las venas de empresas como Glovo, Deliveroo, Stuart, Uber Eats o Just Eat, compañías que con sus mochilas de colores a lomos de ciclistas y motoristas han cambiado el paisaje de las ciudades españolas, corría hasta hace poco el dinero de los fondos de capital riesgo o el de sus grandes empresas matrices, que no pedían una rentabilidad inmediata sino una carrera agresiva para hacerse con la máxima cuota de mercado posible. Y esto lo conseguían de dos maneras: con bajos precios y con bajos costes. Ahora el contexto económico ha cambiado, los fondos se arriesgan menos y piden más rentabilidad, y las empresas tienen que demostrar que sus cuentas son sólidas. Con este nuevo entorno es más difícil luchar por el precio que se ofrece al consumidor, y a la vez las empresas tampoco pueden subir para siempre las comisiones que cobran a los restaurantes: estos tienen un límite, y no son pocos los que deciden prescindir del reparto a domicilio mediante estas plataformas porque las comisiones son demasiado altas.

Por el lado de los costes, estos han subido a causa de la regulación: por las sanciones que los tribunales y la Inspección de Trabajo han ido imponiendo a muchas de las compañías, y por el incremento de cargos que representa tener que cumplir la *ley rider*, que obliga a contratar a los repartidores que antes trabajaban como falsos autónomos. La primera de las plataformas que reaccionó a la



Dos repartidores de comida a domicilio, el año pasado en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

### El dato

# 1,4%

**Es el peso del mercado español en los ingresos del grupo de Stuart.** La empresa ha optado por centrarse en otros países, alegando falta de rentabilidad, aunque mantendrá un centro tecnológico en Barcelona.

**Las nuevas normas impuestas a estas entidades han aumentado sus costes**

**Algunos restaurantes prefieren prescindir del servicio por las altas comisiones**

nueva norma fue Deliveroo, que ya en 2021, antes de que entrara en vigor la ley, decidió dejar de operar en España por los altos costes que le suponía tener que aplicarla.

La propia Stuart admitía en su reciente comunicado que esta es también la razón por la que emprende su proceso de reestructuración. La empresa, fundada en 2015 entre París y Barcelona y que a finales del año pasado fue adquirida por el grupo alemán Munters, argumenta que tomó esta decisión para "hacer frente al impacto de la inflación, el aumento de los costes operativos y la reciente aplicación de la *ley rider* en España, que han influido directamente en la capacidad de Stuart para generar un crecimiento rentable en el mercado español".

La compañía detalló que este mercado supone menos del 1,4% de los ingresos del grupo, y que a partir de ahora se centrará en otros más rentables, aunque mantendrá en Barcelona un centro tecnológico. En febrero, un juzgado de Barcelona condenó a Stuart a abonar 237.000 euros a la Tesorería General de la Seguridad Social en concepto de las cuotas de 108 repartidores que trabajaban para la compañía de forma autónoma, aunque debían estar en plantilla.

También Just Eat ve muy difícil alcanzar la rentabilidad en el mercado español. Patrik Bergareche, vicepresidente ejecutivo de la región sur en Just Eat Takeaway.com, explica que "España continúa siendo un mercado clave para el grupo", y que continuarán apostando el país, pero recuerda que en los mercados del sur de Europa "son menos maduros y el nivel de competencia es generalmente mayor, por lo que es más difícil generar escala". En este sentido, el consejero delegado del grupo, Jitse Groen, explicó en abril que están invirtiendo menos en el sur de Europa.

En el caso de España, Bergareche suma el argumento de que existe un agravio comparativo: "Estos fuertes niveles de inversión [que acomete Just Eat] son insuficientes para compensar el injusto beneficio que algunos de nuestros competidores generan por operar con un modelo de falsos autónomos que les permite ahorrar en torno a un 40% en costes laborales", señala. Just Eat explica que su modelo se adaptó a la *ley rider*, con la contratación de los repartidores, a menudo a través de empresas de trabajo temporal, mientras que otras empresas no lo han hecho. "Aprovechan el ahorro generado por no cumplirla para mejorar su visibilidad

a través de campañas de marketing y publicidad, o cerrar acuerdos de colaboración en unas condiciones que son muy difíciles de contrarrestar", señala Bergareche, quien confía en que el tiempo, los reguladores y la justicia pondrán a todos al mismo nivel: "Cuando baje la marea, se verá quién lleva traje de baño puesto, y quién no. La acumulación de multas que acumulan aquellos que no cumplen con la ley es de cientos de millones de euros".

### Agravio comparativo

A quien tienen en mente tanto Stuart como Just Eat es a Glovo, la empresa que lidera el sector en España y la que menos está cumpliendo con la regulación. Tras un reguero de multas y sanciones impuestas a la *startup* barcelonesa, la última reprimenda es el informe del Ministerio de Trabajo con cientos de casos de repartidores que siguen siendo falsos autónomos, que ha impulsado una investigación penal de la Fiscalía de Barcelona. La propia empresa matriz de Glovo, Delivery Hero, reconoce en su memoria anual que las multas, los pagos a la Seguridad Social y la contratación de los repartidores pueden representar unos costes de 450 millones de euros. "Existe



una incertidumbre significativa con respecto a la capacidad de Glovo para continuar como una empresa en funcionamiento”, señalaba el grupo alemán, que es propietaria de Glovo desde 2022.

¿Pese a las dificultades que dice atravesar, podría la empresa que menos cumple la ley quedarse con el trozo más grande del pastel? Eduard Álvarez, profesor de Estudios de Economía y Empresa de la UOC, cree que todavía es pronto para decirlo. Recuerda que no todas las empresas son iguales. Y que Stuart se centraba más en el reparto de paquetería entre negocios, mientras que Just Eat, como explica el propio Bergareche, es “una marca de referencia en el panorama del reparto”, aunque su peso en sectores que no sean el de la restauración todavía es pequeño.

### Mercado saturado

Álvarez destaca que no es fácil dar con los porcentajes de la cuota de mercado que tiene cada uno, pero cree que Glovo lo lidera con aproximadamente un 50%, Just Eat va por detrás con un 25% y Uber Eats tiene otro 20%. “Estos tres operadores se quedarán en el mercado. No se irán y es muy difícil que entre uno nuevo, porque el mercado empieza a estar bastante saturado”, explica el profesor, que cree que la consecuencia de este mercado más cerrado es que habrá efectos negativos no para el consumidor, sino para los pequeños restaurantes, a los que les subirán hasta donde puedan las comisiones.

La carrera para hacerse con el máximo trozo posible del pastel hace extraños compañeros de cama. Esta semana, desde los cuarteles generales de Uber en San Francisco (EE UU) se dio luz verde a inyectar unos 1.250 millones de dólares (unos 1.150 millones de euros al cambio actual) al grupo alemán Delivery Hero, que como dueño de Glovo compite en muchos mercados, también en el español, con el negocio de reparto a domicilio de la multinacional, Uber Eats.

Estos ingresos —la mayor parte, 950 millones de dólares, será mediante la compra por parte de Uber del negocio de Delivery Hero en Taiwán, mientras que el resto, unos 300 millones de dólares, vendrán de la adquisición de acciones del grupo alemán en una ampliación de capital— permitirán a Delivery Hero coger aire, después de registrar unas pérdidas el año pasado de 2.305 millones de euros. Glovo, de la que el grupo alemán tiene el 99% de la sociedad, preveía tener unas pérdidas de 209 millones de euros en 2023, una cantidad que puso como salvaguarda ante la Audiencia Nacional para aplazar el pago de algunas de las multas que ha recibido. En la carrera para quedarse con todo el mercado, hasta las grandes multinacionales que compiten entre ellas se ayudan para mantener su trozo del pastel.



Javier Pérez, repartidor de Glovo y portavoz de CGT Riders, el día 10 en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

## Inspección ya ha regularizado a 41.000 falsos autónomos de Glovo

### Acumula 253 millones de euros en sanciones y cuotas no abonadas a la Seguridad Social

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO  
Madrid

Javier Pérez (31 años) recibió un SMS de la Tesorería General de la Seguridad Social a principios de 2019. “Era la comunicación del alta como trabajador de Glovo”, explica este *rider*, que venía pagando cuotas de autónomo para repartir para esta compañía. Una investigación de Inspección de Trabajo concluyó que era un falso autónomo que debía ser asalariado. Le dio de alta de oficio, un proceso que la compañía recurrió después en los tribunales. “El Estado me reconoce todo este tiempo como asalariado y así aparece en mi vida laboral, pero la empresa hace como si no hubiera cambiado nada”, apunta el trabajador.

El alta de oficio de Pérez es una de las 40.889 que ha ordenado Inspección de Trabajo y Seguridad Social desde que Glovo empezó su actividad (en 2014), según el registro al que ha accedido EL PAÍS. Para poner en contexto esta cifra conviene precisar que la empresa de origen catalán emplea actualmente a unos 12.000 repartidores, cifra que la empresa prefiere no detallar. Los expertos del sector señalan que el número real de *riders* es aún mayor, dado el al-

quiler de cuentas a terceras personas, normalmente a inmigrantes que en ocasiones carecen del permiso de trabajo.

Glovo responde a este periódico que “todos los casos se han apelado y, por tanto, están judicializados a la espera de sentencia firme”. El de Pérez es uno de ellos, pero desde la intervención de Inspección la administración le sitúa en el régimen general, el de los asalariados. Así ha podido comprobarlo este diario en su informe de vida laboral. Por esa razón pudo dejar de pagar la cuota de autónomos y, pese a ello, sigue repartiendo para Glovo. La empresa rechaza explicar si esas 40.889 altas coinciden con sus registros, si asimilan al repartidor como asalariado tras el pronunciamiento de Inspección, si luego rompen la relación con él o en cuántos casos les ha dado la razón la justicia.

La compañía acumula una deuda con la Seguridad Social de unos 200 millones de euros en cuotas no abonadas (73,4 derivados de actas de liquidación y 127,2 millones sobre la que se ha constituido aval) y en torno a otros 50 millones en sanciones, un castigo que pone en riesgo a la compañía. Delivery Hero (propietaria de Glovo) reconoce que los problemas legales que arrastra amenazan la viabilidad de la empresa. Además, como adelantó este periódico, la Fiscalía Provincial de Barcelona ha abierto una investigación penal a la empresa por operar con falsos autónomos, lo que la legislación laboral prohíbe y el Código Penal

castiga con penas de cárcel de seis meses a seis años.

El empecinamiento de Glovo en su modelo de falsos autónomos persiste imposible. Insisten en él casi cuatro años después de la sentencia del Supremo que fijó doctrina al respecto (los *riders* son asalariados), tres años después de la *ley rider*, año y medio después del endurecimiento del Código Penal y dos meses después de la aprobación de una norma específica europea.

### ¿Cómo es un alta de oficio?

María José Díaz, inspectora y portavoz de la Unión Progresista de Inspectores de Trabajo, conoce de primera mano cómo se dan altas de oficio, como las casi 41.000 notificadas respecto a Glovo. “Desde Inspección, una vez hemos comprobado que ese repartidor es un falso autónomo, realizamos una propuesta de alta de oficio. De forma casi automática la Tesorería General de la Seguridad Social lo tramita y es entonces cuando la persona recibe el SMS que todos conocemos,

### La empresa dice que ha apelado todos los casos y que está a la espera de sentencias

“El Estado me reconoce como asalariado”, señala un repartidor

el que nos mandan cuando nos dan de alta”, indica.

“A partir de entonces”, continúa, “esa persona está como cualquier asalariado y con la antigüedad que hayamos comprobado”. La empresa tiene derecho a alegar, a judicializar el alta, pero un reciente cambio normativo ha modificado este panorama. Ahora la discrepancia sobre el carácter laboral o no de una relación solo se puede plantear en vía administrativa y después ante el contencioso-administrativo. Ya no hay pronunciamiento previo de la jurisdicción social. “Para los procedimientos de oficio se siguen los mecanismos establecidos por la regulación, previos a los cambios introducidos por la Ley de Empleo de 2023”, especifica Glovo.

Una vez queda reconocida la laboralidad de la relación, el *rider* tiene derecho a reclamar las cuotas de autónomos que ha abonado a la Seguridad Social. Puede exigirlo aunque Glovo no haya satisfecho las cotizaciones impagadas. “Cuando se te reconoce como asalariado tienes cuatro años para reclamar. Es un proceso difícil, muy complejo, por el que muchas personas ni lo intentan”, añade Pérez, que también es portavoz de CGT Riders. Señala que otro problema es que nunca se incorporan a la carrera laboral tantas horas como las que realmente se echan.

Cuando un repartidor es dado de alta de oficio se produce una situación extraña: a ojos de la administración es un asalariado, pero no hay un contrato laboral de por medio. Díaz precisa que no importa: “El contrato no es necesario para establecer la relación laboral. Una vez se rompiera el trabajador tiene derecho a su finiquito y al despido correspondiente”. Pérez indica que, por los casos que ha conocido, ese no suele ser el escenario: “No se dan comunicaciones de despido. Simplemente dejan de contar contigo, te desconectan la cuenta o dejan de llegarte pedidos y se acabó. Después tienes unos días para reclamar el despido, pero no lo suele hacer nadie”.

Nuria Soto, portavoz de Riders X Derechos, lamenta la situación en la que se encuentran muchos repartidores pese al caudal legislativo y judicial desplegado. “Llama la atención que sigan pasando estas cosas, que sigamos peleando contra el uso de falsos autónomos. Y son muchos más de esos 41.000, esos son los que ha descubierto Inspección”, indica. El responsable de digitalización de UGT, José Varela, cree que el dato de las 41.000 altas de oficio es “la constatación del fracaso de un modelo de negocio que consiste en saltarse las normas”. Recuerda que la conocida como *ley rider* fue aprobada con el concurso de la patronal y la normativa europea recientemente aprobada, que extiende el paraguas protector de los repartidores a otras actividades relacionadas con plataformas.





El actor Paul Dano, en un momento de la película *Dumb Money*.

El precursor del ‘rally’ de Reddit de 2021, Keith Gill, relanza Gamestop y pone en aprietos a los fondos bajistas

## El ‘dinero tonto’ vuelve a agitar Wall Street

PIERRE LOMBA  
Madrid

El fundador de un fondo de inversión de 12.500 millones de dólares llama, muy enfadado, al constructor al que ha contratado para derribar la casa que se acaba de comprar frente al mar. Está al lado de su otra mansión y en ella quiere construir una pista de tenis para jugar con su familia, porque estamos a principios de 2021, en plena pandemia, y no se puede salir mucho. A media bronca recibe otra llamada, que le hace cruzar corriendo hasta su escritorio el jardín que separa sus dos propiedades:

—Parece que hay un tío que está moviendo todas las compras. —¿Qué tío?

—Un tal Roaring Kitty (gatito que ruge, en inglés).

El hombre que mira ojiplático una enorme línea ascendente en una gráfica es el inversor bajista Gabe Plotkin, y la escena es ficción, pero pertenece a una

película (*Dumb Money*, 2023) que cuenta una historia real: la del *rally* de Reddit, cuando en 2021 un ejército de inversores hizo perder miles de millones a fondos como el de Plotkin, invirtiendo en acciones que parecían condenadas. Estas semanas, el movimiento que logró doblar el brazo de Wall Street ha tenido un efímero resurgir.

*Dumb money* (dinero tonto, en español) es, además del título de la película, como los banqueros de Wall Street se refieren a los inversores minoristas. Y Roaring Kitty es Keith Gill, un *streamer* y *youtuber* que comenzó a defender en 2021 en el foro Reddit que las acciones de la cadena de tiendas de videojuegos Gamestop estaban infravaloradas. En mitad de la pandemia, aseguraba convencido que un negocio de venta física —cuyo principal producto se puede comprar sin tener que levantarse del sofá— tenía mucho potencial. Tuvo razón.

Gill logró que toda una legión de pequeños inversores usara sus ahorros pandémicos para invertir en Gamestop a través de plataformas gratuitas. Esta euforia se trasladó a otras acciones castigadas por los tiempos modernos, como BlackBerry o la cadena de cines AMC, que estaban en el foco de fondos que apostaban a que iban a caer. El movimiento pasó de ser una tendencia inversora motivada por un forero convencido a convertirse en una cruzada social: el *dinero tonto*, contra las corbatas de Wall Street.

Así, un hombre armado con una webcam hizo desde su sótano que las acciones de Gamestop pasaran de cinco a más de 120 dólares y obligó a los fondos a cerrar posiciones bajistas por más de 10.000 millones. Y, de paso, consiguió que su inversión de 50.000 dólares llegase, por un momento, a casi 50 millones. En junio de ese año, tras declarar ante el Congreso por una investigación sobre manipulación bursátil, Gill desapareció de la vida pública con aproximadamente 30 millones en su bolsillo. Hasta el lunes pasado.

Tres años después, sube una imagen en la que se ve a un hombre que juega a la consola y que se incorpora. Un meme que viene a decir que las cosas se ponen serias. Empieza la euforia: los pequeños inversores ven en ese tuit el retorno de su particular mesías y se lanzan a comprar acciones de Gamestop y otros valores meme, como AMC. La vendedora de videojuegos se dispara y su cotización se suspende decenas de veces. En dos jornadas sube un 170%, y vuelve a poner a en aprie-

“Las redes hacen que los inversores estén sobreconfiados”, dice un experto

Este nuevo episodio no ha tenido la magnitud del de hace tres años

Ya no existen los ahorros de la pandemia ni el bum de las plataformas

suben, suelen cerrar sus posiciones compensándolas con compras. Y así ayudan, como una bola de nieve, a que la acción siga subiendo.

Que un meme mueva millones parece irracional. Así lo defiende Juan José del Valle, responsable de análisis de Activotrader AV. También lo parece que cientos de usuarios analicen cada uno de los vídeos con fragmentos inconexos de películas que Gill ha subido esta semana, como quien lee la palma de una mano. “El uso de la tecnología a través de las redes ha hecho durante los últimos años que los pequeños inversores tengan una sobreconfianza o una infundada sensación de control”, apunta Del Valle, que matiza: “Son los grandes otra vez los que se llevan la mayor y mejor parte del pastel”.

### ¿Subida justificada?

Pero, igual que lo defendía Gill en 2021, otros analistas creen que hay fundamentos para justificar la subida. El principal quizá sea el más básico: la ley de la oferta y la demanda. Una acción muy comprada sube. Y, como ocurre con Elon Musk, hay voces que consiguen mover inversores. Si Gill vuelve, alguien con ojo puede prever que las acciones con las que se le relaciona subirán. Es la racionalidad de lo irracional. “El análisis específico es todo un reto”, subraya Oskar Bernhardtson, estratega de Inversiones de Saxo Bank. “Si te lanzas, corres el riesgo de perder, pero estas tendencias también pueden seguir subiendo”.

Este nuevo *rally* no ha tenido la magnitud del de 2021. Los ingentes ahorros del confinamiento y el bum de las plataformas fueron el entorno perfecto, y ambos están superados. El movimiento languidece: Gamestop tocó un máximo de 64 dólares por acción el martes pasado, y ahora cotiza cerca de los 20. AMC, por su parte, sigue alternando fuertes subidas y bajadas, pero lejos del pico alcanzado ese día, cuando llegó a doblar su valor. Eso sí, sus administradores han aprovechado la inesperada generosidad inversora para reducir su deuda con un acuerdo privado.

Ahora que la euforia se disipa, queda por ver cuál ha sido el alcance de este intento. Aunque han llegado a perder más de 1.200 millones, los bajistas han salido mejor parados que hace tres años: Plotkin, el enfadado inversor con el que abre *Dumb Money*, acabó cerrando su fondo por las pérdidas que le provocó el *rally* de Reddit. La nueva pequeña revolución ha pillado más preparados a los banqueros. Y es probable, de hecho, que se hayan abierto nuevas posiciones en corto sobre la empresa, ahora que su valor se ha inflado artificialmente. El rebautizado *rally* de Reddit, ahora de X, aunque quizá no de la forma esperada, confirma los créditos que cierran la película: “Wall Street no podrá volver a ignorar al llamado *dinero tonto*”.

tos a unos fondos bajistas que parecen haber olvidado las lecciones de la pandemia.

La herramienta de los bajistas es la posición en corto: toman prestada una acción y la lanzan al mercado. Cuando baja, la recompran y la devuelven al prestamista. La diferencia entre lo pagado y la recompra es su ganancia. Es más arriesgado que invertir al uso: un título solo puede bajar hasta que valga cero —un dique de contención— pero puede dispararse hasta el infinito. Y, a cada céntimo que sube, más pierden los bajistas. Además, al ver que



## PUBLIRREPORTAJE

# ¿Tendrá hueco la IA en los anales de la ciencia?

El I Congreso Dialnet Global aborda en Logroño los retos y desafíos del acceso libre a la investigación científica, con el foco puesto en la aplicación de la inteligencia artificial y las tecnologías del lenguaje



La directora gerente de la Fundación Dialnet, Elena López Tamayo, junto al rector de la Universidad de La Rioja, Juan Carlos Ayala.

■ La generación de conocimiento en todos los ámbitos del saber, su transferencia y su aplicación para la obtención de un beneficio social, cultural o económico, son actividades fundamentales para el progreso de la sociedad. Bajo esta premisa, nació el concepto de Ciencia Abierta (*Open Science*). Su fundamento se basa no solo en hacer públicos los documentos científicos, sino también los datos de investigación, las metodologías y los procesos en los que se fundamentan para conseguirlos, entre otros.

La Ciencia Abierta conlleva una aproximación colaborativa, transparente y accesible a la investigación, que supone un cambio radical en la forma de concebirla y de difundir sus resultados. Los retos que implica este modelo de acceso libre a los conocimientos científicos son enormes, más aún en una sociedad en constante cambio. La propia Unesco admite que abrir la ciencia a la sociedad es una prioridad si se quieren abordar desafíos globales complejos y alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU.

Pero de la teoría a la práctica hay un trecho, y surgen innumerables preguntas en torno a este argumento. ¿Está la sociedad lo suficientemente preparada en materia de Ciencia Abierta? ¿Cómo influye en su desarrollo la aplicación de la inteligencia artificial y las tecnologías del lenguaje, cuya respuesta es clave para que la ciencia en español sea una palanca del progreso económico y social? ¿Cómo ha contribuido el portal Dialnet a dar visibilidad y expandir por el mundo la literatura científica escrita en castellano? En

torno a estas cuestiones se articula el I Congreso Dialnet Global, que reúne del 29 al 31 de mayo en Logroño a algunos de los principales agentes de España y Latinoamérica en materia relacionada con la ciencia.

En esta cita participan universidades, agencias de evaluación, personal docente e investigador, red de bibliotecas... en definitiva, algunos de los máximos responsables implicados en el desarrollo de sistemas de información científicos robustos que permitan la generación de conocimiento avanzado y la explotación de los resultados, de modo que contribuyan al avance de la sociedad. En el evento también se van a exponer los resultados alcanzados hasta la fecha en el proyecto Dialnet Global, que gestiona la Fundación Dialnet. Este organismo sin ánimo de lucro pertenece a la Universidad de La Rioja y gestiona el portal científico Dialnet, un espacio *online* público y abierto en el que confluyen bibliotecas, universidades e instituciones académicas de distintos rincones del mundo que cuenta con millones de referencias de publicaciones científicas, muchas de ellas accesibles a texto completo.

“Este congreso demuestra ante más de 200 agentes de la ciencia de España y Latinoamérica que Dialnet es un modelo de éxito basado en la colaboración”, afirma el rector de la Universidad de La Rioja, Juan Carlos Ayala. El programa consta de numerosas ponencias y mesas redondas. Tras la inauguración oficial, el rector Ayala, su vicerrector de Investigación e Internacionalización, Eduardo Fonseca, y la directora gerente de la Fundación Dialnet, Elena López Tamayo,

## La mayor base de datos científicos en español

Creada en 2009 con la idea de gestionar y desarrollar la mayor base de datos de documentos científicos en español del mundo, la Fundación Dialnet es hoy una referencia global en el ámbito de la ciencia. En la actualidad, el portal Dialnet Global cuenta con “más de nueve millones de documentos y 300.000 tesis, que están accesibles para sus casi tres millones de usuarios registrados”, señala el rector de la Universidad de La Rioja, Juan Carlos Ayala. Esa gigantesca hemeroteca está a disposición de toda la comunidad científica y de la sociedad en general, de manera gratuita y en abierto. El proyecto nació con un espíritu colaborativo –participan 51 universidades latinoamericanas y 117 instituciones españolas–, y “ahí reside su principal fortaleza”, incide Ayala.

Gracias a la participación de los principales agentes del sistema de ciencia, tecnología e innovación, Dialnet Global se ha erigido en una piedra angular para el impulso del español como lengua de transmisión de conocimiento y el progreso de la comunidad científica de habla hispana.

Del 29 al 31 de mayo, expertos de España y Latinoamérica participan en el encuentro

La Universidad de La Rioja impulsa Dialnet, el macroportal de la ciencia en castellano

explicarán en qué consiste el portal Dialnet Global. “En España se produce ciencia de calidad y es necesario que se visibilice y que se transfiera”, avanza López Tamayo.

Otra de las charlas ahondará en el funcionamiento de Dialnet CRIS, el sistema de información científica en español generado a partir del portal. Asimismo, se abordará el rol que juegan los sistemas CRIS en los nuevos modelos de Ciencia Abierta y Evaluación. La producción científica latinoamericana en Dialnet, la ciencia en castellano en el espacio iberoamericano y el papel de los CRIS en la visibilización de la ciencia en Latinoamérica, a partir del caso concreto del Portal de la Investigación de la Universidad Nacional de Villa María (Argentina), serán otros de los debates de esta jornada, que concluirá bien entrada la tarde. Asimismo, se analizará el Portal de Ciencia y Tecnología de Castilla y León, un modelo de éxito que se expondrá a los asistentes.

El último día se ahondará sobre el Portal Nacional Interuniversitario de Producción Científica, el sistema de gestión curricular en Dialnet y el uso de la inteligencia artificial y el procesamiento del lenguaje natural aplicado a la generación de conocimiento.

## El idioma del conocimiento

Desde su puesta en marcha hace ahora 15 años, la Fundación Dialnet ha impulsado diferentes acciones que han contribuido a la generación de conocimiento útil y al avance de la investigación. Esta evolución ha cristalizado en el proyecto Dialnet Global, que cuenta con el apoyo del Gobierno de La Rioja.

“Podemos trabajar con instituciones científicas para poder organizar cómo se muestran sus resultados de investigación, aplicar herramientas que permitan la toma de decisiones ágiles basadas en el conocimiento de lo que ocurre en la organización y poder escalar estas soluciones a nivel nacional e internacional”, explica su directora. La tecnología desarrollada desde la Fundación Dialnet permite conocer desde un único portal qué se investiga en las universidades españolas, quién lo hace y cómo se organizan estos trabajos. “A partir de toda esta información, podemos aplicar inteligencia artificial para obtener conclusiones, predecir las áreas más relevantes de investigación en los próximos años, optimizar la asignación de recursos, analizar trayectorias de investigadores, buscar expertos...”, remacha López Tamayo.



Estas partículas entran en el cuerpo en muy bajas concentraciones, pero lo que preocupa es justo su tamaño ínfimo

# Así bebemos, comemos y respiramos los microplásticos

CLEMENTE ÁLVAREZ  
LAURA NAVARRO  
Madrid

Aunque ya es muy común el uso del término microplásticos para referirse a todas las partículas de polímeros diseminadas por el ambiente de entre una micra y cinco milímetros, esta diferencia de tamaños es como la de una hormiga y una ballena azul. Y hay todavía fragmentos mucho más pequeños, nanoplasticos. Se han detectado plásticos de estas dimensiones tan reducidas en los océanos, en el aire, en la lluvia, en nuestra comida, en el agua que bebemos e incluso en nuestras células. Sin embargo, si siguen existiendo todavía muchos interrogantes sobre esta forma de contaminación y sus efectos se debe en gran parte a la gran complejidad de investigar a una escala tan pequeña, con unos contaminantes de tan ínfimo tamaño.

El agua que bebemos es un ejemplo de este desafío. ¿Dónde hay más micro y nanoplasticos: en la que sale del grifo de las casas o en la embotellada en plástico? Un reciente estudio de la red de investigación Enviroplanet ha encontrado 89 veces más partículas de este tipo (nanogramos por litro) en el agua de botella que en la de grifo de ciudades españolas. Sin embargo, otra investigación de este mismo año del Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua (IDAEA-CSIC) halló algo más en la de grifo, justo lo contrario.

Esta disparidad de resultados se debe, entre otras cosas, al empleo de métodos diferentes para detectar los micro y nanoplasticos, pues hoy en día no existe una metodología homologada seguida por todas las investigaciones. Una nueva técnica desarrollada por investigadores de la Universidad de Columbia (EE UU) para detectar fragmentos de plástico cada vez más pequeños halló de media cerca de 100.000 partículas (la mayoría nano) en un litro de agua en botella de plástico, una cantidad muy superior a las estimadas hasta ahora.

Independientemente de la técnica empleada, está claro que estamos bebiendo plástico. Aunque el número de micropartículas sea muy alto, las concentraciones en masa de lo que ingerimos suelen ser bastante bajas. Como recalca Roberto Rosal, científico de Enviroplanet, incluso tomando la medición más elevada de 1.600 nanogramos por litro de estas dos investigaciones recientes en España, para llegar a ingerir un gramo de plástico con vasos de esta agua habría que tomar 625.000 litros. Y si se considera la recomendación de beber tres litros al día, para lograrlo se necesitarían más de 570 años.

Ahora bien, hay que tener cuidado. Esto puede parecer una cantidad insignificante, pero aquí, de nuevo, el problema es justo lo pequeño. Como señala Marinella Farré, investigadora del IDAEA-CSIC, "cuanto más pequeño, más miedo me da". "Si es muy grande, me lo tragaré y seguramente estará un tiempo en el intestino, pero acabará saliendo. Pero si es pequeño o suficientemente pequeño, puede pasar a través de los tejidos y entonces absorberse en el organismo, quedándose ahí".

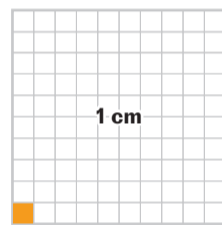
Que los seres humanos estén bebiendo, comiendo y respirando micro y nanoplasticos puede afectar a su salud de dos formas: por la presencia de estas partículas extrañas en algunas partes del organismo y por los efectos de los aditivos químicos utilizados en la fabricación de estos materiales. Ya se han encontrado micro y nanoplasticos por toda la geografía humana: la sangre, la placenta, la leche materna, el interior de las células... Esta misma semana una nueva investigación alertaba de otra zona donde se han detectado: los testículos. Aunque todavía existen muchos interrogantes sobre cómo afecta esto a la salud, un estudio reciente publicado en *New England Journal of Medicine* encontró en pacientes de hospitales de Italia micro y nanoplasticos en la placa aterosclerótica que obstruye la arteria carótida. El trabajo, uno de los primeros en



No se ven a simple vista, pero en un vaso de agua puede haber un gran número de **partículas de plástico**



Escala



1 mm

Grano de café  
12 x 8 mm



Grano de arroz  
8 x 2,5 mm



Cabeza de alfiler  
1 mm



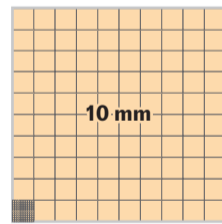
Aunque se llama microplásticos a las **partículas entre 1 micra y 5 milímetros**, esta diferencia de tamaños es como la de una hormiga y una ballena azul.

Microplásticos



A la escala de unos pocos milímetros, se pueden medir objetos del tamaño de la cabeza de un alfiler, pero los plásticos del agua aún resultan imperceptibles.

Escala

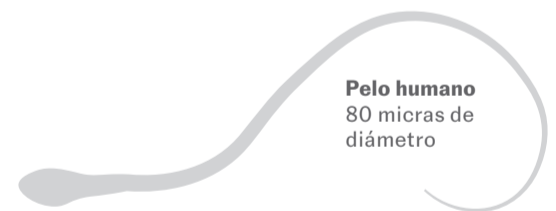


100 micras

Microplásticos  
10 - 100 micras



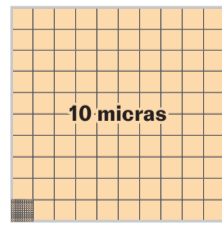
Pelo humano  
80 micras de diámetro



En análisis del agua realizados por la red científica Enviroplanet en España la mayoría de los microplásticos medían entre 10 y 100 micras, esto último es poco más que el diámetro de un pelo.

Grano de sal  
50 micras

Escala



1 micra

Polen  
10 micras



Glóbulo rojo  
8 micras



Pero los hay mucho más pequeños: investigadores del IDAEA-CSIC han detectado en agua para beber nanoplasticos de hasta 0,7 micras. Las células de nuestra sangre miden unas 8 micras.

Nanoplasticos  
0,7 micras

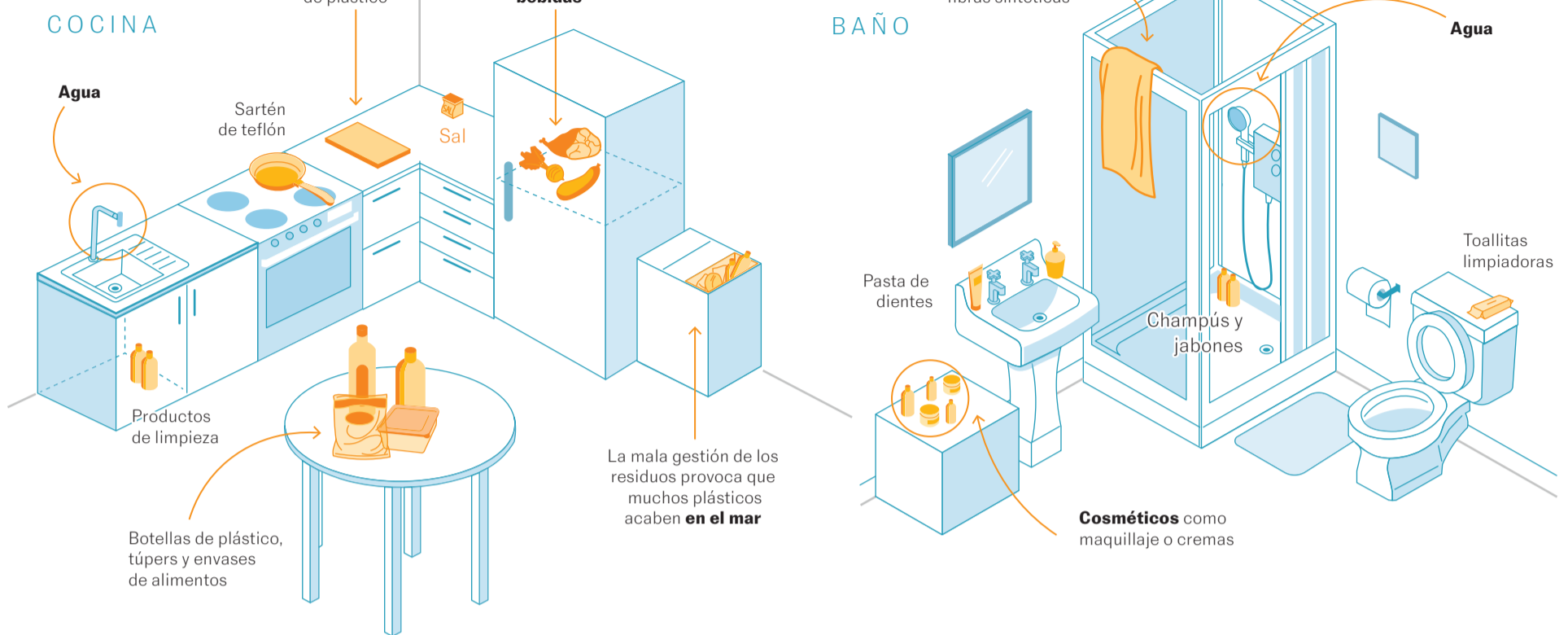


Cromosoma  
7 micras





## ¿Dónde hay microplásticos?



vincular esta contaminación con enfermedades humanas, concluyó que los afectados con plásticos en la arteria carótida tenían 4,5 veces más riesgo de morir por un infarto o ictus. No obstante, hacen falta estudios experimentales que confirmen estas conclusiones, pues estas investigaciones son complicadas por el riesgo de contaminación de estos plásticos de tamaño ínfimo en los propios laboratorios.

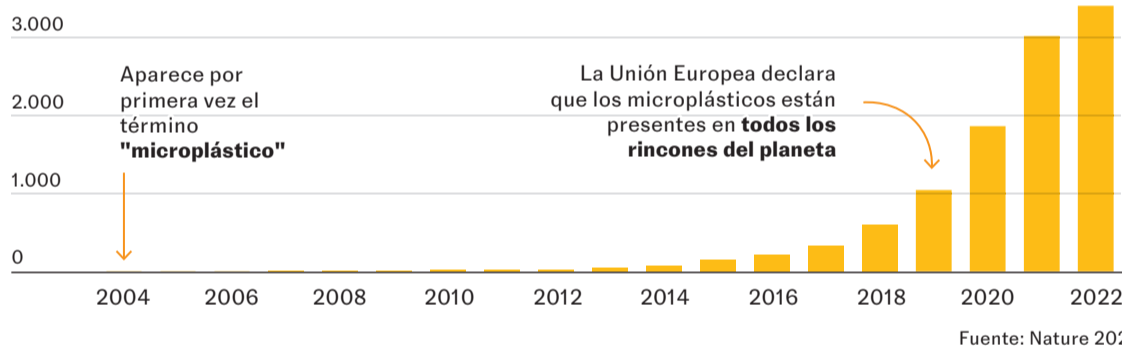
Si bien se habla sobre todo de la contaminación por microplásticos en los océanos, la mayor exposición para los humanos está en los propios hogares. En el último siglo, las casas se han ido llenando de objetos y materiales fabricados con estos polímeros. Están por todas partes: en los envases de los alimentos, en los equipos electrónicos, en el textil sintético, en los cosméticos...

El lavado de la ropa es una de las principales fuentes de microplásticos, pues las máquinas lavadoras sueltan por el desagüe gran cantidad de microfibras. Pero el propio desgaste del textil también va liberando fragmentos en los domicilios. Según Nicolás Olea, catedrático de Radiología y Medicina Física de la Universidad de Granada, en el polvo de una casa se encuentran sobre todo microfibras de plástico del textil, en especial, poliéster y, en menor medida, poliamida (nylon). “Hoy en día la mayoría del textil también es plástico, si hablamos de *food packaging* para los embalajes alimentarios, yo explico que la ropa es *human packaging*, embalaje humano, porque estamos metidos en plástico”, comenta este experto en epidemiología.

Aparte del textil, los equipos electrónicos y los cosméticos, el catedrático Olea llama también la atención sobre los odorificantes utilizados en algunas casas y so-

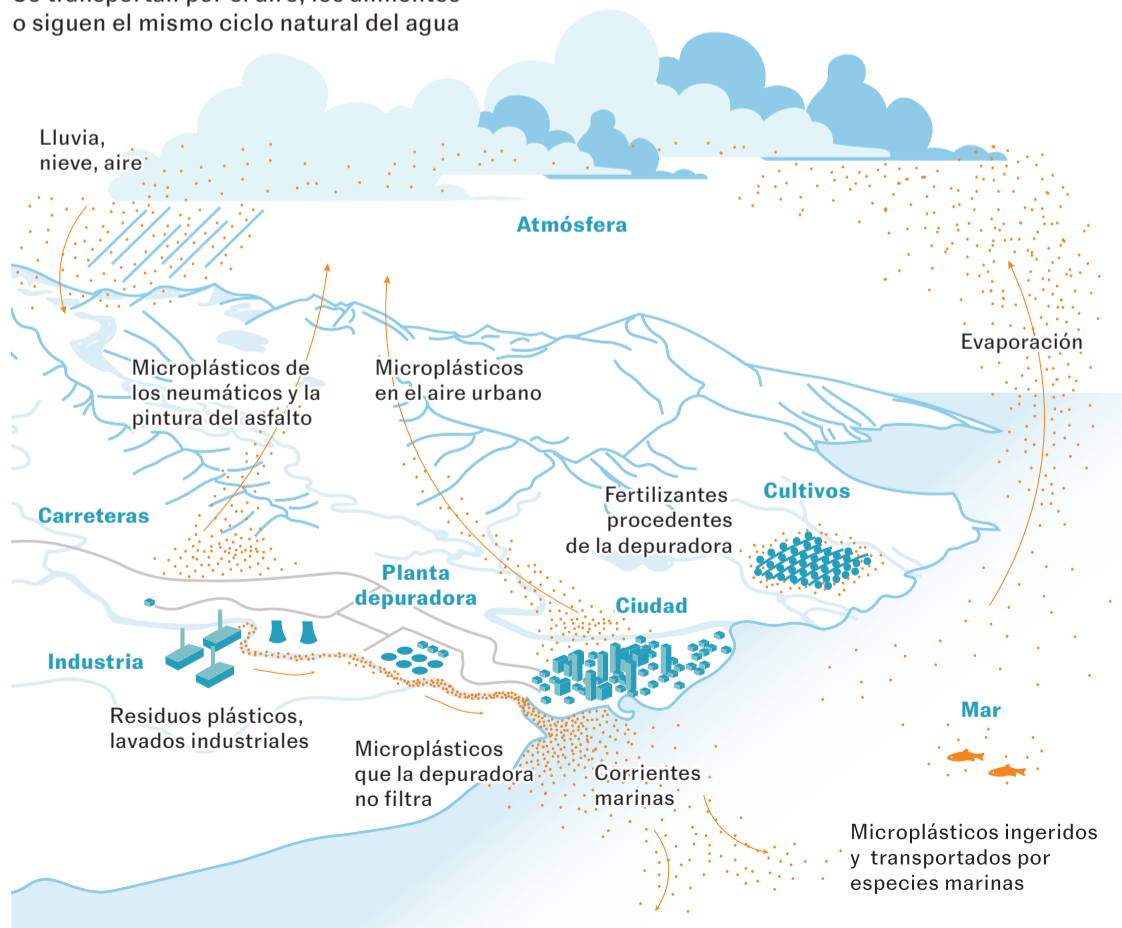
## El 'boom' de la investigación sobre microplásticos

Publicaciones científicas en Web of Science (WoS) sobre microplásticos



## Cómo se desplazan los microplásticos

Se transportan por el aire, los alimentos o siguen el mismo ciclo natural del agua



bre algunos productos con plástico que sustituyen antiguas alternativas que antes no tenían, como las bolsas de té. También advierte sobre otros artículos muy usados en los últimos años: las mascarillas. “Uno de los acúmulos de plástico más llamativos en el organismo es en el tejido pulmonar y domina el polipropileno, un material vinculado a las mascarillas”, recalca el catedrático. “Esto es un desmadre, ¿no?”.

Los investigadores de Enviroplanet han comprobado cómo los microplásticos se propagan de forma descontrolada por España. Han constatado cómo las aguas residuales de las casas e industrias siguen saliendo de las depuradoras con una gran cantidad de micropartículas plásticas y acaban en los ríos o en los campos agrícolas (a través de los lodos). Y con ayuda de aviones han hallado concentraciones equivalentes a un billón de microplásticos en el cielo de Madrid, a entre 1.500 y 2.000 metros de altura.

De esta forma, transportados por el agua de los ríos y de los océanos, así como las corrientes atmosféricas o las gotas de lluvia, las micropartículas de plásticos se han ido diseminando por todo el planeta. “El plástico es un material sin el que no podemos vivir en nuestra sociedad industrial, es un material muy útil que necesitamos”, enfatiza Rosal, de la plataforma científica Enviroplanet. “Hay que lograr gestionar este material para que los residuos no sigan desperdigándose sin control”, señala el investigador, que defiende que con esta forma de contaminación “es fácil caer en el alarmismo”.

En estos momentos, se están produciendo negociaciones internacionales para tener listo a finales de 2024 el texto del primer tratado mundial contra la contaminación por plásticos.





La ministra de Igualdad, Ana Redondo, y la diputada socialista Andrea Fernández se abrazaban el martes en el Congreso. KIKO HUESCA (EFE)

Posturas muy distantes sobre cómo abordar el intercambio de sexo por dinero impiden a los partidos tomar medidas contra aquello en lo que sí hay consenso

## No hay acuerdo posible en el Congreso sobre la prostitución

ISABEL VALDÉS  
Madrid

Todos, los 350 diputados y diputadas del Congreso, quieren acabar con la trata con fines de explotación sexual, para la que ya hay una ley integral en trámite. Todos quieren acabar con el proxenetismo —ganar dinero con la prostitución ajena—, un delito ya penado en la normativa española. Pero cuando se llega a la prostitución, el intercambio de sexo por dinero no regulado en la normativa española, se abre una grieta en el consenso. Y en parte esa grieta fue lo que hizo que el pasado martes la Cámara diera un no rotundo a la proposición de ley socialista para acabar con todas las formas de proxenetismo. Porque aunque la propuesta aludía al proxenetismo, entraba inevitablemente en la prostitución.

Oposición y socios minoritarios —excepto BNG y Coalición Canaria, que votaron a favor del texto— acusaron al PSOE de dos cosas, que también señalan fuera del Congreso desde distintas partes del movimiento feminista. El momento, apenas a unos días de empezar la campaña para las elecciones europeas del 9 de ju-

nio, y el uso del feminismo para ese fin; y la forma, tres modificaciones en el Código Penal para endurecer las penas al proxenetismo, castigar a aquellos que alquilan o ponen a disposición espacios para que se ejerza la prostitución —la llamada tercera locativa, ausente en la legislación española— y multar a quienes acuden a ella.

Tres cambios penales que para unos, como el PP, no son suficientes, aunque votase a favor de este mismo texto en la pasada legislatura; y para otros, como los socios minoritarios, que reconocen la existencia de mujeres que ejercen libremente la prostitución, directamente no es la forma, porque tampoco es suficiente para aquellas que quieren salir de ahí y perjudica a las que no.

El objetivo del PSOE es la abolición de la prostitución pero en el Congreso esa postura no es unánime, hay diferencias irreconciliables hasta ahora para un problema estructural e histórico que suma además un obstáculo para empezar a darle solución, “la falta de una radiografía certera para saber exactamente qué sucede” a la que hacen referencia varias especialistas, en-

tre ellas la doctora en Sociología Beatriz Ranea, quien opina que hay una “falta de voluntad política para atreverse a mirar realmente la situación que atraviesan estas mujeres, que siguen siendo consideradas ‘las nadies’”.

El Ministerio de Interior las cifra en alrededor de 45.000 en España, un dato de hace años, y no ahonda en una realidad cambiante. La estimación de diferentes organismos es que la mayoría de ellas no están ahí por voluntad propia, pero no hay un dato exacto. Justa Montero, activista y experta en género, afirma que es necesario “separar trata y prostitución, porque no toda la prostitución se da en el marco de la trata, y pensar que sí dificulta la identificación de los problemas y de las soluciones específicas a cada una”.

Las soluciones en la proposición de ley socialista del martes, los cambios en el Código Penal, son las que abrieron las costuras del debate porque reflejan las distintas posturas políticas al respecto. PNV, Podemos, Bildu, Sumar... todas las diputadas preguntaron al PSOE si creían que solo “con eso” se iba a “solucionar”. “Atacar al proxenetismo es algo que se torna ultraurgen-

te y creo que fue un primer paso importantísimo. Aunque, por supuesto, ni de lejos se acerca a las demandas del movimiento feminista”, sostiene Amelia Tiganus, superviviente de la trata y presidenta de la Federación Estatal de Mujeres Abolicionistas (FEMAB). El feminismo, como la izquierda, lleva décadas poniendo sobre la mesa la necesidad de una ley integral.

Aunque esa normativa completa es “lo correcto y a lo que se aspira para abolir la prostitución porque es lo que le daría el peso relevante que tiene”, comenta Tiganus, “en Suecia [se aprobó una ley en 1999 para penalizar la compra, pero no la venta, de sexo] todo empezó con añadir un

**La Cámara baja rechazó la propuesta abolicionista del PSOE**

**Parte del feminismo pide medidas como vivienda o alternativas laborales**

artículo en el que se consideraba a los puteros agresores sexuales”. Y apunta la jurista Marisa Soletto, de Fundación Mujeres, que “ya hay además un Plan de Trata, diferentes obligaciones internacionales de atención a víctimas y el Plan Camino, que fue una de las inversiones más significativas [204 millones de euros] del Ministerio de Igualdad en la última legislatura”, una política pública aprobada en 2022 para la reinserción sociolaboral de las mujeres.

Para otra parte del feminismo, que no busca la abolición, “el problema no es cómo está pensada la ley, sino cómo están enfocados el problema y la solución”, señala la filósofa Clara Serra. “Si creemos que hacen ese trabajo pero no quieren hacerlo, tenemos que eliminar los obstáculos que hay para que no puedan hacer otros trabajos, y eso no es una política penal, lo que sí hace esa política penal es generar una situación de criminalidad alrededor de las trabajadoras sexuales con el argumento de perseguir a los clientes, pero que en realidad hacen de su vida una vida más clandestina”.

Eso, compartido por los socios minoritarios de Gobierno el martes en el Congreso, también por el PP, y por organizaciones como Human Rights Watch, Amnistía Internacional o la OMS, atraviesa la cuestión de la falta de otras medidas, como la vivienda, las alternativas laborales o la modificación de la Ley de Extranjería, un requisito demandado prácticamente por unanimidad por socios de la coalición, el movimiento feminista y las organizaciones que trabajan en este ámbito. ¿Por qué?

La tercería locativa consiste en poner a disposición espacios para que se ejerza la prostitución y actualmente no existe regulación sobre ella. La propuesta socialista es que sea un delito penado con entre dos y cuatro años de cárcel y multa para quienes ofrecen esos lugares, muchas veces los proxenetes o personas que forman parte de las redes de trata. Para Tiganus, “es profundamente perverso y hasta doloroso pensar en cómo se asume que el derecho a la vivienda pasa por dormir en la misma cama donde innumerables tíos te manosean, babean, penetran por todos los agujeros y te usan como si fueras una cosa”.

### Otra realidad

Desde la Organización de Trabajadoras Sexuales (Otras) añaden que hay también casos en los que “la realidad es otra” y supone “el riesgo” de que las mujeres se queden sin vivienda. “Hay mujeres que trabajan en los pisos donde viven, cuando esto salió, hubo caseros que sabían a qué se dedicaban y no les importaba, pero les dijeron que si esto se aprobaba, se tenían que ir, porque si no, quienes podían ir a la cárcel eran ellos”. Y desde Stop Abolición aseguran que no son solo los pisos. Gemma tiene 48 años y lleva 25 trabajando en clubes que alquilan habitaciones para las mu-



eres que quieren ir allí a ejercer la prostitución: “Aquí hay higiene, seguridad, acompañamiento. Ellas no van a dejar de trabajar, pero se quedarían en un limbo porque ni yo ni todos los que trabajan aquí podríamos ayudarlas ni protegerlas porque los primeros penalizados seríamos nosotros”.

### Castigo a los puteros

Dice la socióloga Rosa Cobo que “cualquier tipo de límites a la patronal proxeneta” es un paso, como “cualquier cosa que se haga para disuadir la demanda”, pero que la propuesta planteada por los socialistas “tiene sobre todo un hueco enorme: las mujeres en prostitución”. Ahora, el pago por sexo no es delito, aunque sí supone una infracción grave. La propuesta del PSOE es multar a esos hombres y añadir penas de prisión de uno a tres años “si la persona que presta el acto de naturaleza sexual fuese menor de edad o está en situación de vulnerabilidad”.

Eso, dice la profesora de Filosofía del Derecho Encarna Bodelón, no es efectivo porque el volumen del consumo de prostitución “es enorme” y hay que analizar qué consumo se va a multar: “¿El de internet? No, se van a multar los consumos más vulnerables. Cuando se castiga al cliente eso hace que haya menos posibilidades y tiempo de que ellas negocien el servicio sexual, lo que



Pilar Vallugera, diputada de ERC, el martes en el Congreso. ÁLVARO GARCÍA

precariza el servicio sexual. Los clientes van a imponer condiciones que en otras situaciones no se darían, y va a darse en lugares cada vez más escondidos”.

Este modelo, el llamado nórdico, “se dio con un Estado del bienestar fortísimo, guarderías públicas para todo el mundo y muchos recursos sociales, mientras que la proposición del PSOE solo tiene medidas sancionadoras sin un Estado que ofrezca re-

ursos sociales. Es imposible que funcione”, añade Bodelón.

Estén donde estén posicionadas en el abordaje de la prostitución, las especialistas consideran insuficiente la propuesta socialista. Tiganus, la jurista Soletó o las sociólogas Beatriz Ranea y Rosa Cobo creen que una “buena ley abolicionista” se sostiene sobre cuatro pilares que esta última enumera: “Persecución del proxenetismo, penalización a

los puteros, políticas públicas para ellas y sus hijos e hijas, y una campaña de sensibilización muy fuerte. Han escogido dos patas que no cuestan dinero, y las medidas casi a coste cero no suelen dar grandes resultados”.

Al otro lado, María, de 44 años, de origen nicaragüense y ya nacionalizada española, dice que no ve en el ejercicio de la prostitución “algo moralmente malo” y que tampoco debería ser cri-

minalizada ni victimizada: “Nos quieren ver como víctimas, incluso con nuestro consentimiento, no somos personas sin desarrollo cognitivo para poder decidir”. Y Gema, una española de 43 que cambió su trabajo en Sanidad y luego en hostelería por la prostitución, sintió “contradicción” con la propuesta de ley: “Si quieres realmente extinguir la trata y el proxenetismo, hay que dar opciones a las que quieren ejercer libremente para poder seguir haciéndolo y abrir puertas a las que quieren salir”. A ambas, de Stop Abolición, les gustaría una cosa: “Que vieses toda la realidad. ¿Hay trata? Sí. ¿Mafia? Sí. Eso es una cosa, otra somos nosotras, sabemos que es difícil que nos reconozcan como trabajadoras, pero cada una tiene su historia, que nos escuchen”.

Ahí, las diferencias son irreconciliables. Parte de la izquierda habla de trabajadoras sexuales, la socialista Andrea Fernández fue clara en su exposición de la propuesta de ley —“la prostitución no es un trabajo autónomo, es un negocio millonario y muy lucrativo para unos pocos”, dijo—, y el PP, en línea en este ámbito con el PSOE, no está dispuesto a cederle una victoria, ni votando a favor ni absteniéndose. Soletó, la jurista, ve un problema claro que ven también las demás desde una y otra posición: “Si el punto de partida es que esto es un trabajo, efectivamente el acuerdo no es posible”.

**TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO**  
**NOSOTROS SE LO MEJORAMOS**

**Su oficina al mejor precio**

[ofiprix.com](http://ofiprix.com)  
**900 909 097**

MADRID · ZARAGOZA · VALENCIA · SEVILLA · BILBAO · DONOSTIA · ALICANTE · VALLADOLID · BARCELONA

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.





El jefe de Otorrinolaringología del Sant Joan de Déu, Oliver Haag, examinaba el viernes el oído de Aissam Dam. ALBERT GARCÍA

Un niño de 12 años con sordera congénita recupera la audición gracias a un tratamiento pionero que recibió en EE UU tras proponer su caso en Barcelona

## Aissam ya oye gracias a la terapia génica

JESSICA MOUZO  
Barcelona

Una burbuja de silencio absoluto ha cobijado al niño Aissam Dam durante toda su vida. 11 años en la penumbra de un mutismo tajante. Ni una palabra, ni un grito, ni una voz habían atravesado nunca los muros de esa rara sordera congénita que había marcado su vida desde que nació. En su Marruecos natal, nunca aprendió a escribir ni a leer, apenas fue al colegio y se comunicaba con su familia por gestos, en un lenguaje de signos no reglado, solo para darse a entender. Así vivió hasta que unas cuantas carambolas de la vida y una novedosa terapia génica lo llevaron, de la mano del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, hasta un centro sanitario infantil de Filadelfia, en Estados Unidos. Allí la ciencia le alumbró, por primera vez, el mundo de los sonidos. Su madre, Naima Tbir, recuerda emocionada aquel día, hace apenas siete meses: “El primer día después de la cirugía, el padre nos hizo una videollamada con él y el niño me dijo [con signos]: ‘¡Estoy oyendo los sonidos del teléfono!’”.

Aissam se ha convertido en la primera persona en recibir una terapia génica para tratar una sordera congénita en Europa y EE UU. Y además, ha sido un éxi-

to: ha recuperado la audición e identifica sonidos, aunque sus médicos advierten de que, por su edad, ya es tarde para aprender el lenguaje y probablemente, nunca podrá hablar con fluidez.

Por los pasillos coloreados del Sant Joan de Déu, Aissam arrastra los pies cabizbajo. Está enfadado. No tiene ganas de fotos, ni de preguntas, ni de revisiones médicas. Aguanta el tipo, enfurruñado, mientras su doctor, Oliver Haag, jefe de Otorrinolaringología del hospital, inspecciona su oído derecho. Pero no tiene muchas ganas de cuentos. “Está enfadado porque quiere ir al colegio, no quiere perder ni un rato de clase”, explica su madre a través de una traductora. El mundo de sonidos que se le ha abierto al chaval, que ya ha cumplido los 12 años, le ha dado una nueva vida y hasta el colegio se ve distinto: “Aissam nació sordo. Lo supimos porque tenemos dos hijos mayores que tampoco escuchan ni hablan. Fue un año al colegio en Marruecos, pero no entendía nada”, lamenta Tbir.

El niño padecía una enfermedad muy poco frecuente, una sordera causada por una mutación en el gen OTOF, clave para la audición. Apenas 20.000 personas en Europa la padecen: “El gen OTOF codifica una pequeña proteína de las células que transmiten el sonido dentro del líquido

de la cóclea”, explica Haag. “Queda interrumpida la cadena y la información no llega al cerebro. Si se repara esa proteína, vuelve a funcionar toda la cadena”.

Aissam y su familia se mudaron cerca de Barcelona en 2018. El padre, que había migrado a España 19 años atrás, logró completar un proceso de reagrupación familiar y el pequeño, junto a su madre y sus hermanos, se reunió con él en la capital catalana. Volvió a la escuela y allí, “gracias al personal del colegio y a una amiga marroquí con un hijo con un problema parecido”, cuenta su madre, entraron en el circuito asistencial del hospital.

Un estudio genético confirmó esa mutación y, mientras el pequeño seguía con sus visitas y controles, el equipo de Haag se embarcó en un estudio internacional para escudriñar en la historia natural de esta enfermedad. Esa investigación fue el germen de la terapia génica que luego se desarrolló y Aissam resultó ser un paciente perfecto para la revolución científica que se estaba gestando.

“Aissam era un caso particular porque tiene esta mutación, tiene una sordera y no tiene un implante coclear”, explica Haag. Es un perfil poco frecuente en los países occidentales, donde este tipo de patologías se suelen tratar en la primera infancia con

un implante que les permite recuperar capacidad auditiva. “En nuestro ámbito, la mayoría de estos pacientes lleva un implante coclear y esto excluye la posibilidad de recibir terapia génica”, relata el otorrinolaringólogo.

Cumplía las características y, con el favor de la familia y el aval médico, se embarcó en el ensayo clínico para validar una nueva terapia génica que pretendía devolver la audición al pequeño. Aissam viajó con su padre y con Haag al Hospital Infantil de Filadelfia, donde se sometió a la nueva terapia. La intervención, que se hizo solo en el oído derecho, duró un par de horas, aunque el niño se quedó en la ciudad durante tres meses para someterse a un seguimiento exhaustivo.

### Éxito inmediato

Según la familia, el pequeño empezó a percibir sonidos pronto, como en aquella primera videollamada. Cuenta su madre que, en una de las impresiones iniciales al percibir sonidos, el niño, “en un ademán que significa gracias a Dios”, juntó las manos dibujando una especie de cuenco y expresó con gestos: “¡Ahora estoy escuchando mucho mejor que antes!”.

Al mes de la intervención, en las primeras audiometrías y estudios médicos, el éxito de la intervención era evidente. “Este primer ensayo era, sobre todo, para mirar la seguridad del paciente, el funcionamiento de todos los aparatos de aplicación, por eso se empieza con dosis bajas. No se sabía si esta dosis ya era suficiente o si se tenía que subir. Ha sido un poco experimental. La sorpresa ha sido que ha funcionado muy bien, ha recuperado en poco tiempo, en menos de un mes, un 80% de la audición: en las frecuencias graves tiene una pérdida leve, pero en las frecuencias agudas tiene una audición normal, a 20 decibelios.

El niño emite sonidos e incluso ha aprendido a decir su nombre, pero los médicos ven poco probable que pueda desarrollar el lenguaje. La terapia génica le ha permitido salir de ese mundo de silencio, pero llega tarde para devolverle el aprendizaje del habla. “Los resultados en todo lo que se trata después de los tres primeros años de vida y de desconexión entre oído y cerebro empeoran mucho porque se ocupa el cerebro con otras cosas y las vías auditivas ya no se desarrollan de la misma manera”, lamenta Haag.

Aissam es el principio de una revolución terapéutica que, de consolidarse, puede cambiar el paradigma asistencial en este tipo de pacientes o en otros con sorderas por errores genéticos más prevalentes. En su mismo estudio hay otro niño tratado en Taiwán y dos más para tratar en EE UU. Haag se muestra entusiasmado con el potencial, pero baja los pies a tierra y apela a la cautela: “Es un comienzo con un gen en un oído solo. Hay que ajustar las expectativas”, avisa.

“

“El primer día, su padre nos hizo una llamada y el niño me indicó: ‘¡Estoy escuchando los sonidos del teléfono!’”

**Naima Tbir**

Madre de Aissam Dam

Tras el tratamiento, solo le ha quedado una pérdida leve en las frecuencias graves

Ya dice su nombre, pero es improbable que a su edad adquiera el habla





Un tatuador trabajaba sobre el hombro de un cliente. GETTY

**Dionís Muñoz** Dermatólogo

## “Los tatuajes rojos son los que más reacciones dan”

El experto expone los riesgos de una práctica seguida por una tercera parte de las personas de entre 20 y 40 años

ORIOLE GÜELL  
Barcelona

Los tatuajes han protagonizado en solo tres décadas un proceso vertiginoso que los ha catapultado desde la práctica marginalidad y hasta convertirse en un fenómeno social y estético. Un tercio de la población de entre 20 y 40 años luce hoy estos dibujos en la piel, un porcentaje que según la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV) sigue creciendo. En un encuentro reciente organizado por esta sociedad científica, que ha celebrado estos días en Madrid su con-

greso anual, Dionís Muñoz (Bellreguard, Valencia, 71 años), uno de los mayores expertos en España sobre tatuajes, alertó de que estos pueden convertirse en un problema de salud si no se respetan unas recomendaciones aparentemente sencillas, pero que no siempre resultan fáciles de cumplir. Las ha bautizado como “las 10 reglas de oro para un tatuaje responsable”.

**Pregunta.** ¿Qué le llevó a escribir estas recomendaciones?

**Respuesta.** Lo que he visto en la consulta en más de tres décadas. Tatuarse es una forma de expresarse, de gustarse, de sentirse bien... Es una lástima que esas buenas intenciones puedan causar un sufrimiento por no respetar unas normas básicas.

**P.** Empecemos. La primera: “Tomar la decisión serenamente”. Sentido común, ¿no?

**R.** ¿Quién no se ha dejado llevar por un impulso o ha sido

arrastrado por el grupo? Tatuarse es algo íntimo e individual. Uno debe pensar de forma serena si quiere hacerlo y cómo. Esto es especialmente importante en personas con determinados perfiles de personalidad, o que pasan por momentos complicados.

**P.** La segunda insiste en pensar bien el diseño y la localización. ¿Cambia el sentido de un tatuaje según dónde nos lo hacemos?

“Te haces uno de recuerdo en vacaciones y, de paso, tienes una infección”

“El problema viene si se mezclan colores, esto dificulta mucho quitarlo”

**R.** Completamente. El mismo tatuaje adquiere un carácter mucho más desafiante y transgresor si se hace en lugares visibles, la cara en primer lugar. Y esto puede tener consecuencias en ámbitos como el laboral.

**P.** La tercera dice que hay que acudir siempre a un centro de tatuajes homologado. ¿Hay intrusismo en el sector?

**R.** Sí. Hay que tener cuidado con ofertas para hacerse tatuajes en casas particulares u otros establecimientos que incumplen la normativa. O cuando se viaja a otros países. En España es muy sencillo comprobar si el centro cuenta con los permisos de la comunidad autónoma, pero igual lo es menos en otros lugares [omite decir cuáles] donde no conoces la normativa ni, probablemente, el idioma. Te haces un tatuaje de recuerdo de vacaciones y de paso te llevas una infección. ¡He llegado a atender casos de tuberculosis!

**P.** Hace dos años, 20 personas contrajeron la viruela del mono en un centro de tatuajes y piercings de Cádiz.

**R.** Esto demuestra la importancia de cumplir la normativa. A favor del sector debo decir que en España veo a muchísima gente muy bien preparada.

**P.** Ese es otro punto de su decálogo: hay que investigar la capacitación artística del tatuador.

**R.** Sí, pero este es el punto que menos tiene que ver con la salud y más con la estética. Vienen personas queriéndose hacer un *cover* [cubrir] con otro tatuaje o quitar el que les han hecho porque no están contentos con el resultado. Mi consejo es investigar, ver lo que ha hecho cada tatuador y buscar el que más se acerque a lo que queremos. Hay auténticos artistas, pero cada uno en su estilo.

**P.** Otro punto: las tintas. Terreno pantanoso, ¿verdad?

**R.** Mucho, y por varias razones. Pero hay que insistir: siempre hay que exigir que solo se usen tintas homologadas. La mayoría de los problemas vienen por utilizar las que están fuera de la normativa o por no saber cuáles se han empleado.

**P.** Pero, ¿por qué se usan tintas no homologadas?

**R.** Los pigmentos de las tintas se quedan toda la vida en tu organismo, llegan a los ganglios, se degradan..., y la Unión Europea tiene normas bastante estrictas que dejan fuera del mercado algunos productos. Hay tatuadores que los echan de menos, los compran por internet y acaban usándolos igualmente. Y luego están las estrellas.

**P.** ¿A qué se refiere?

**R.** Hay tatuadores que son auténticas estrellas internacionales, con decenas o cientos de miles de *fans*, y que hacen giras mundiales. Cada uno tiene sus marcas favoritas. ¿El problema? Que el

tatuador puede ser australiano y utilizar tintas homologadas en su país, pero que no lo están en Europa.

**P.** ¿Y entonces?

**R.** Que asumes muchos riesgos si no sabes con qué te tatúan. Mi sexta regla es que siempre hagas una foto del frasco de la tinta y la guardes. Porque si luego vas a tener un problema, que puede ocurrir hasta 10 o 15 años más tarde, va a ser más fácil tratar si conoces la composición.

**P.** Su séptima regla es de lo más sugerente: “El color rojo, el más problemático”.

**R.** El 80% o más de las complicaciones o reacciones que dan los tatuajes son de color rojo. No sabemos por qué. Se dice que es por qué están hechas con sales de mercurio, pero hace 40 años que fueron prohibidas. Lo más molesto y peligroso es que el rojo puede tener en ocasiones un efecto cascada.

**P.** ¿Efecto cascada?

**R.** Sí. Tú puedes tener cinco tatuajes que tienen partes de color rojo, alguno desde hace 10 años. Y te haces el sexto, que tiene una pequeña parte de rojo. Pasado un tiempo, esta parte empieza a inflamarse y picar, y el proceso inflamatorio se extiende a otras tintas rojas del mismo paciente que no habían dado problemas en todos estos años.

**P.** ¿Cómo se tratan estos procesos?

**R.** Lo primero es ir al derma-



El dermatólogo Dionís Muñoz, el martes en Valencia. MÓNICA TORRES

tólogo para descartar que sea un caso de granuloma sarcoideo, que puede ser la primera y única manifestación de una sarcoidosis sistémica. Descartado esto, se trata con corticoides. Si el paciente no responde, hay que quitar con cirugía o con láser la parte afectada.

**P.** ¿Es fácil quitar un tatuaje?

**R.** Depende. El negro es muy fácil y requiere de muy pocas sesiones. El azul turquesa es complicadísimo. Y el blanco, prácticamente imposible. Depende de la longitud de onda del láser utilizado. El mayor problema es cuando se mezclan colores, lo que puede dificultar mucho quitar el tatuaje.





La mezcla de español e inglés es la variedad híbrida de mayor crecimiento en el mundo: la emplean unos 50 millones de personas, y no hace más que crecer

## Lo 'cool' es hablar 'spanglish': el 'idioma' que amenaza el anglocentrismo en EE UU

PAOLA NAGOVITCH  
Nueva York

En una sola frase, Rolando Hernández se mueve entre el inglés y el español con agilidad. Su narración no se interrumpe a pesar de que cambia de una lengua a otra. No lo hace para traducir lo que dice en inglés o viceversa; simplemente da por hecho que quien lo está escuchando entenderá. Este cubanoamericano, de 26 años, es trilingüe: no solo maneja el inglés y el castellano, sino que también habla *spanglish*, una variedad del habla que nace de la combinación del inglés con el español. En su barrio de Miami, Hialeah, donde tres cuartas partes de los residentes tienen raíces cubanas y el 95% de la población es hispana, el *spanglish* (o *espanglish*) reina: “Está en todas partes, desde el *drive-through* del McDonald’s más cercano hasta las galerías de Wynwood”, asegura Hernández.

Aunque es difícil precisar cuántas personas hablan *spanglish*, se estima que como Hernández hay de 35 a 40 millones de hispanos en Estados Unidos que se comunican en esta forma, más de la mitad de los 62 millones de la-

americanos que viven en el país. Se trata de una cifra que solo aumentará a medida que crezca la comunidad latina en los próximos años. Para 2060, se espera que uno de cada cuatro estadounidenses sea de origen latino. “Es el lenguaje híbrido de mayor crecimiento en el mundo”, asegura Ilan Stavans, profesor de Cultura Latinoamericana y Latina en el Amherst College (Massachusetts).

### ‘Nuyorican’ y ‘cubonics’

Existen distintos tipos de *spanglish*, influidos por el país de origen de la comunidad que lo hable. Los puertorriqueños en Nueva York hablan *nuyorican*, un *spanglish* que combina palabras puertorriqueñas con un inglés sobre todo afroamericano, mientras que los cubanos en Miami se comunican en *cubonics* y los mexicanos de California tienen su versión chicana. Aparte de estos matices, esta modalidad de habla se manifiesta, en general, de tres maneras, explica el doctor José Medina, investigador lingüístico y consultor educativo, que trabaja con distritos escolares de todo el país para crear y

desarrollar programas bilingües.

“El primer tipo de *spanglish* surge del alternar entre los dos idiomas. Es decir, puedo comenzar en una lengua and *quickly move to the other because that’s the way mi mente funciona*”. La segunda manera es combinar palabras o tomar una palabra en inglés y convertirla en español y viceversa. Medina da un ejemplo: “Mi palabra favorita es *planching*, la mezcla entre *planchando* and *ironing*”.

“Y la tercera forma de movilizar el *spanglish* es enfocándose en lo sintáctico, como cuando un estudiante dice en inglés, *‘the car blue is going fast’*. Esto no quiere decir que no entienda. Quiere de-

**En 2060, uno de cada cuatro estadounidenses será latino**

**Según un profesor, es una especie de “superpoder”: el translenguaje**

cir que entiende demasiado porque está movilizando el orden de las palabras en español: el carro azul. En español, el sustantivo siempre va primero y luego el adjetivo, pero en inglés es diferente”.

Para Medina, las personas que hablan *spanglish* tienen un “superpoder”: el translenguaje, o la capacidad de moverse con fluidez entre varias lenguas. “Todos tenemos un repertorio lingüístico y nuestro trabajo es movilizar las partes de ese repertorio lingüístico que necesitamos en diferentes momentos. El translenguaje nos da la oportunidad de entender que cuando mezclamos las lenguas no es algo incorrecto. En verdad estamos enseñando nuestros conocimientos a altos niveles académicos porque podemos utilizar ambas lenguas al mismo tiempo, algo que no cualquier persona puede hacer”, explica.

Durante décadas, las personas que hablaban *spanglish* eran vistas con rechazo, tanto en Estados Unidos como en sus países de origen. Muchos sentían que no eran lo suficientemente puertorriqueños o mexicanos, pero tampoco suficientemente estadounidenses. Por un lado, la sociedad latinoamericana les decía que hablaban un español supuestamente incorrecto y, por el otro, en Estados Unidos eran reprendidos por no perfeccionar su inglés. Su latinidad — e identidad en general — era constantemente cuestionada, y el *spanglish* era visto como un paso intermedio en el proceso de asimilación a la cultura estadounidense y al inglés. Algo temporal, algo que la gente superaría cuando aprendiese inglés.

Esa hostilidad hacia el *spanglish* era abrumadora: nacía dentro de las propias comunidades de inmigrantes e infectaba hasta los hogares. En casa de Medina, cuando era niño, sus padres, quienes habían emigrado de Ciudad Juárez, México, a Estados Unidos, siempre le decían “o en inglés o en español”.

El sistema escolar también desempeñó un gran papel en su demonización. Medina lo ejemplifica con una anécdota de cuando empezó el primer grado en Texas a finales de los años setenta: “No solamente me cambiaron el nombre de José a Joe, sino que también me trataron de forzar a transicionar al inglés y olvidarme de la lengua española. Hasta me ataron a una camilla. Yo me oriné y así, en la camilla orinada, me llevaron a mi clase de primer grado”.

Frente a esa aversión general, el *spanglish* prevaleció como “una manera de adaptarse a Estados Unidos sin perder la cultura original”, explica Ed Morales, profesor en el Centro de Estudios Étnicos y Raciales de la Universidad de Columbia en Nueva York y autor del libro *Living in Spanglish* (2002). Para Morales, hablar





Edwin Sánchez, chicano tiktokero que suele comentar en sus videos palabras en *spanglish*, el 30 de enero en Los Ángeles. CARLOS ROSILLO

*spanglish* no supone que una persona no sea “ni de aquí, ni de allá”, sino que “se trata de ser de ambos sitios”, “de ser fluidos”. “Es una identidad híbrida que toma partes de ambas y se mueve hacia el futuro”, añade. Stavans está de acuerdo: “El *spanglish* no es un paso en el proceso de adquisición del inglés, sino que es un reconocimiento de que la cultura latina tiene su propio idioma que no es el español ni tampoco es el inglés”.

### Forma de encajar

Para Rolando Hernández, cuya familia emigró de Cuba a Miami en 2007, el *spanglish* “lo era todo para intentar encajar en un país nuevo”. Sus padres no hablaban inglés y aunque Miami es una ciudad bastante hispanohablante, “había entornos educativos o profesionales” en los que sus padres no podían participar debido a su falta de dominio del inglés. “Era un gran obstáculo”, cuenta. Para él y su hermana era necesario hablar *spanglish* en casa delante de sus padres para que “ellos pudieran ampliar su vocabulario”. “Pero también era importante mantener viva la cultura a la vez que nos adaptábamos al nuevo entorno, el *spanglish* nos permitió hacerlo”, añade.

Una forma de hablar que nació en el siglo XIX en la frontera de Estados Unidos con México hoy día es un fenómeno global. ELA primera versión del *span-*

### El ‘portuñol’ y el ‘frañol’ son variedades solo fronterizas

### En círculos tradicionales, se considera que ensucia el español

*glish* se gestó durante la guerra entre Estados Unidos y México de 1846-1848, cuando ocurrieron los primeros encuentros lingüísticos entre hispanohablantes y anglohablantes en el conflicto. El *spanglish* continuó su expansión mediante otra guerra: la hispano-estadounidense de 1898, cuando Estados Unidos llegó al Caribe. A partir de ese momento, se comenzó a llevar a cabo “una gran migración, y en la ida y vuelta se crea una condición hispánica fuera del Caribe en la que se mezclan lingüísticamente ambos idiomas”, explica Stavans. Así es como, a lo largo del siglo XX, el *spanglish* crece en su alcance y pasa de ser solo una forma de hablar fronteriza y se convierte también en una variedad lingüística migratoria, con la llegada de miles de emigrantes latinoamericanos a suelo estadounidense.

Desde esos inicios y después de todo el rechazo que sufrió, en la última década el *spanglish* “se ha trasladado de la periferia cultural al centro”, según Stavans. Cuando el académico empezó a estudiar este fenómeno lingüístico, a principios de este siglo, recuerda que la gente se reía de su trabajo. “Hoy por hoy, cuando doy una conferencia, la gente ya no se ríe. La gente lo asume como algo normal, puede estar a favor o puede estar en contra, pero ya no lo ven como algo raro, algo extranjero. Lo ven como algo cotidiano”, señala el escritor.

El experto explica que esta aceptación se debe “al ejército mediático” con el que cuenta esta forma de hablar. Se refiere a obras de teatro, la música que se escucha en todo el mundo, películas, novelas, libros infantiles y todo tipo de manifestaciones artísticas. Artistas latinos —sobre todo del reguetón y del género urbano en general— han llevado el *spanglish* a la cima de las listas musicales, con letras que a su vez han propulsado su uso en todos los rincones del mundo. También están las redes sociales, aplicaciones y webs que promueven su utilización y consumo y muchas corporaciones y negocios

### El dato

# 62

millones son los latinos que viven en Estados Unidos. De ellos, entre 35 y 40 millones hablan *spanglish*.

que también lo han adoptado. “Toyota y Colgate tienen comerciales en *spanglish*, Hallmark tiene una línea de tarjetas en *spanglish*...”, comenta Stavans.

Mientras que mezclas como el *portuñol*, de la frontera entre España y Portugal, o el *frañol*, en la frontera franco-española, son variedades puramente fronterizas, con una proyección muy definida, el *spanglish* ha logrado superar las fronteras y las rutas migratorias para convertirse en un fenómeno global exportado a otros países. “Si juntamos la población de Estados Unidos con la población de América Latina que lo usa, habrá unos 50 millones de personas que lo hablan de una forma u otra”, apunta Stavans.

### Idioma correcto

La Real Academia Española (RAE) incorporó el término *spanglish* (o *espanglish*) a su diccionario en 2014, definiéndolo como una “modalidad del habla de algunos grupos hispanos de los Estados Unidos en la que se mezclan elementos léxicos y gramaticales del español y del inglés”. También ha incorporado palabras como *parquear*, que viene de “*to park*” y significa estacionarse; *tepear*, que viene de “*to type something*”, o teclear algo; o *chequear*, que viene de “*to check something*”, o comprobar algo. No obstante, y a pesar del auge del *spanglish* en los últimos años, algunos siguen viéndolo con desdén. En círculos más conservadores y tradicionales, se sigue considerando que el *spanglish* no es más que una forma de ensuciar el español.

Para Stavans, sin embargo, “no existe ninguna lengua correcta, existe la aspiración a una lengua correcta, pero para sobrevivir siempre tienen que adaptarse”. “Tenemos este sueño utópico de que hay un español correcto y por eso hay una institución como la Real Academia Española que se supone que protege al español como tal. Lo curioso es que el inglés, a pesar de ser uno de los lenguajes más populares en el mundo, no tiene una real academia”, señala el experto. “El inglés tiene instituciones que son descriptivas más que prescriptivas. La RAE tiende a ser prescriptiva, es decir, cómo se debe hablar el español, mientras que en Estados Unidos los diccionarios son descriptivos, reflejan cómo la gente habla. Yo creo que el *spanglish* se ha gestado con tanto dinamismo gracias al inglés, porque el inglés no sueña con apachurrar todo lo que viene de abajo, sino con darle cierta movilidad y flexibilidad”.

El *spanglish* también se ve como una herramienta de descolonización, con un trasfondo político: “Acabar con la forma en que los españoles quieren que hablemos español”, apunta Morales. *Anyway*, para la mayoría de sus hablantes es una cuestión de identidad y, *simply*, su forma de hablar.



Portada de EL PAÍS US.

### Comunicación

## Nace EL PAÍS US, la voz de los latinos en Estados Unidos

La política, la cultura, la salud o los negocios centrarán los esfuerzos de una Redacción que trabajará desde Nueva York a California

### EL PAÍS Nueva York

EL PAÍS, el periódico líder en información en español, abre edición en Estados Unidos. Pensada para una comunidad diversa y pujante que supera los 60 millones de personas, EL PAÍS US aspira a ser la voz informativa y el lugar de encuentro del universo latino en este país. Con esta nueva apuesta, el periódico avanza además en su exitosa implantación en el continente, que comenzó en 2013 con el nacimiento de EL PAÍS América, y que ya cuenta con ediciones propias en México, Colombia y Chile, además de EL PAÍS in English, que seguirá con el foco puesto en Estados Unidos.

Uno de los objetivos de EL PAÍS US es ofrecer una información más cercana y local para aquellos que tienen en Estados Unidos el español como lengua materna y, dado su auge, para quienes lo emplean como segundo idioma. La política, la salud, los negocios, la educación, la cultura y el entretenimiento centrarán los esfuerzos de una Redacción, dirigida por Inés Santaaula-

lia, que trabajará sobre el terreno desde Nueva York a California. Contará además con el respaldo de una de las redes de periodistas más grandes del mundo hispanohablante, cerca de 400, que se reparten en redacciones y delegaciones por todo el mundo, especialmente México y el resto de Latinoamérica.

“Es una edición hecha en y desde Estados Unidos, que nos va a permitir avanzar en nuestra apuesta por informar a la comunidad latina. Nuestro desafío es ofrecer una voz y un espacio informativo riguroso a los más de 60 millones de personas que hablan español en Estados Unidos, con el objetivo de fomentar la participación en la vida política, social, económica o cultural de una comunidad clave en la vertebración diaria de la democracia estadounidense”, afirma la directora de EL PAÍS, Pepa Bueno.

La salida de EL PAÍS US llega en un momento clave. El próximo 5 de noviembre los estadounidenses elegirán a su próximo presidente entre el demócrata Joe Biden y el republicano Donald Trump. El voto latino, que ya suma 36 millones de electores, definirá el resultado de las urnas porque ningún candidato puede llegar a la Casa Blanca sin sumar el apoyo hispano. Esta campaña electoral también hablará español y los mensajes y promesas de ambos partidos mirarán a este sector de la población con más interés que nunca.





Alexia Putellas se quita la camiseta tras marcar el segundo gol del Barcelona y sus compañeras corren a celebrar con ella. INMA FLORES

### Champions League femenina

## Nuevo reinado: el Barça vence al Lyon

Las azulgrana ganan por primera vez al equipo francés, el más laureado de Europa con ocho títulos, en un duelo físico con goles de Aitana Bonmatí y Alexia Putellas

IRENE GUEVARA  
Bilbao

En Bilbao retumbó el *Juego de Tronos*. Donde uno pierde y el otro gana. Tan simple como voraz. En Bilbao se enfrentaron dos dinastías y se intercambiaron las coronas. En Bilbao, el Barcelona venció por primera vez a su pesadilla y eterno rival, el todopoderoso y laureado Olympique de Lyon. Y lo hizo nada menos que en la final de la Champions por 2-0 —de Aitana Bonmatí y Alexia Putellas—, en un auténtico duelo físico e igualado, con dos plantillas llenas de estrellas.

Fue la venganza perfecta, y

quizás, la primera piedra del cambio de ciclo hegemónico en Europa. Las francesas mantienen sus ocho títulos continentales y las azulgrana sumaron su tercero. Atrás quedaron las derrotas en las finales de 2019 y 2022, y también los fantasmas. Atrás quedó la tiranía. El Lyon era el Lyon. Pero el Barcelona ya no es aquel joven Barcelona. Y volvieron a ser las campeonas: llegaron con la corona puesta y se fueron con ella.

Contaron con una ventaja: la ausencia de Ada Hegerberg, la personificación de los miedos del Barcelona, en el once inicial, el mismo con el que ganaron al PSG la liga francesa. En las dos finales

2 0  
BARCELONA O. LYON

Estadio. San Mamés 50.827 espectadores.

**Barcelona:** Cata Coll; P. Bronze, Paredes, Engen, Rólfö (Batlle, m. 67); Aitana, Walsh (Alexia, m. 92), Patri Guijarro; Graham Hansen, Paralluelo (Brugts, m. 85) y Mariona (Pina, m. 92).

**O. Lyon:** Endler; Carpenter, Renard, Gilles (Becho, m. 80), Bacha; Van de Donk (Hegerberg, m. 81), Egurrola, Horan; Diani, Dumomay y Cascarino (Majri, m. 64).

**Goles:** 1-0. M. 63. Aitana. 2-0. M. 95. Alexia.

**Árbitro:** Rebecca Welch (Inglaterra) Amonestó a Renard, Alexia y Endler. **VAR:** Stuart Attwell.

anteriores, cuatro de los siete goles del Lyon fueron de la noruega. Esta temporada, tan solo ha jugado 14 minutos desde el nueve de marzo por lesión. Pero con la capitana Renard, la tiranía del terror estaba asegurada. Mientras, Jonatan Giráldez optó por dejar a Alexia Putellas en el banquillo y también a Batlle, decidiéndose por Guijarro —marcó dos goles en la final del año pasado—, Rolfö y la experiencia de Lucy Bronze, exfutbolista del Lyon. Los méritos futbolísticos de las francesas, sin embargo, no han sabido traducirlos en impacto social. Al contrario que el Barça. En San Mamés, la marea azulgrana —más de 35.000

culés— inundó las gradas y rompió el récord de máxima asistencia en una final de la Champions femenina con 50.827 aficionados.

El humo del fuego de la ceremonia inicial aún estaba en el aire cuando se inició el partido y la tensión sobre el césped. El Lyon sorprendió con un ataque más combinativo. Cuando las francesas se aproximaban lo hacían con más exactitud que las culés, con golpes de Cascarino o Renard. Un peligro para Cata Coll que tan solo ella, y la suerte —dos veces golpeó el palo en una ocasión de las francesas— pudieron evitar. Pero el Barça ya no era el mismo de hace unos años. Las azulgranas lograron salvarse de los goles durante la primera parte. Era el primer paso. Y el segundo, marcarlos ellas. Graham Hansen brilló, como nunca, y como siempre, superando con facilidad a Bacha. Y Aitana se sumó a su pareja de baile favorita. La noruega y Rolfö se turnaron los centros aéreos que Paralluelo —incómoda— no pudo aprovechar, y que Renard y Gilles leyeron a la perfección.

ANÁLISIS / RAMON BESA

### Insaciable Barcelona

Las peores herencias tienen a veces sorpresas muy agradables y que son muy bien recibidas en momentos de angustia, como pasa hoy en el Barça. El equipo femenino, una apuesta decidida de la junta de Bartomeu que no despertaba precisamente el interés del consejo de Laporta,

ha coronado una temporada imaculada por la conquista de la Supercopa, la Copa, la Liga y La Champions. Ni la destitución de Xavi perturbó la concentración de la plantilla de Giráldez en una final espléndida por competida y tan bien diseñada que la diferencia la marcaron las reinas: Aitana y Alexia. La trayectoria de las

azulgrana culminó con la victoria ante el Olympique de Lyon, la bestia negra del Barça, después de un duelo que respondió al cartel de partido por excelencia: el ocho veces campeón ante el mejor equipo del momento, que ya cuenta tres títulos después de cinco finales, la última tremenda emocional y futbolística, muy vivida en Bilbao.

Las mujeres del Barça gobiernan con su fútbol, organización, credibilidad y capacidad de seducción, en la Liga y en Europa.

Alejadas del estadio, las secciones acostumbran a tener vida propia, y el equipo femenino de fútbol también funciona de manera independiente en el Johan Cruyff. Tiene tan interiorizado su corpus futbolístico y contrastada la praxis administrativa que se ha sobrepuesto a las salidas de su arquitecto Zubizarreta y de Cortes, sustituido por Giráldez, el técnico triunfador y que deja el Barça para entrenar en Estados Unidos,

La metabolización de una idea de juego avalada por el marcador ha permitido ganar confianza, madurez, personalidad y ambición para dar un salto de calidad que no tiene réplica en la Liga. El equipo engancha y mueve a miles de aficionados porque ya no se trata solo de acompañar, sino de viajar para rivalizar, competir y ganar, como se advirtió en Bilbao. Aquella estampa de familiaridad ha dado paso a una multitud que encontró en el equipo femenino una ocasión única para mostrar su orgullo y sentido de pertenencia al Barcelona.



El Barcelona necesitaba bascular más rápido. No solo valían las buenas recuperaciones de Walsh, Patri y Bronze, dedicadas a lanzar la pelota fuera de peligro cuando progresaban las francesas. Renard no escondió su descontento, y le recriminó cada error a sus compañeras. Rolfo golpeó el suelo tras resbalarse en una oportunidad del Barcelona. Estaban cerca del gol pero muy lejos del remate.

Así que Aitana apareció tras un pase de Mariona —brillante con y sin balón durante todo el partido— para marcar el gol en una arrolladora actuación individual. Pero aquel balón entró

**Récord de asistencia en una final de Champions: 50.827 espectadores**

**Graham Hansen brilló como nunca y como siempre ante el cuadro francés**

do en la portería era más que eso. Era la coronación definitiva del Barça. Los últimos minutos no descendió el ritmo, con un Lyon convencido a forzar la prórroga y un Barça decidido a evitarla. Una mala caída de Cata preocupó sobre su continuidad, y un golpe dejó sangrando a Ona Batlle. Pero ambas no quisieron abandonar. El duelo ya no solo era físico. La final estaba por encima de eso. De todo.

Y Alexia, cuando parecía que no había tiempo, que el reloj ya las había hecho prácticamente campeonas, quiso más. Entró en el descuento y marcó en el 95. Se quitó la camiseta, reverenció al público. Alexia, la capitana recién renovada por dos temporadas más entre dudas y ruido, volvía a ser la *Reina*. Dejó claro quién tenía la corona. Y aunque estuvo cerca el Lyon de arrebatársela, Putellas agarró la copa. El Barça despide a Giráldez con un póquer de títulos. Todas las historias tienen un final. Y donde termina la del Lyon, empieza la del Barça. Hay un nuevo reinado en Europa.

No se veía una marcha azulgrana como la de San Mamés, cercana a los 40.000 seguidores, desde Sevilla 1986 o Basilea 1979. La marea azulgrana no fue a buscar la Copa sino a ganarla en comunión con las jugadoras de Giráldez. El desafío es continuar en la senda de la victoria cuando se acentúa la descapitalización de las secciones por una falta de dinero que afecta también a las campeonas de Europa. El éxito obliga a mantener la apuesta por un equipo insaciable y que justifica más que nunca el carácter polideportivo del Barcelona.



Aitana Bonmatí y Fridolina Rolfo celebran el 2-0 con las suplentes. INMA FLORES

## La tarde en la que Aitana mostró todo su repertorio

La centrocampista marca el primer gol al Lyon tras una conducción de virtuosa

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ  
Bilbao

Al principio de la segunda parte, cuando el Barça estaba sufriendo ante el Lyon en San Mamés en la final de la Champions, Aitana Bonmatí, la actual Balón de Oro, recuperó la pelota casi en el centro del campo en una contra de las francesas. La futbolista de Sant Pere de Ribas, de solo 1,61m de estatura, hizo una conducción hasta la línea de fondo mientras aguantaba una tras otra las potentes embestidas de la delantera Diani. La centrocampista española es una jugadora que engaña a quienes no la conocen: tiene una técnica fabulosa, pero

también unas piernas fortísimas y una capacidad extraordinaria para llevar el cuero pegado al pie a máxima velocidad. Bonmatí le escondió el balón a Diani y logró sacar un córner. Envalentonada, se giró hacia la grada, levantó las manos con gestos de rabia y pidió el apoyo de la afición para tratar de terminar con el mal trago después de que las lionesas se hubieran acercado antes al gol con un remate de Renard que se fue por encima del larguero nada más salir de los vestuarios.

Diez minutos después, Aitana detectó el espacio a la espalda de Egurrola cuando Mariona recibió el balón en el centro del campo sola. Bonmatí empezó a esprintar y su compañera le filtró el cuero. La centrocampista lo controló a unos ocho metros del área y condujo con las dos piernas hasta la portería de Endler. Casi sin ángulo, disparó con el pie izquierdo, la pelota rozó en Gilles para cambiar de trayectoria y co-

Paredes se desahogó tras toparse con el Lyon durante toda su carrera

35.000 culés viajaron a Bilbao, la segunda mayor movilización de la historia

larse en la red. La jugadora más determinante de esta Champions —seis goles y seis asistencias en 11 partidos— y del mundo marcó el gol que decidió el encuentro y, sobre todo, dejó una actuación formidable en la que siempre se asoció, hizo fluir el balón y sacó el carácter cuando el equipo lo necesitaba.

La fiesta azulgrana la terminó Alexia Putellas, el primer gran icono de este equipo, que clavó un zurdazo en la red en el 95 para cerrar el marcador tras haber entrado desde el banquillo tres minutos antes. Con el tanto, Putellas y Aitana —las dos grandes figuras de esta época de gloria del Barça con tres orejonas— continúan empatadas como máximas goleadoras (22) de la historia del club en la competición. Esta Champions supuso también una suerte de desahogo para Irene Paredes. La guipuzcoana sufrió como nadie en sus cinco temporadas en el PSG el dominio del Olympique de Lyon en Francia y en Europa. A la central —que en París tan solo pudo alzar una copa y una liga por la hegemonía de su rival— se le escaparon contra las lionesas la final de la Champions de 2017 en la tanda de penaltis y la semifinal de 2020. Ya como azulgrana, volvió a sentir esa misma frustración hace dos años en Turín.

Irene Paredes se desquitó tras sufrir en los primeros instantes del partido una entrada fortísima de Dumornay. La delantera haitiana chocó con la defensa y le pisó el pie izquierdo. La central estuvo más de un minuto en el suelo, fue asistida y se recuperó. Continuó dolorida por el golpe —en varios momentos hizo gestos que evidenciaban su molestia—, pero se repuso y chocó una y otra vez para anular a la potente atacante del Lyon, un portento físico de 20 años —es una de las jugadoras más rápidas del mundo— que este curso suma tres goles y dos asistencias en la Champions.

El triunfo es balsámico para un club que atraviesa una temporada complicada. No solo por un póquer de títulos inédito —Supercopa, Liga, Copa y Champions—, sino por lo que supuso para la masa social. Unos 35.000 culés acudieron a Bilbao, la segunda mayor movilización de la historia azulgrana, tan solo por detrás de los 45.000 que viajaron a Sevilla para presenciar la final de la Champions de 1986 perdida contra el Steaua de Bucarest. La ciudad estuvo inundada de aficionados del Barcelona—el tranvía y los autobuses funcionaron con mucha dificultad— hasta tal punto que en la tarde soleada y calurosa de ayer se batió el récord de asistencia en una final de la Champions: 50.827 espectadores, por encima de los 50.212 que hubo en 2012 en el Estadio Olímpico de Múnich en la victoria del Lyon ante el Eintracht. Casi como si el Barça hubiera jugado en casa.





Los jugadores del Madrid mantienen a Toni Kroos tras el partido de ayer en el Bernabéu. / ANA BELTRÁN (REUTERS)

### 38ª jornada de Liga

## “Lo notaré cuando ya no lo tenga”

Toni Kroos se despide del Bernabéu emocionado después de diez años en el Madrid

DAVID ÁLVAREZ  
Madrid

En el minuto 83, sucedió algo rarísimo: Toni Kroos falló un pase, algo que antes del partido contra el Betis de su despedida del Santiago Bernabéu que terminó sin goles solo le había sucedido 907 veces en su estadio, donde ha dado 13.608 con acierto. Era el momento que Carlo Ancelotti había previsto para sustituirle y que se llevara la ovación de la grada. Pero el alemán no quiso irse en ese momento. No así. Pidió un poco más al italiano. La jugada había derivado en una falta y quería tirarla. El disparo, muy lejano, lo envió a córner Vietes. También lo sacó. Solo después mostró el asistente el 8 y comenzó el ritual del adiós: se quitó el brazalete de capitán que le había dejado Nacho y se lo colocó a Modric, el incombustible socio en el centro del campo, el último que seguirá en el Madrid de aquel trío que compusieron con Casemiro.

Quedaba poco partido y en ese poco apenas sucedió nada, mientras Kroos abrazaba a Ancelotti y a todos los que estaban en el banquillo, y luego a sus tres hijos, emocionados, y a su esposa. “He estado bastante fuerte hasta este momento, pero mis hijos me han matado”, explicó más tarde. Se le enrojecieron los ojos, terminó el fútbol y se quedó el futbolista despidiéndose de un estadio que le cantó durante minutos como nunca le había cantado: “Te quiero, Toni Kroos, te quiero, Toni Kroos”. Primero en pie con sus hijos ante el fondo sur, luego en una larga vuelta al campo. “Juegas cada dos semanas aquí, pero es tan especial... Lo voy a notar estos años cuando ya no lo tenga”, dijo. “Han sido diez años inolvidables”.

Es posible que la marca más profunda que vaya a dejar Kroos en el fútbol sea su capacidad de transformar un trámite en un instante memorable. Con su última noche en el Bernabéu, lleno para un partido intrascendente, con la Liga ya celebrada y la mente del madridismo en Wembley. Lo que lleva haciendo media vida con el pase, el lance más básico del juego, el alfabeto elemental, anotaciones cartográficas de las botas blancas del alemán. Aun-

que comprender la trascendencia de sus indicaciones de director de orquesta no siempre ha resultado evidente.

Hace cinco años, el estreno de su documental dejó algún arrepentimiento. Como el del veterano comentarista televisivo Marcel Reif: “Es un jugador de categoría mundial. Y es terrible que me diera cuenta tan tarde”, lamenta. “Jugaba así, así, y así. Nada espectacular. No tenía un resultado inmediato, explosivo. Y, si me lo permiten, resultaba algo aburrido”.

Kroos ha sido paciente con la incomprensión, consciente del alcance y el efecto de su juego, como le explicó en una entrevista a Jorge Valdano: “Solo con mis cualidades, un equipo no gana nada. Pero mis cualidades ayudan a dominar partidos. Los partidos se ganan en el medio”. Su clarividencia también ayuda a salir de lugares comprometidos, como el chaparrón bajo el que se vio el Madrid en Múnich en la ida de la semifinal de la Champions contra el Bayern. Hasta que apareció él: agarró la pelota y reordenó el mundo con una receta tan sencilla como inalcanzable. La explicaba en aquel documental de 2019: “Antes de recibir la pelota, en realidad ya sé lo que voy a hacer con



REAL MADRID

Santiago Bernabéu. 75.000 espectadores.

**Real Madrid:** Courtois (Kepa, m. 63); Carvajal (Lucas Vázquez, m. 74), Rüdiger, Nacho (Militão, m. 64), Mendy; Valverde, Camavinga (Modric, m. 74), Kroos (Ceballos, m. 85); Bellingham; Rodrygo y Vini Jr.

**Betis:** Vieites; Sabaly, Sokratis, Visus, Miranda; Johnny, Marc Roca; Bellerín, Rodri (Altamira, m. 72), Ayoze; y William José (Abde, m. 81).

**Árbitro:** Díaz de Mera Escuderos. Amonestó a Nacho, Carvajal, Sokratis. **Var:** Jaime Latre.



BETIS

“He estado bastante fuerte, pero mis hijos me han matado”, confesó el alemán

El centrocampista dejó el brazalete a Modric, el último de la CMK en el club

ella. Saber cuál es el siguiente espacio en el campo que está libre”.

Esto a veces parece intrascendente, pero el impacto en el desarrollo del juego es formidable. En sus diez años en el Madrid, nadie ha gobernado los partidos como él. En el Bernabéu, antes del partido contra el Betis, Opta le ha contado más pases buenos que ningún otro jugador del equipo, en 197 partidos, también más que nadie desde que llegó en el verano de 2014.

Kroos se despidió después de esos miles de pequeños gestos con un logro extraordinario: ha conseguido que le entiendan hasta el punto de que el Bernabéu dejó ver que iba a añorar algo que no siempre entendió del todo.

Retirarse en lo más alto, como siempre dijo que quería hacer, no ha sido solo hacerlo en plenitud de facultades, sino irse dejando al público con ganas de más de aquello que al principio no entendía para qué necesitaba.

También a sus compañeros. Como a Vinicius, que una noche de hace tres años, en un clásico, necesitó tres segundos de señales del alemán para empezar a correr hacia el lugar al que le iba a citar con el gol. Hace un mes, en Múnich, Kroos apenas agitó el índice mientras el brasileño ya iba al encuentro del balón con el que batió a Neuer, y así escaparon juntos de la tormenta. Rumbo a la final de la Champions del sábado que viene en Londres. “La mejor manera de irme sería ganar el título”, dijo Kroos, que busca su sexta Orejona.



ALFREDO RELAÑO / DE ÁREA A ÁREA

## Kroos pisa las huellas de Zidane

Es insólito lo que ha hecho Kroos. Estamos acostumbrados a lo contrario, a que los jugadores alarguen su carrera lo más posible. Es difícil abandonar la infancia, y retirarse del fútbol viene a ser un poco eso. Además, en la mitad de la treintena nadie se siente viejo. La sangre circula con la energía de los años más jóvenes, la salud es exultante, nada avisa al futbolista de que su hora va llegando. Otra cosa es, por ejemplo, el atletismo, donde tus propias marcas te van avisando. El futbolista se siente bien, piensa que los que empiezan a desconfiar de su rendimiento son injustos, que le tienen muy visto, que miran demasiado su edad. Y si notan en el campo que algo no va bien siempre lo pueden achacar, honradamente, a la táctica, a un mal funcionamiento del equipo. Y si el entrenador empieza a utilizarle menos, piensa que se ha plegado a la opinión de tal o cual periodista o al deseo de novedades del público y se enfada. Conozco multitud de casos de excompañeros cuyos fuertes lazos de amistad se averiaron cuando uno de los dos llegó a entrenador y le tocó ir retirando al otro.

Lo normal es jugar hasta que se pueda. Por dinero y porque es divertido, las dos cosas, hemos visto arrastrar carreras lastimosamente. Vi a Kubala y a Di Stéfano, gordos y casi cuarentones, jugar en el Espanyol. Vi a Cruyff en el Levante, en Segunda, a Maradona dando vueltas por cualquier sitio... Vi a otros refugiarse en un fútbol menos exigente, desde Pelé, pionero en Estados

Unidos, hasta a Messi y Cristiano ahora.

Lo de Kroos es muy raro, sí, pero tuvo un precedente en Zidane. En la 2005-2006 decidió que esa debería ser su última temporada. "No quiero arrastrarme", confesó a un íntimo. Como 2006 era año de Mundial, regresó a la selección francesa, que había abandonado, y en abril anunció al Real Madrid que abandonaba el fútbol, perdonando un año de contrato. Ni siquiera aceptó una gratificación, se fue sin más. Tuvo una despampanante oferta de Qatar que no quiso ni examinar.

Lo suyo era el máximo nivel o nada. Cuando temió que el tiempo le alcanzara decidió retirarse en todo lo alto. En el Mundial, por cierto, llegó a la final, donde en su último partido picó en una provocación de Materazzi, fue expulsado y se quedó sin título. Lástima, pero hoy se le recuerda por su brillo.

También es cierto que a pesar de los finales sin gloria de Maradona y Cruyff se les sigue recordando como grandes grandísimos. Alguien se lo comentó recientemente a Kroos, que contestó con sencillez: "Pero yo no soy uno de ellos".

Kroos, como Zidane, no quiere verse en otro papel que el de titular rutilante en un fútbol rutilante. Lo que ahora ha hecho oficial ya lo venía insinuando desde hace un año en declaraciones, y su decisión de regresar a la *Mannschaft* venía a completar el cuadro: finalista de la Champions con el Madrid, la perspectiva de una buena Eurocopa en su propio país. Ocasión pin-



Toni Kroos, durante un partido esta temporada. ALBERTO GARDÍN (GETTY)

tiparada para despedirse en todo lo alto.

Al aficionado, y yo lo soy, le cuesta resignarse. Estaba de dulce, tenía (aún tiene, hasta Wembley) un papel principalísimo en el Madrid que se sintetiza en esa vieja frase de "a mí al pie y los demás a correr". Tiene el mando, todos le buscan, todos se le ofrecen y él no necesita extenuarse. No tiene velocidad, no tiene regate, no tiene quite, pero tiene el partido en la cabeza. Marca la pausa o acelera, entrega bien en corto, entrega bien en largo, maneja el equipo a fuerza de pases acertados.

Viene otro fútbol, en el que la *energía*, como pronuncia Ancelotti, va teniendo un papel cada vez más dominante. Hasta ahora ha resistido esa aceleración a base de puro juego, distribuyendo con la misma sosegada y sobria elegancia con la que lo ha-

cía Velázquez a caballo entre los sesenta y los setenta, sólo que entonces todo era más pausado, ahora cada partido se juega sobre dinamita.

Quizá tema que el ritmo le puede achicharrar, aunque visto lo que pasó en Múnich más bien viene siendo lo contrario, que su muleta para, templa y manda hasta en los momentos más difíciles. Quizá no quiera verse como Modric, jugando sólo partidos menores y tramos finales, a veces ni eso, de los enjundiosos. Quizá simplemente quiere descansar, una vez que el fútbol le ha divertido lo suficiente y puede mirar con orgullo su colección de títulos y experiencias y con tranquilidad sus ahorros.

Como Zidane, se retira en todo lo alto. Me duele, pero lo encuentro admirable.

Precios por persona en ocupación doble con tasas de embarque incluidas. El descuento de hasta 600€ es válido en una selección de cruceros para reservas realizadas entre el 10 de abril y el 3 de junio de 2024 con fecha de salida incluida entre el 1 de junio y el 30 de septiembre de 2024. El importe del descuento varía en función del importe de la reserva. Solo aplicable a reservas con un importe superior a 1500€. Nuestros precios son dinámicos (online), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Gastos de Gestión O.E. Consulta las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme ICL 102.007. Agencia de viajes on-line con el CI: BAI, 471.

**LOGI SE HA VUELTO LOCO**

y te REGALA dinero para tu CRUCERO

100€

HASTA 600€

¡AMPLIAMOS! HASTA EL 3 JUNIO

200€

50€

### Francia, Italia, Baleares



8 días a bordo del Costa Pacifica

Salidas hasta septiembre desde Valencia

Visitando Marsella, Savona, Roma, Olbia (Cerdeña) y Palma de Mallorca

¡Ambiente español!

desde  
**669€**

### España, Francia e Italia



8 días a bordo del Celebrity Ascent

Salidas 6 de julio y 17 de agosto desde Barcelona

Visitando Valencia, Niza, Santa Margarita, Florencia/Pisa (2 días) y Roma

desde  
**989€**

### Francia, Italia, España



10 días a bordo del Norwegian Escape

Salidas hasta noviembre desde Barcelona

Visitando Cannes, Florencia/Pisa (2 días), Roma, Nápoles, Cagliari (Cerdeña), Palma de Mallorca e Ibiza

Bebidas, Wifi, Crédito para excursiones y Cena de especialidad por sólo 249€ desde  
**1.245€**



Tus vacaciones empiezan en  
[www.logitravel.com](http://www.logitravel.com)



Nuestros agentes especializados en cruceros  
a tu disposición en el **971 747 670**



**LOGITRAVEL**  
Especialistas en vacaciones



## LALIGA EA Sports

## Jornada 38

Girona	7   0	Granada
Osasuna	1   1	Villarreal
R. Sociedad	0   2	Atlético
Almería	6   1	Cádiz
R. Vallecano	0   1	Athletic
R. Madrid	0   0	Betis
Getafe	D14:00	Mallorca
Celta	D16:15	Valencia
Las Palmas	D16:15	Alavés
Sevilla	D21:00	Barcelona

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 <b>R. Madrid</b>	95	38	29	8	1	87	26
2 <b>Barcelona</b>	82	37	25	7	5	77	43
3 <b>Girona</b>	81	38	25	6	7	85	46
4 <b>Atlético</b>	76	38	24	4	10	70	43
5 <b>Athletic</b>	68	38	19	11	8	61	37
6 <b>R. Sociedad</b>	60	38	16	12	10	51	39
7 <b>Betis</b>	57	38	14	15	9	48	45
8 Villarreal	53	38	14	11	13	65	65
9 Valencia	48	37	13	9	15	38	43
10 Osasuna	45	38	12	9	17	45	56
11 Alavés	45	37	12	9	16	35	45
12 Getafe	43	37	10	13	14	41	52
13 Sevilla	41	37	10	11	16	47	52
14 Celta	40	37	10	10	17	44	55
15 Las Palmas	39	37	10	9	18	32	46
16 R. Vallecano	38	38	8	14	16	29	48
17 Mallorca	37	37	7	16	14	31	43
18 <b>Cádiz</b>	33	38	6	15	17	26	55
19 <b>Almería</b>	21	38	3	12	23	43	75
20 <b>Granada</b>	21	38	4	9	25	38	79

Champions League Europa League  
Conference League Descenso

## LALIGA Hypermotion

## Jornada 41

Albacete	D18:30	Mirandés
Amorebieta	D18:30	Espanyol
Burgos CF	D18:30	Tenerife
Elche	D18:30	Eldense
Cartagena	D18:30	Huesca
Levante	D18:30	Alcorcón
R. de Ferrol	D18:30	Leganés
Racing	D18:30	Zaragoza
Oviedo	D18:30	Andorra
Valladolid	D18:30	Villarreal B
Sporting	D18:30	Eibar

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 <b>Leganés</b>	70	40	19	13	8	52	25
2 <b>Valladolid</b>	69	40	20	9	11	47	32
3 <b>Eibar</b>	68	40	20	8	12	68	44
4 <b>Espanyol</b>	65	40	16	17	7	56	40
5 <b>Racing</b>	64	40	18	10	12	63	52
6 <b>Oviedo</b>	61	40	16	13	11	49	35
7 Sporting	59	40	16	11	13	49	42
8 Elche	59	40	16	11	13	42	42
9 R. de Ferrol	58	40	15	13	12	47	49
10 Levante	57	40	13	18	9	47	43
11 Burgos CF	57	40	16	9	15	50	52
12 Tenerife	52	40	14	10	16	35	39
13 Cartagena	51	40	14	9	17	37	46
14 Albacete	49	40	12	13	15	47	53
15 Zaragoza	47	40	11	14	15	39	41
16 Eldense	47	40	11	14	15	44	54
17 Huesca	45	40	10	15	15	34	33
18 Mirandés	45	40	11	12	17	44	53
19 <b>Amorebieta</b>	44	40	11	11	18	37	52
20 <b>Alcorcón</b>	42	40	10	12	18	29	50
21 <b>Andorra</b>	40	40	10	10	20	32	50
22 <b>Villarreal B</b>	40	40	10	10	20	38	59

Ascenso Promoción Descenso

## LIGA F Primera división femenina

## Jornada 28

Eibar	0   4	FC Barcelona
Athletic	4   1	Costa Adeje
Atlético	3   1	L. Las Planas
Levante	2   1	Villarreal
Sp. Huelva	2   1	Granada CF
Valencia	D12:00	Sevilla
Real Sociedad	D16:30	Real Madrid
Real Betis	D18:30	Madrid CFF

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 <b>FC Barcelona</b>	82	28	27	1	0	129	9
2 <b>Real Madrid</b>	64	27	21	1	5	67	31
3 <b>Atlético</b>	57	28	17	6	5	51	21
4 Levante	54	28	15	9	4	53	28
5 Athletic	50	28	16	2	10	36	35
6 Madrid CFF	49	27	15	4	8	59	48
7 Sevilla	43	27	13	4	10	50	50
8 Real Sociedad	32	27	8	8	11	34	49
9 Costa Adeje	31	28	8	7	13	34	46
10 Eibar	30	28	8	6	14	21	45
11 Valencia	26	27	7	5	15	32	57
12 Real Betis	26	27	7	5	15	29	64
13 L. Las Planas	24	28	5	9	14	33	56
14 Granada CF	24	28	7	3	18	31	55
15 <b>Villarreal</b>	22	28	5	7	16	24	51
16 <b>Sp. Huelva</b>	9	28	2	3	23	19	57

Champions League Descenso

# El inimaginable adiós de Xavi Hernández del Barcelona

Tras un discurso conciliador, el técnico catalán asegura que no cobrará su finiquito

JUAN I. IRIGOYEN  
Barcelona

Nunca es fácil decir adiós, mucho menos en el Barcelona. Ejemplificado, como casi nunca en su historia, en la segunda etapa de Joan Laporta como máximo responsable de la entidad catalana. Primero fue el caso de su máxima leyenda: Lionel Messi. El presidente pasó de anunciar que la renovación del rosarino la arreglaba "en un asado" a no cumplir el contrato que tenían apalabrado a dos días de su firma. El 10 se marchó entre lágrimas: "Yo hice todo lo posible por quedarme; el club, no sé". Unos meses más tarde fue el turno de Ronald Koeman despedido en un avión tras caer en Valdecas. "No ha sido un trato muy honesto", se quejó el neerlandés tiempo después. Este viernes, le tocó a Xavi Hernández. Del triste Messi al enfadado Koeman, le siguió un desorientado Xavi. "No me imaginaba este final, pero puede pasar. Me hubiesen gustado otras circunstancias", expuso el técnico.

A diferencia de Messi y de Koeman, Xavi apostó por un adiós conciliador y lejos del conflicto. En definitiva, una despedida fiel a su estilo. "¿La gestión de mi salida?", dijo; "no voy a valorar nada. Quiero irme tranquilo y en paz". Dejó, sin embargo, algunos recados, sobre todo para Laporta: "El presidente me trasladó sus razones de por qué él cree que el club necesita un cambio de entrenador. Aquí el presidente lo decide todo y a mí solo me queda aceptarlo y respetarlo". Los cambios de opiniones, propios y ajenos, marcaron la etapa de Xavi en el banquillo del Barcelona. El técnico pasó de renunciar en diferido por "lo cruel y desagradable" que es entrenar el Barça a "sentirse con fuerza" para continuar al frente del proyecto y cumplir su contrato hasta 2025. "He pasado una montaña rusa de emociones", reveló ayer. El presidente, por su parte, saltó de cuestionarle su falta de experiencia a ficharlo y de celebrar hasta las lágrimas su continuidad a fulminarlo de manera tajante, irritado, según los que lo conocen, por la petición pública del técnico catalán de realizar "cambios" después de haber aceptado, siempre de acuerdo con las mismas fuentes, la plantilla con la que contaba.

"Han decidido esto [su despedida] pensando en el club. Creen que necesitan un cambio de rumbo. Solo me queda aceptarlo y



Xavi, ayer en el entrenamiento del Barça. AFP7

**"¿Mi salida?", dijo el técnico; "no voy a valorar nada. Quiero irme en paz"**

**"Ojalá se me dé la posibilidad de volver. Me gustaría. Lo he disfrutado"**

respetarlo", expuso Xavi. ¿Y las razones de su adiós, un mes después de haberle aceptado continuar en el cargo? "Las tienen que explicar ellos", resolvió el técnico, en referencia a Laporta y Deco, director deportivo del club, ambos presentes en la reunión que tuvieron este viernes en la ciudad deportiva. "Hasta el día de hoy, seguía motivado, ilusionado y con la ambición intacta", completó.

Ayer fue el último día de trabajo de Xavi en la Ciudad Deportiva Joan Gamper. Y saltó de lo que más ha disfrutado a lo que menos: del campo a la sala de prensa. El técnico fue el segundo miembro del staff en comparecer en el Campo Tito Vilanova, centro de trabajo del primer equipo.

Allí lo esperaba el vicepresidente deportivo, Rafa Yuste, que había conversado previamente con un miembro de su cuerpo de trabajo. Se dieron un abrazo. "Rafa ha sido un hombre muy especial. Nos ha transmitido confianza hasta el último momento", explicó Xavi. El cariño de Yuste, único miembro de la comisión de fútbol presente en el entrenamiento, no fue el último gesto de afecto que recibió el entrenador: también tuvo el de los jugadores.

## El cariño de los jugadores

Lo hicieron los críticos con el técnico como Lewandowski, los distantes como Raphinha y los cercanos como Gavi. La mayoría utilizó primero las redes sociales y luego la previa del entrenamiento para despedir al técnico. No fue el caso de Vitor Roque, enfadado con la gestión de vestuario del preparador. Un año extraño para los futbolistas, como también el de Xavi, víctimas todos de un club tan emocional como cambiante. Ocurrió, por ejemplo, que en la reunión en la que se gestó la efímera continuidad de Xavi, Laporta le preguntó al técnico si confiaba en el grupo. "Sí", resolvió el entrenador. Según el staff, sin embargo, "le había pedido cuatro o cinco refuerzos". Algo que niegan desde la dirección deportiva. "Creía en la plantilla, podíamos hacer cosas interesantes, cambiando pequeñas cosas", reivindicó el técnico antes de su último partido ante el Sevilla (21:00 horas, DAZN).

Los diferentes criterios entre el cuerpo técnico y la directiva, a la que se le sumaba la de la dirección deportiva, no solo se suscribían a la confección de la plantilla, sino también a los métodos de trabajo y a la gestión de la información. Ya no se resolverán. Sí, en cambio, queda pendiente el asunto de su finiquito. En la reunión de este viernes, según ambas partes, el tema no se abordó. "No vayas por aquí, no habrá problema", interrumpió Xavi, cuando se le preguntaba por la liquidación de su salario. "Lo que dije, se mantiene", añadió. Y, cuando le insistieron, remató: "Sois periodistas, no lo repetiré. Lo podéis buscar". Hace un mes, cuando anunció que cumpliría su contrato, Xavi había revelado: "Si yo no continuaba no iba a cobrar ni un euro. El presidente lo sabe. El dinero de mi contrato era para el siguiente entrenador".

Fue el único momento incómodo de su comparecencia, en un sitio en el que habitualmente se había mostrado incómodo. "Muchas gracias a todos. Os echaré de menos, aunque no os lo creáis", remató, entre risas. Eso sí, antes ya había fantaseado con un hasta luego en un club en el que pocos saben decir adiós: "Ojalá se me dé la posibilidad de volver. Me gustaría. Lo he disfrutado, también sufrido". Un subibaja de emociones hasta el último día, nada nuevo para Xavi ni para el Barcelona de Laporta



Rudy, Llull y Sergio Rodríguez buscan ante el Panathinaikos la 12ª corona del Madrid en su adiós juntos al gran torneo

## La última batalla europea de tres 'viejitos' eternos

JUAN MORENILLA  
Berlín

El Madrid frente a la historia. Otra vez. El conjunto blanco persigue esta noche (20.00, Movistar) ante el Panathinaikos su 12ª Copa de Europa de baloncesto, enlazar dos títulos seguidos por primera vez en 56 años, desde 1968, y romper la maldición que impide coronarse al campeón de la fase regular de la Euroliga. Para abrir de nuevo la enciclopedia, ningún club colecciona a tres leyendas como Rudy Fernández, Sergio Llull y Sergio Rodríguez, la trinidad del Madrid, los tres *viejitos* que hoy vivirán su última noche europea juntos con la camiseta blanca. Rudy se retirará a los 39 años al acabar esta temporada, lleno el cuerpo de golpes después de una carrera al límite del físico y de la pasión, y Llull (36) y el Chacho (37) acaban contrato y su futuro está en el aire. Más cerca de continuar otra temporada el escolta balear, más lejos de seguir de corto el base canario. En Berlín se despide hoy de Europa una parte del escudo, el último baile juntos después de tantas batallas. Tres laureles de la Euroliga visten a cada uno de ellos.

“Estoy como si fuera la primera final. He vivido muchísimas y ahora quiero competir y disfrutar porque esto se acaba”, resume Rudy Fernández, el mayor de la trilogía. En Berlín levantó al cielo el Eurobasket de 2022 investido como el gran capitán de una selec-

ción muy renovada y que sorprendió al mundo entero. Hoy el alore saborea los últimos sorbos de una trayectoria titánica que quiere cerrar con otra Euroliga y con el hito de convertirse en París en el único baloncestista de la historia que disputa seis Juegos Olímpicos. “Me alegraría en especial por Rudy si ganamos la segunda seguida”, comentó ayer Chus Mateo. “Haré todo lo posible para que Rudy tenga este título”, se conjuraba el gigante Tavares. Lejos de aquel jugador explosivo que machacó el aro ante Howard en la final de Pekín 2008, Rudy se ha reciclado en un compendio de inteligencia. Este curso solo sumó cuatro puntos en canastas de dos en toda la fase regular de la Euroliga (ninguna titularidad), protegiéndose de los choques y desfilando por el perímetro: 20 triples.

Llull fue el héroe de Kaunas, el autor de la canasta que fundió al Olympiacos a falta de 3,2 segundos, sus únicos dos puntos de la noche. “La he visto un montón de veces. Es algo con lo que todo niño sueña. Me la volvería a jugar. Ya me conocéis, en esos momentos no me voy a esconder”, asevera el escolta, “el mejor jugador del mundo en el último segundo”, según Tavares. Como Rudy, ha jugado con la calculadora (dos veces titular en 28 partidos de la liga europea) para llegar fino a este final de curso. Por el camino colecciona un récord tras otro, como el de superar a Navarro como el máximo triplista de la Euroliga, ya



Rudy, Llull y Sergio Rodríguez, con los trofeos de la Euroliga de 2015. LUCA SGAMELLOTTI (GETTY)

### También en la final júnior

**El Madrid buscará el título en la Euroliga júnior, hoy a las 12.30 contra el PFBB París. El equipo de Hugo González, Demin y Diagne ganó los tres partidos de su grupo, por 92-67 al Armani Milán, 60-55 al Mega Belgrado y 53-86 al Ratiopharm Ulm. El Barça quedó eliminado tras caer ante Overtime Elite (98-102) y París (101-96).**

**La Euroliga júnior nació en 2003. El Madrid es el equipo con más títulos, cuatro (2015, 2019, 2021 y 2023). Canteranos y mayores persiguen en Berlín el doblete del curso pasado en Kaunas.**

con 630 bingos, y el de ser el máximo anotador de la Final Four este siglo: 207 puntos. Solo Kyle Hines (425) le supera en encuentros en el torneo (405). “Estoy bien. Seguiré si el Real Madrid quiere”, avisa sobre sus intenciones.

La magia sigue brotando de las manos del Chacho Rodríguez. Ya el curso pasado fue decisivo para remontar en cuartos ante el Partizan con 18 puntos en el quinto partido (con cinco rebotes de Rudy y dos triples terminales de Llull) y hoy es el líder en asistencias en esta fase final del campeonato desde el año 2000 (70 por las 67 de Llull). “Es una maravilla ver al Chacho con su cuerpecillo, cómo va sacando pases. Nunca ha tenido un gran físico, pero da clases magistrales de cómo ve el juego, cómo lee el partido. Es una gozada. Le hemos cuidado y está cómodo”, comenta Chus Mateo.

“¡Me encantan los viejitos!”, escribió el curso pasado el exmadridista Andrés Nocioni tras la gesta del Madrid ante el equipo de Belgrado. “Las reglas de la vieja escuela”, le respondió Llull en las redes sociales. “Hay que disfrutar de estos líderes”, pide Campazzo.

Chus Mateo se rinde a los tres maestros: “Solo tengo palabras buenas para ellos por cómo transmiten en el vestuario las ganas de ganar, cómo aprietan a sus compañeros cuando hace falta y cómo tienen una palabra de ánimo cuando lo necesitan, y cómo son capaces de entrenarse pese a las mil batallas que llevan en sus piernas. Los tres se han adaptado a un calendario de 90 partidos transformando sus cuerpos. Han modificado su juego cuando han cambiado sus características físicas. Es para quitarse el sombrero. *Chapeau*”.

## Juancho revive en Berlín un pasado feliz

J. M.  
Berlín

De Berlín a Berlín, otro Juancho Hernangómez. El ala-pívot español jugará hoy la final de la Euroliga con el Panathinaikos en la pista donde hizo cumbre en su carrera. Fue el 18 de septiembre de 2022, con la selección en la final del Eurobasket. Aquella noche dinamitó a Francia con siete triples, seis seguidos en el segundo cuarto, para firmar 27 puntos y llevarse el galardón de MVP del choque. “Todavía se me pone la piel de gallina al recordarlo”, explica el menor de los Hernangómez, de 28 años y 2,06m, en la cancha del Uber Arena de la capital alemana, entonces Mercedes Benz Arena.

Pero el brillo del oro de Berlín se ha apagado para Juancho dos temporadas después. En febrero siguiente los Raptors le rescindieron el contrato y ahí se acabó una aventura de 350 partidos y muchas estaciones en la NBA: Denver, Minnesota, Boston, San Antonio, Utah y Toronto. Al parón le siguió un Mundial gris con España y un fichaje por el Panathinaikos para regresar a Europa con estatus de estrella y un jugoso contrato por dos temporadas. La marea verde le recibió enloquecida, hasta que ese amor de verano se ha difuminado con los meses. En un club tan pasional, a Juancho le ha costado responder con el mismo fuego. Su hoja de servicios refleja 8,8 puntos, 6,1 rebotes y 1,2 asis-

tencias en la Superliga griega, y 4,2 puntos, 3,5 rebotes y 0,5 asistencias en la Euroliga.

Su técnico, Ergin Ataman, no ha dudado en señalarle. “Hay algunos jugadores que son grandes nombres, pero no he visto ese nivel. No he visto su calidad según nuestras expectativas”, soltó el turco, sin nombrarle, tras perder ante el Barça en la fase regular de la Euroliga. Durante los cuartos frente al Maccabi sufrió una sinusitis que le llevó varios días al hospital. En la semifinal contra el Fenerbahçe, Juancho salió a la pista en el segundo cuarto y convirtió un triple en su primer intento. Luego perdió un balón, falló otro tiro y el feroz Ataman le mandó al banquillo para abroncar-



Juancho, ante el Fenerbahçe.

Grecia ha sido un año de aprendizaje, mi primera temporada en Europa tras siete años en la NBA. Estoy adaptándome a nuevos entrenadores y a un nuevo baloncesto”, explica Hernangómez.

Cuando ganó el oro del Eurobasket, recordó entre lágrimas su camino. “Venimos de una familia humilde. No pensábamos que podíamos jugar en la ACB y llegamos a la NBA. Los sueños se cumplen con sacrificio”, dijo su hermano, Willy. Hoy el Panathinaikos sueña con su séptima Euroliga, la primera desde 2011. Juancho, campeón del mundo y de Europa con la selección, revive en Berlín un pasado reciente... y feliz.



El tenista español abre la puerta a continuar el próximo año para despedirse de algunos torneos

## El adiós de Nadal, o un sí pero no

ALEJANDRO CIRIZA  
París

Así es el *universo Nadal*, tan fi-  
jo, tan conservador y a la vez tan  
cambiante, tan sólido y tan volu-  
ble al mismo tiempo; construido  
sobre esa coletilla a la que el tenis-  
ta, mil y una exposiciones ya, in-  
finidad de conferencias de pres-  
sa, recurre con frecuencia: “En  
el deporte, todo puede cambiar  
muy rápido”, suele repetir chas-  
cando los dedos, viniendo a decir  
que lo que hoy es negro mañana  
puede ser blanco y al día siguiente  
verde, o redondo cuando poco  
antes se veía cuadrado. Mensaje  
abierto, a veces enigmático, habi-  
lidosamente deslizado —si no hay  
intervención de por medio— pa-  
ra no pillarse los dedos; se pue-  
de intuir, oler y presuponer, pero  
literalidad en mano, difícil y raro  
que caiga en el renuncio. Pocos  
resbalones. Y desde hace un  
tiempo viene avisando: lo dejará,  
pronto quizá. O tal vez no. La res-  
puesta seguramente dependa de  
su cuerpo, porque si es por él, vol-  
vería a París, *su París* —donde hoy  
arranca Roland Garros, el balear  
debuta el lunes—, tantas veces como  
la ha visitado.

Advierte ahora, en español y  
en inglés: “Como dije, hay muchas  
posibilidades de que este sea mi  
último Roland Garros, pero si tengo  
que decir al cien por cien que  
es el último, lo siento, pero no lo  
haré; no puedo predecir qué va a  
pasar. No quiero cerrar la puerta  
al cien por cien”. Y acto seguido  
razona ante unos 150 periodistas  
expectantes, entre la avidez, ¿sí o  
no?: “Primero, porque ahora estoy  
disfrutando. Segundo, porque

estoy viajando con mi familia [fue  
padre hace dos años] y ellos tam-  
bién están disfrutando. Y terce-  
ro, porque todavía no he podido  
explorar de la manera adecuada  
si podré jugar en mejores o peo-  
res condiciones de salud, sin limi-  
taciones. Así que dadme tiempo.  
Quizá en un mes o mes y medio  
diga: *ok*, es suficiente, no puedo  
seguir, pero de alguna forma hoy  
no puedo decir que vaya a ser el  
último, aunque haya muchas po-  
sibilidades de que así sea”.

Sin resolución todavía, Nadal  
mantiene en realidad la línea. Su  
línea. No quizá respecto a lo que  
decía en diciembre en una entre-  
vista concedida a *El País Semanal*,  
en la que afirmaba que a estas  
alturas de la película ya sabría  
el desenlace, si colgaría la raqueta  
o bien seguiría hacia adelante.  
Pero sí en el fondo, por más que  
sigan los puntos suspensivos, el sí  
o el no, quién sabe. Ni él mismo  
lo sabe. Parece, pero no lo es. Y  
ahora, cuando se presumía —des-  
de el exterior— que este Roland  
Garros iba a ser el último, quizá  
no lo sea. “En Madrid [donde fue  
homenajado] sí lo dije, ahí cerré  
un círculo, pero aquí es diferen-  
te. Me he quedado sin jugar al-  
gunos eventos [Australia, Indian  
Wells o Montecarlo, por ejemplo]  
que me hubiera gustado jugar, así  
que el año que viene, haciendo un  
calendario diferente... Tengo que  
explorar hasta dónde puedo ir. Y  
si continúo sintiéndome mejor,  
veremos qué pasa”, expone.

Si responde lo que hoy suce-  
de a la puerta abierta que dejó  
en el anuncio (abierto) que hizo  
en mayo del año pasado en Ma-  
nacor, cuando el cuerpo parecía

## Un último esfuerzo, Rafael

### Opinión

TONI NADAL

*Deux mille cinq, deux mille six, deux mille sept...* va enumerando el presentador que explica el palmarés de Rafael y sus títulos en París, justo antes de que este salga a la pista. Su voz se escucha por los potentes altavoces orientados hacia el interior de la Philippe Chatrier, pero traspasan sus muros y se escuchan perfectamente por el enorme Stade de Roland Garros.

*Deux mille douze, deux mille treize*, sigue exponiendo con creciente excitación e intensidad, animado por los aplausos y el gri-

terio del público que esperan su aparición desde las imponentes gradas. *Deux mille dix-huit, deux mille dix-neuf*, el festivo enardecimiento y la euforia colectiva alcanzan su apogeo cuando tras escuchar su nombre, Rafael aparece saludando al público muy concentrado, no obstante, en el partido que va a disputar.

Hace unos meses, antes del inicio de la presente temporada y compartiendo una conversación tenística con mi hijo pequeño y con Rafael, en su academia, le dije a mi sobrino: “Tienes que hacer un último esfuerzo y acabar tu periplo por las pistas saliendo por la puerta grande”. Él se giró hacia mi hijo y sonriendo abiertamente le dijo: “Tu padre lleva diciéndome lo mismo hace



Nadal y Djokovic se saludan ayer en la pista Philippe Chatrier de París. G. F. (REUTERS)

abocarle hacia el adiós definitivo y le obligaba a parar una vez más, e incluso a pasar por el quirófano. Indicaba entonces que haría un último esfuerzo para despedirse como deseaba, sobre la pista y compitiendo, y no en una sala de prensa: “No creo que me merezca terminar así, quiero que mi final sea de otra manera”. Y anticipaba la intención, solo eso, la intención. “Intentaré encarar el año que viene con garantías de lo que creo que será el último de mi carrera deportiva”. Sin embargo, a las insinuaciones no le ha acompañado en ningún caso (excepto Madrid) una confirmación. No ocurrió en Barcelona, su club —“lo normal es que sí sea [el úl-

timo Godó], lo he jugado así, pero nunca sabes qué te deparará el futuro”— ni tampoco luego en Roma —“nunca dije que este fuera a ser mi último torneo aquí”—.

El caso es que Nadal no se cierra puertas y continúa, porque así se lo permite hoy su físico; un engranaje que en las últimas fechas responde mejor, según transmite el protagonista, citado en el estreno de mañana con el gigantón Alexander Zverev, número cuatro del mundo. “Me enteré mientras jugaba al parchís”, detalla. “Me ha tocado uno de los peores sorteos, pero de alguna forma me lo esperaba”, matiza con resignación, aceptando el peaje de no ser cabeza de serie. “Estoy feliz haciendo

lo que hago. No estoy entrenando con demasiados dolores. La limitación que sentía hace semanas me quitaba la ilusión, pero ahora tengo menos, o pocas, y si eso se alarga puedo seguir siendo competitivo. No quiero quedarme con la sensación de haberlo intentado solo una semana. Si hubiese podido hacerlo desde enero y no lo hubiera conseguido, sería diferente, pero no me quiero quedar con la duda”, transmite.

El mallorquín, que el 3 de junio cumplirá 38 años, solo ha disputado este curso 11 partidos, ocho en tierra batida. Sin embargo, lo que ayer pintaba más bien negro hoy ya no lo es tanto, y cuando el cruce con Zverev —reciente ganador en

mas que fueron torciendo esos planes previstos provocaron una carrera contra reloj y una creciente incertidumbre. No pudo competir en Montecarlo, aunque sí llegó *in extremis* a Barcelona, Madrid y Roma, donde le despidieron muy calurosamente y con inmensas muestras de cariño. En esos torneos su tenis fue algo irregular y alejado, en algunos momentos, de su mejor versión pero, una vez más y como ha hecho siempre, sin excepción, ha ido mostrando una creciente mejora que ha culminado, por lo que sé, en estos días previos de entrenamientos, a un nivel que da pie al optimismo.

Cuando el jueves quiso el azar que su rival en su debut más difícil en la Chatrier sea Alexander Zverev, número cuatro mundial y reciente vencedor en Roma, se sucedió masivamente la idea de que la suerte seguía siéndole es-

quiva. No negaré que lo deseable hubiera sido que su contendiente hubiera sido otro más atrasado en la tabla. Un más fácil avance a lo largo de la primera semana lo hubiera llevado a encarar la segunda con creciente seguridad y a postularse (según mi opinión) en uno de los candidatos a la final. Pero también manifesté desde el primer momento en que lo supe, y así lo ha admitido su contrincante, el gran jugador alemán, que la suerte tampoco ha estado del lado de Zverev. Nadie quería enfrentarse a Rafael. Ni Djokovic, ni Sinner, ni Alcaraz.

El último enfrentamiento entre ambos tenistas en Roland Garros nos mostró la cara más amarga del deporte. Después de una terrible torcedura de tobillo (cuyas imágenes no he soportado volver a ver), Alexander, que estaba desplegando un tenis de altísimo nivel, tuvo que ser retirado de



el Foro Itálico— pintaba a la peor de las fortunas, tal vez signifique ahora un punto de giro.

“Voy día a día, pero tampoco me cierro la puerta a nada. No tengo un baremo suficiente como para poder decir si ahora mismo soy competitivo. La concentración, los automatismos y todo eso que vas construyendo a lo largo de las semanas no lo he tenido de manera real. He jugado muy limitado hasta ahora, pero llevo una semana y algo con una sensación diferente, y eso me ilusiona. Lo que pueda pasar, es una utopía, pero si no tuviera un mínimo de esperanza, no estaría aquí”. “No significa que el lunes vaya a jugar de una manera increíble, pero este lugar es mágico para mí; han pasado muchas cosas que eran difíciles de imaginar. Así que todavía tengo la motivación y una pe-

**“Hoy no puedo decir al cien por cien que este sea mi último Roland Garros”**

**“Ahora tengo menos limitación, y si eso se alarga puedo seguir siendo competitivo”**

queña esperanza de jugar bien”. Las sesiones de entrenamiento expresan estos días que la evolución es positiva, y el único pero que encuentra el tenista es que el repunte quizá haya llegado tarde. “La pena es que estamos muy cerca ya del inicio, porque es la primera semana que me siento libre, pensando en cómo jugar la pelota y en poco más; he estado durante mucho tiempo pensando en qué movimientos podía hacer y cuáles no, y eso mentalmente va minándote”, lamenta. Pero ahora, de repente, entra luz donde no la había, y el devenir sigue siendo una incógnita: sí pero no, me voy o tal vez no: “Quizá este sea el último Roland Garros. O quizá no”.

la pista en silla de ruedas con claras muestras de dolor y profunda preocupación. Así que yo espero que mañana la fatalidad no esté de parte de ninguno de los dos y que veamos un partido que haga vibrar al público en una primera ronda totalmente fuera de lo normal. No me cabe duda que el alemán mostrará, siguiendo su tónica actual, una altísima versión. Pero también lo hará Rafael.

Estos días he retomado aquella conversación con mi hijo y le he manifestado lo que verdaderamente pienso: que Rafael no va a fallar. Espero y confío en que, si esta vez la suerte nos acompaña, mañana no sea el último día en que me emocione al escuchar la voz del magnífico presentador al contar, uno detrás de otro, *deux mille vingt, deux mille vingt-deux...* todos los años en los que Rafael ha levantado la Copa de los Mosqueteros.

**Mats Wilander** Exnúmero uno y campeón de siete grandes

## “Verle pelear a Rafa es como salir un sábado por la noche”

El sueco reflexiona sobre la progresiva marcha del español, al que sitúa a la altura de Jordan o Tiger

A. C.  
París

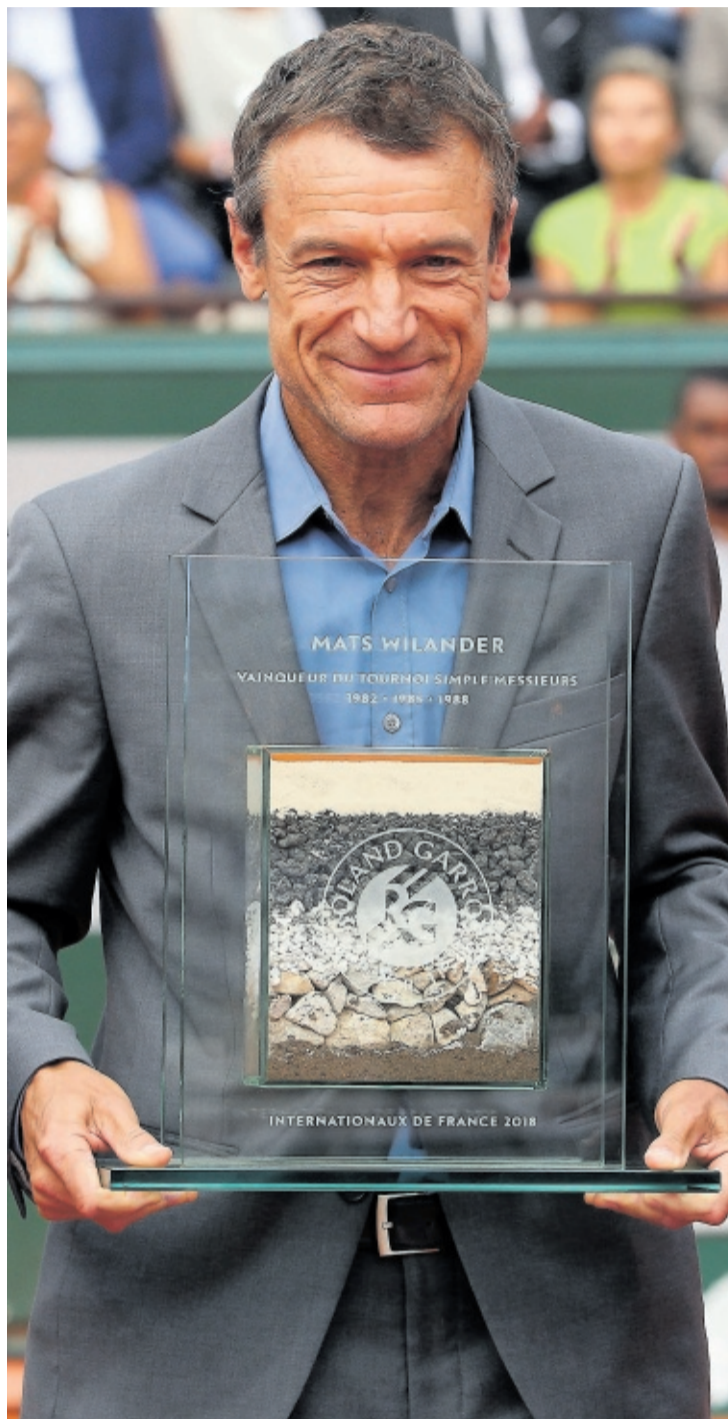
Mats Wilander (Växjö, Suecia; 59 años) analiza con el entusiasmo y la expresividad de siempre. “Llegan curvas”, anticipa, refiriéndose a este Roland Garros que hoy despegará —Carlos Alcaraz se enfrenta al estadounidense J. J. Wolf, hacia las 13.30— y es difícilmente descifrable. Todo conduce, sin embargo, hacia un mismo nombre: Rafael Nadal. Gran admirador del español, el nórdico profundiza en el progresivo adiós de la leyenda y se prepara para saborear esta edición en la que él, una vez más, será uno de los expertos que desgrane el día a día del torneo para Eurosport, el canal que lo retransmite por medio de una completa cobertura.

**Pregunta.** ¿Cree que esta es la edición más impredecible y atractiva de Roland Garros desde hace mucho tiempo?

**Respuesta.** Creo que sí y, de hecho, creo que probablemente sea la más impredecible de los veinte últimos años. No hay posibilidad de decir quién va a ser el campeón, porque hay unos 15 jugadores que pueden llegar a serlo, o incluso más. De entrada, creo que Zverev es uno de los grandes candidatos porque tiene mucha experiencia en los Grand Slams y ha ganado en Roma, además de haber jugado un partido increíble contra Rafa en París hace un par de años. Ha llegado con mucha confianza. Él es uno de los favoritos porque en cierto modo ya es un veterano, y a la vez es lo suficientemente joven aún como para poder medirse con todos los perfiles. Creo que este es el año perfecto para él, o si no para Tsitsipas. Por la situación actual, creo que son los dos que probablemente dirán: ‘Esta es mi oportunidad’.

**P.** ¿Y qué podemos esperar de Nadal? ¿Tiene alguna opción real de ganar el torneo esta vez?

**R.** Creo que ahora mismo no hay nadie, incluido él, que sepa si su juego puede llegar a alcanzar el nivel necesario. El primer problema es que su tenis no ha sido hasta ahora lo suficientemente bueno como para ganar a jugadores que están en el *top-10*. ¿Está pegándole bien a la pelota? ¿Está sacando lo suficientemente bien? Demostró que sí en Madrid y unos 20 o 25 minutos en Roma; pudo [contra Hurkacz, el



Wilander, durante un acto de homenaje en la Chatrier. J. C. (GETTY)

rival que le eliminó] ponerse 3-0 arriba, pero no lo consiguió; aun así, pienso que su nivel está muy cerca del de los mejores jugadores. Si gana un par de partidos, volverá a ser el Rafa de antes, y el vestuario sabe que el viejo Rafa no pierde en la Chatrier. ¿Será capaz de volver? No lo sabemos, pero parece que tiene tanta hambre como siempre. Esto es Roland Garros, el torneo que mejores recuerdos trae para él. Creo que jugará incluso mejor de lo que él mismo cree por la adrenalina que le produce esa pista. ¿Podrá ganar de nuevo? Siete partidos seguidos, largos, con 38 años... No lo sé, pero nunca hemos visto a nadie hacer eso.

**P.** Hay quienes opinan que ya debería haberse retirado. ¿Es este el momento, el escenario ideal?

**R.** La gente que dice es por el gran amor que siente por Rafa, porque quieren que siga siendo el gran campeón que fue. Yo quiero ver al Rafa luchador, peleando, sin decepcionarse, porque sé que es un gran campeón y sé de su gran actitud. Todos queremos ver a deportistas como él, como Tiger, como Jordan, porque tie-

**“Cuando eres tan joven y te lesionas tanto como Alcaraz, debes preocuparte”**

**“La motivación de Djokovic por los grandes nunca desaparecerá”**

nen ese espíritu de lucha. Rafa puede haberse hecho mayor, pero no ha perdido su espíritu y eso hace que sea el más grande, probablemente uno de los mayores luchadores de la historia del deporte. No importa cómo esté jugando, va a pelear en cada punto. A mí me gustaría verle dos o tres años más, solo por el hecho de que me encanta verle pelear; quizá pueda estar en el *top-10* y quizá no vuelva a ganar un grande, pero su legado es un sábado, y los sábados son para la mayoría de la gente el día en que sales y te diviertes. Así que verle jugar a él es como salir un sábado por la noche. Siempre está ahí. Casi solo con la mente, él podría volver a estar entre los diez más fuertes.

**P.** ¿Cómo de duro puede ser para una leyenda de su magnitud decir ‘hasta aquí, esto se acabó’?

**R.** Cada caso es diferente, pero creo que para él va a resultar muy, muy, muy duro. Pero en algún momento el cuerpo va a decirle: ‘ey, Rafa, no puedes llevarme más lejos, se ha acabado, no puedo correr más ni pegarle a la bola tan fuerte como quieres’. El cuerpo le dirá al cerebro que se ha terminado y entonces el cerebro lo entenderá. Será algo natural. Luego están esos otros jugadores que se van cuando todavía están sanos, como Pete Sampras [ganador de 14 grandes], pero que han perdido la motivación.

**P.** Alcaraz lleva dos meses tocado del brazo. ¿Le preocupan todas las lesiones que ha sufrido?

**R.** Sí, claro que tienes que estar preocupado cuando eres tan joven como Carlos y te lesionas tanto. Sí, seguro que estás preocupado. Estoy muy preocupado, pero no estoy seguro de lo que puede hacer al respecto, porque cuando tienes esos pies y eres tan rápido como él, vas a seguir corriendo tan rápido como puedas; no va a ir más lento para no lesionarse. Al mismo tiempo, su espíritu es increíblemente positivo, por lo que creo que no debemos preocuparnos. Creo que, en ese sentido, su carrera tal vez pueda ser un poco como la de Rafa, con cuatro, cinco, seis o siete meses buenos, y luego otros tres o cuatro no tan buenos. Quizá sea diferente a la de Federer o Djokovic, o incluso Murray, porque hasta los últimos años no se lesionaba a menudo.

**P.** ¿Y qué me dice de Djokovic? ¿Es una cuestión de motivación? Llega en horas bajas, prácticamente irreconocible.

**R.** Sí, seguramente, pero creo que su motivación de cara a los Grand Slams nunca desaparecerá. Llega a Roland Garros como defensor del título, habiéndolo ganado tres veces, sabiendo que es muy difícil que esos tipos puedan vencerle en cinco sets. ¿Cuál es tu nombre? ¿Cómo te llamas? ¿En qué puesto estás? El 50, el 60, el 12... Ok, de acuerdo. No estoy preocupado por él en absoluto. Si llega a la segunda semana, creo que Novak se convertirá en el favorito inmediateamente, de la noche a la mañana.



## Fórmula 1

## Williams también se interesa por Carlos Sainz

ORIOU PUIGDEMONT

Avanza el calendario del Mundial de Fórmula 1 y eso juega en contra de Carlos Sainz, que sigue sin coche con vistas al curso que viene después de que Ferrari convenciera a Lewis Hamilton para que se viera de rojo. Las opciones preferenciales del español fueron dos: hacerse con el Mercedes que Hamilton dejaría vacante, y aspirar al puesto de Checo Pérez en Red Bull, donde volvería a coincidir con Max Verstappen, con quien debutó como compañero en Toro Rosso (2015). Paralelamente, Audi, que entrará como constructor en 2026, le tiene como objetivo prioritario. La marca de los aros sería un aliado de garantías, aunque esa apuesta no está exenta de ciertas dudas. Firmar por Audi supondría tener que correr con Sauber en 2025, dado que el desembarco oficial no se dará hasta 2026, cuando, precisamente, se introduzca el nuevo reglamento técnico.

Sainz es consciente de que sus dos primeras alternativas se complican. Mercedes quiere birlarle a Verstappen a Red Bull, que pasa por un periodo de tremendas turbulencias internas. De no conseguirlo, en la recámara espera el joven Andrea Kimi Antonelli. En el caso de Red Bull, la mayoría de indicativos apuntan hacia la continuidad de Checo Pérez, puesto en duda desde que llegó a la estructura del búfalo rojo (2021), pero que allí sigue.

Con toda esa ensalada variada a su alrededor, Sainz no se cierra ninguna puerta y amplía su campo de visión. El último en llamar a su puerta ha sido Williams, una formación histórica que lleva ya tiempo metida en un proceso de refundación, que no termina de dar sus frutos: la tropa de Grove (Gran Bretaña) cierra la tabla general, sin que Alex Albon y Logan Sargeant hayan podido estrenar su casillero. Desde Mónaco, donde este domingo (15:00 horas, Dazn) arrancará el tercero, por detrás de la *pole* de Charles Leclerc y con Fernando Alonso, el 16º, Sainz reconocía no tener ninguna prisa por decidir su futuro. "Ante una decisión tan importante, quiero tener todas las cartas encima de la mesa. Estoy a punto de cumplir 30 años, y quiero que el próximo proyecto funcione", comentaba el hijo del bicampeón del mundo de rallies (1990 y 1992).



Aleix Espargaró celebra la victoria al 'sprint', ayer en el GP de Catalunya. ALEJANDRO GARCÍA (EFE)

## MotoGP

## Aleix Espargaró brilla como nunca en casa: 'pole' y 'sprint'

El piloto de Granollers firma un sábado redondo en el GP de Catalunya después de anunciar su retirada a final de temporada

GUILLE ÁLVAREZ  
Montmeló

El amor incondicional de Aleix Espargaró por el motociclismo de competición arrancó en este mismo escenario cuando tenía 11 años. Soñaba, como cualquier otro niño sobre dos ruedas, con alcanzar la gloria, y nunca se rindió en su larga persecución del éxito. Más de dos décadas después, justo después de anunciar su retirada a final de temporada, cuando ya tendrá 35 años, brilló como nunca en casa. Ese es el lema impreso, precisamente, en su casco cromado edición limitada. Este domingo (14:00 horas, DAZN y La Sexta) buscará redondear un GP de Catalunya inolvidable tras su *pole* de récord y una espectacular victoria al *sprint* tras una carrera loca este sábado.

Las caídas en cabeza, primero de Raúl Fernández, luego de Brad Binder y finalmente del campeón Pecco Bagnaia, en la última vuelta, entregaron en bandeja un triunfo que se le complicó al catalán en la salida. Tras verse en quinta posición, supo remontar y apretar los dientes, esperando los errores de los demás. Con el asfalto delicado, el agarre bajo mínimos todo el fin de semana, Espargaró mantuvo la

cabeza fría y tiró de veteranía, la mayor del certamen con 20 años de carreras y más de 300 grandes premios a sus espaldas. En el podio le acompañaron Marc Márquez, tras otra remontada descomunal, del decimocuarto al segundo puesto, y el cumpleaños Pedro Acosta, que fue de más a menos tras soplar 20 velas.

No era el regalo que quería el murciano, inconformista tras su tercera plaza, pero sí la ofrenda que el Circuit le tenía reservada a Aleix, impresionante en el ocaso de su trayectoria: más triunfos (tres), podios (nueve), *poles* (tres) y vueltas rápidas (cuatro) que sumando el resto de su trayectoria, incluidas las categorías pequeñas. "Estos dos últimos días han sido como un cuento de hadas, y pase lo que pase será un fin de semana inolvidable", celebraba *Il Capitano* de Aprilia. "Ahora que se ha quitado toda la presión de encima, no tiene nada que perder", apuntaba su padre, Genís, en Dazn. Espargaró, que anunció su adiós el jueves, lideró los entrenamientos del viernes y luego firmó el récord de la pista en la cronometrada. "La

"Estoy jubilado, ya no tengo presión", bromeaba 'Il Capitano' de Aprilia

"Estos dos últimos días han sido un cuento de hadas", añadió

mejor vuelta de mi vida", aseguró. "Estoy jubilado, ya no tengo presión", bromeaba.

Montmeló brindó una *sprint* espectacular, con giros de guion inesperados. El ritmo espectacular de Fernández, que se creció al verse más cerca que nunca de su primer triunfo en la categoría reina, le llevó de la gloria a la grava en un par de vueltas. En la tercera, dio dos hachazos para zamparse a Bagnaia y Acosta, pero en la quinta perdió el tren delantero en la décima curva. Cosas del destino, ni Binder ni el vigente campeón del mundo pudieron mantener tampoco el liderato, yéndose a la grava ambos en la quinta curva. El sudafricano duró una vuelta en cabeza, y el italiano parecía tenerlo todo bajo control pero besó el asfalto cuando ya cantaba victoria.

El resbalón de Bagnaia sitúa a Márquez en segunda plaza del Mundial, seguido por Bastianini, que finalizó quinto. Los tres aspirantes al asiento más codiciado de la parrilla copan ahora la clasificación. Jorge Martín, líder a pesar de una cuarta plaza que le supo a poco, mantiene su ventaja al frente de la tabla después de un sábado que premió a quienes encontraron el punto justo sin sobrepasar el límite. La veteranía de Espargaró y Márquez se hizo notar, pero Acosta volvió a demostrar que es el futuro. Sobre la decisión de Ducati, que debe elegir pronto quién acompañará a su número uno, Gigi Dall'Igna reconoció a EL PAÍS que la solución perfecta no existe: "La idea es quedarse con los tres, pero creo que es imposible".

## Giro de Italia

## Pogacar gana en Bassano y será coronado hoy en Roma

## 20ª ETAPA

ALPAGO | 184  
→ BASSANO GRAPPA | KM

## Etapa

1. Tadej Pogacar (Esl/UAE)	4h 58m 23s
2. V. Paret-Peintre (Fra/Decathlon)	a 2m 7s
3. Daniel Felipe Martínez (Col/Bora)	mt
4. Antonio Tiberi (Ita/Bahrain)	mt
26. Pelayo Sánchez (Movistar)	a 18m 59s

## General

1. Pogacar	76h 26m 13s
2. Martínez	a 9m 56s
3. Geraint Thomas (Gal/Ineos)	a 10m 24s
4. Ben O'Connor (Aus/Decathlon)	a 12m 7s
36. Juanpe López (Lidl)	a 2h 7m 38s

## Etapa de hoy

Última. Roma-Roma, 125 km

C. A.

## Madrid



Merckx ganó cinco victorias de rosa, el récord, en el Giro del 73. Pogacar, con su sexta victoria, sábado en Bassano del Grappa, la quinta como líder, le iguala. Cinco de rosa, una de blanco UAE, en Oro-pa. Y el domingo, coronación ante el Coliseo. "Nunca he estado en Roma", dice. "Seguro que disfruto. Solo espero que no llueva"



Tadej Pogacar.

Se deja ir en la última recta y por 4s no alcanza una ventaja de 10 minutos sobre el segundo clasificado en la general, el colombiano Daniel Felipe Martínez, el príncipe de Soacha. Pese a ello, los 9m 56s que le saca son la mayor ventaja de los últimos 59 años (en 1965, Vittorio Adorni aventajó en 11m 26s a Italo Zilioli). Ni Anquetil ni Merckx ni Hinault ni Indurain ni ninguno de los grandes campeones de la historia, solo Fausto Coppi en la posguerra inmediata, habían ganado el Giro con tal dominio. "Es, a los 25 años, uno de los mejores ciclistas de la historia", se extasía Alberto Contador, con el micrófono de Eurosport.



		<b>SORTEO DEL DÍA</b> <b>25 DE MAYO DE 2024</b> Diez series de 100.000 billetes cada una				<b>SORTEO</b> <b>42</b> <b>24</b>		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
25400.....	300	25401.....	360	25402.....	300	25403.....	360	25404.....	300	25405.....	300	25406.....	300	25407.....	360	25408.....	300	25409.....	300
25410.....	300	25411.....	780	25412.....	420	25413.....	360	25414.....	420	25415.....	300	25416.....	300	25417.....	360	25418.....	300	25419.....	300
25420.....	300	25421.....	360	25422.....	300	25423.....	360	25424.....	300	25425.....	420	25426.....	300	25427.....	480	25428.....	300	25429.....	300
25430.....	300	25431.....	360	25432.....	300	25433.....	360	25434.....	300	25435.....	300	25436.....	300	25437.....	360	25438.....	420	25439.....	420
25440.....	300	25441.....	660	25442.....	300	25443.....	360	25444.....	300	25445.....	300	25446.....	5.840	<b>25447.....</b>	<b>120.060</b>	25448.....	5.840	25449.....	300
25450.....	300	25451.....	480	25452.....	420	25453.....	660	25454.....	300	25455.....	300	25456.....	300	25457.....	360	25458.....	300	25459.....	300
25460.....	300	25461.....	360	25462.....	300	25463.....	360	25464.....	300	25465.....	300	25466.....	300	25467.....	360	25468.....	300	25469.....	300
25470.....	300	25471.....	360	25472.....	300	25473.....	360	25474.....	300	25475.....	300	25476.....	300	25477.....	360	25478.....	300	25479.....	300
25480.....	300	25481.....	360	25482.....	300	25483.....	360	25484.....	300	25485.....	300	25486.....	300	25487.....	480	25488.....	300	25489.....	300
25490.....	300	25491.....	360	25492.....	300	25493.....	360	25494.....	300	25495.....	300	25496.....	300	25497.....	360	25498.....	300	25499.....	300
97700.....	300	97701.....	360	97702.....	300	97703.....	360	97704.....	300	97705.....	300	97706.....	300	97707.....	360	97708.....	300	97709.....	300
97710.....	300	97711.....	480	97712.....	420	97713.....	360	97714.....	420	97715.....	300	97716.....	300	97717.....	660	97718.....	300	97719.....	300
97720.....	300	97721.....	360	97722.....	300	97723.....	360	97724.....	300	97725.....	420	97726.....	300	97727.....	480	97728.....	300	97729.....	300
97730.....	300	97731.....	360	97732.....	300	97733.....	360	97734.....	300	97735.....	300	97736.....	300	97737.....	360	97738.....	420	97739.....	420
97740.....	300	97741.....	360	97742.....	300	97743.....	360	97744.....	300	97745.....	300	97746.....	300	97747.....	360	97748.....	300	97749.....	300
97750.....	10.300	<b>97751.....</b>	<b>600.000</b>	97752.....	10.420	97753.....	360	97754.....	300	97755.....	600	97756.....	300	97757.....	360	97758.....	300	97759.....	300
97760.....	300	97761.....	360	97762.....	300	97763.....	360	97764.....	300	97765.....	300	97766.....	300	97767.....	360	97768.....	300	97769.....	600
97770.....	300	97771.....	360	97772.....	300	97773.....	360	97774.....	300	97775.....	300	97776.....	300	97777.....	360	97778.....	300	97779.....	300
97780.....	300	97781.....	360	97782.....	300	97783.....	360	97784.....	300	97785.....	300	97786.....	300	97787.....	480	97788.....	300	97789.....	300
97790.....	300	97791.....	360	97792.....	300	97793.....	360	97794.....	300	97795.....	300	97796.....	300	97797.....	360	97798.....	300	97799.....	300
		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
		411.....	480	7182.....	1.500	453.....	360	14.....	120	6605.....	1.500	136.....	300	6847.....	1.560	38.....	120	9039.....	1.620
		441.....	360	12.....	120	3.....	60			615.....	300	626.....	300	717.....	360			289.....	300
		751.....	480	52.....	120					755.....	300			27.....	180			769.....	300
		11.....	180							25.....	120			87.....	180			39.....	120
		51.....	180											7.....	60				
		1.....	60																

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS**

**INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA**

- 1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
- 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
- 3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
- 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

# 2124

## Pensar e imaginar el futuro.

Una serie de programas dirigidos por **Javier del Pino**, con la presencia de expertos internacionales y narradores de ficción, en los que reflexionamos e imaginamos cómo seremos dentro de un siglo.

**Nuevo programa Lunes 27 a las 21h.**

Escúchalo







## 77° Festival de Cannes



Catherine Deneuve, el martes a su llegada al Palacio de Festivales de Cannes. GARETH CATTERMOLE (GETTY)

## Catherine Deneuve Actriz

# “No quiero hablar más del Me Too, espero que todo se calme”

La intérprete rinde homenaje en su última película a Marcello Mastroianni, su pareja en los setenta y padre de su hija Chiara

ÁLEX VICENTE  
Cannes

“Brillante, tímido y divertido”. Así recuerda Catherine Deneuve (París, 80 años) a Marcello Mastroianni, con quien vivió cuatro años en los setenta, configurando una de las parejas más míticas de la historia del cine. Sentada en la *suite* de un hotel de Cannes frente a unos dulces y un café, la actriz francesa, siempre reacia a comentar su vida privada, se halla en la imposible tesitura de dar explicaciones so-

bre uno de los episodios que más fascinan de su larga biografía: su relación con el gran actor italiano. “No tengo la obligación de responder a nada”, dice con esa mezcla de autoritarismo y socarronería que le es propia y que le servirá de advertencia, más o menos cariñosa, a su interlocutor.

El motivo es *Marcello mio*, presentada con críticas desiguales en la competición del festival. En la película, dirigida por Christophe Honoré, su hija, Chiara Mastroianni, una actriz en plena crisis existencial, vive un episodio psicótico en el que empieza a hablar, vestirse y comportarse como su padre. A partir de ahí, ella será Marcello. Madre e hija interpretan sus propios papeles, o algo parecido. “No soy yo en esta historia. Es la historia de Chiara con su padre y no la mía. No habla de mi relación con él. No tengo escenas con él”,

decía el jueves. Aun así, Deneuve dudó antes de aceptar. “La idea de interpretar un personaje que lleva mi nombre no me apasiona. Al principio, no me entusiasmó. Al leer el guion, cambié de opinión. Me convenció su originalidad”. La curiosidad malsana por su vida no la hizo vacilar. “Siempre ha sido así, desde *Belle de jour*. Estoy acostumbrada”.

Los escapistas se liberan de camisas de fuerza, salen de jaulas, tanques de agua y barriles atravesados por cuchillos. Deneuve también es una maestra del escapismo, solo que ella escapa a las preguntas. Más que una entrevista, esto será un cordial forcejeo. ¿La sumió el proyecto en cierta nostalgia? “No, para nada. Bueno, sentí un poco de melancolía, sí. Pero nostalgia, no. ¿Sabe qué pienso? Que lo hecho, hecho está. La gente suele mirar al pasado y

preguntarse si podría haber hecho las cosas de otra manera. Yo no creo en eso”, responde. Deneuve y Mastroianni se conocieron en 1970, en casa de Roman Polanski. Tenían 19 años de diferencia. Dos años después, nacía su hija, Chiara. Tras otros dos años, después de cinco películas juntos, terminaba el amor. “Nuestra vida en común ha terminado en fracaso, y no me

“En la vida, no se trata de lo que dices, sino de lo que haces. Hechos, no palabras”

“Interpretar un personaje que lleva mi nombre no me apasiona”

gustan los fracasos”, declaró entonces. “No tener la misma educación, las mismas raíces y el mismo idioma tiene sus dificultades”.

Hoy recuerda esa historia sin arrepentimientos, o con muy pocos. “El remordimiento es separarte del padre de tu hija, que todavía era bastante pequeña. Pero luego la vida sigue, solo tenemos una”, dice. En la película, asegura que no solo tiene buenos recuerdos de ese tiempo. ¿Habla Deneuve o solo su doble en pantalla? “Cuando uno vive una relación, es imposible tener solo buenos recuerdos”. ¿Los hay más buenos que malos? “En principio, sí. Cuando tienes un hijo con alguien todo es un poco diferente...”. ¿Siguieron teniendo buena relación al separarse? “No es asunto suyo”. Silencio. “Bueno, seguimos viéndonos hasta que murió, así que la respuesta es sí”. Nunca se casaron. “Bueno, es que él ya estaba casado”, recuerda Deneuve.

## Modernidad permanente

Su relación con la actriz Flora Carabella había terminado años atrás, pero Mastroianni, ateo de cultura católica, nunca quiso separarse. “Tuve suerte, porque la ley cambió al año de tener a mi hija. De lo contrario, hubiera sido reconocida como hija de su padre, pero no mía”. El destino de los bebés nacidos fuera del matrimonio en el Ecuador del siglo pasado.

Deneuve sigue siendo una de las escasas actrices de su generación, en Francia como en el mundo, capaz de levantar un proyecto solo con su nombre. De sus inicios con Jacques Demy y Luis Buñuel a sus películas con Arnaud Desplechin y Lars von Trier (de quien dice que no aprendió “nada”), su carrera dibuja una trayectoria marcada por una modernidad permanente. “Es la mayor cineasta europea”, asegura Quentin Tarantino, aunque no haya dirigido una sola película. La actriz, que detesta su leyenda de belleza fría y altiva, se divierte contradiciendo el glamur que se asocia a su imagen pública. En una escena de *Marcello mio* luce sandalias ortopédicas. En otra, juega al voleibol en la playa. “¡No, no, de ninguna manera! La película transcurre en verano, es normal que lleve Birkenstock. ¡No me iba a poner tacones!”. Pero luego admite que le gustan esas travesuras. “Es verdad que, cuando hice *Potiche*, de François Ozon, le propuse salir en chándal y rulos. Puede que haya un toque de insolencia. No es una provocación, solo una herencia de la educación que recibí. Mi padre era un tipo muy irónico”.

La película también habla de la dificultad de ser un *nepo baby*, un hijo o hija de, motivo de indudable privilegio, pero también de cierto sufrimiento íntimo, el que genera vivir una vida a la sombra de padres famosos, talentosos y genéticamente privilegiados. “Sí, para Chiara debe de haber sido difi-



cil en algunos momentos”, admite. “Todo el mundo le hablaba de eso, pero ella lo ha sabido llevar con humor y paciencia”.

En 2019, un accidente vascular, del que está plenamente recuperada, la obligó a tomarse un respiro. Aquel año había estrenado cuatro películas y rodado dos más. Ahora se limita a hacer “una película al año”: acaba de volver de Japón, donde ha rodado el nuevo filme de Eric Khoo, en el que interpreta a “un fantasma”, revela con entusiasmo.

### Fan del hip hop francés

“Sigo trabajando porque amo el cine. Soy bastante cinéfila, voy mucho a las salas. Hay una, L'Arlequin, al lado de mi casa, que es muy buena”, señala sobre su barrio de Saint-Sulpice, la iglesia de *El código Da Vinci*, en pleno Saint-Germain des Prés. “En Francia, el cine aguanta bien. Sigue teniendo poder”. Ella también. Suele ponerlo al servicio de directores consagrados, pero también noveles. “Solo me interesa un buen guion, venga de donde venga, pero es verdad que la juventud me da mucha energía”. Se dice fan del hip hop francés, por ejemplo, o del programa satírico *Quotidien*, venerado por la generación z en su país. “No olvide que tengo hijos y, sobre todo, nietos”, explica.

En las últimas décadas, Deneuve se ha manifestado por el aborto, contra la pena de muerte, por la defensa del planeta, a favor de las mujeres iraníes o libanesas y en defensa de líderes socialistas como François Hollande o Ségolène Royal. “En la vida, no se trata de lo que dices, sino de lo que haces. Hechos, no palabras. A veces veo actores y actrices que intentan quedar bien y mostrar su mejor cara, pero cuando observas sus vidas no hay muchas pruebas que los respalden”, asegura. La actriz se considera de izquierdas. “Siempre me he sentido cómoda ahí. Desde joven sentí que correspondía a mi forma de vivir y, sobre todo, de pensar. Y no me he ablandado con el paso del tiempo”.

Por todo ello, en 2018 sorprendió que Deneuve firmara la explosiva tribuna contra el “puritanismo” sexual y a favor del “derecho a importunar”. Ante el escándalo generado, presentó sus disculpas a las víctimas de agresiones sexuales, “y solo a ellas”. Hoy, en pleno Me Too del cine francés, que salpica a directores con los que ha trabajado, como Benoît Jacquot o André Téchiné, no quiere hablar más del asunto. “Hay una sobredosis en la prensa y la televisión. Se acabó, ya no hablo de este tema. Lo encuentro terrible. Espero que todo se calme un poco, pero no hablo de esto. Se ha convertido en un gran problema, porque cualquier cosa que diga circulará por internet. No hablo más del tema, pero no he cambiado de forma de pensar”. Eso nos temíamos. Ella se ríe. “Hace usted bien”.



Sean Baker (derecha) recibía la Palma de Oro de manos de George Lucas, ayer en Cannes. V. BOYKO (GETTY)

## Palma de Oro emocionante e incontestable para ‘Anora’

La película de Sean Baker se lleva el galardón más importante de un acertado palmarés

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS  
Cannes, enviada especial

*Anora*, la inolvidable película del estadounidense Sean Baker sobre una prostituta que vive un falso cuento de hadas junto a un niño ruso rico, logró ayer con absoluta justicia la Palma de Oro de la 77ª edición del Festival de Cannes. Desde su primera proyección, el entusiasmo fue unánime: es una película transformadora, como recordó la presidenta del jurado, Greta Gerwig, rebosante de humanidad, una película llena de esperanza que al jurado y a la mayoría de los profesionales acreditados les “rompió el corazón”.

La historia de *Anora* es la de una prostituta de Astoria (Queens) que se ve envuelta en una disparatada epopeya cuando el hijo de un oligarca ruso se encapricha de ella. Con unos personajes para el recuerdo, *Anora* circula por varios géneros: de la película nocturna desenfrenada al *thriller* urbano junto a las mafias rusas de Coney Island, del *screwball comedy* a una vuelta de tuerca final tan emocionante que Baker —que les dedicó el premio a ellas, “a las prostitutas de antes, de ahora y de siempre”—

convierte a su protagonista, interpretado por una increíble Mikey Madison, en una heroína eterna. El trabajo de Madison y el del actor ruso Yuriy Borisov, en la piel de un lacónico y romántico ángel de la guarda, convierten *Anora* en una Palma de Oro perfecta y emocionante porque consagra a un cineasta independiente (¡la película está dedicada al cineasta español Jesús Franco y a la actriz Soledad Miranda!) que lleva mucho tiempo filmando realidades marginales sin sordidez ni moralina, con una mirada llena de empatía y sabiduría hacia quienes retrata. Baker es un director que no se pone por encima de lo que narra, como demostró con *The Florida Project* (2017), que como *Anora* es de esas películas que cambian la vida del espectador.

Baker recogió la Palma de Oro haciendo un alegato a favor de las salas de cine y recordando a dos de sus héroes, Francis Ford Coppola y David Cronenberg. El primero fue el encargado de entregarle durante la ceremonia de clausura la Palma de Honor a su amigo George Lucas.

El segundo premio en importancia, el Gran Premio del Jurado, fue para *All We Imagine as Light*, la primera película india que concursa en 30 años, y el segundo largometraje de la joven directora Payal Kapadia, que debutó en 2021 con otra joya, *A Ni-*

*ght of Knowing Nothing*. Otra vez el jurado fue impecable. La historia de tres mujeres, dos de ellas compañeras de piso, que trabajan como enfermeras en Mumbai es un precioso y delicado relato de sororidad y amistad. La manera en que Kapadia capta la vida de estas mujeres —en el hospital, en el transporte público nocturno o en la casa— muestra una intimidad que, alejada de clichés sobre su país, se abre a una mirada muy poética, íntima y muy sensual. Kapadia es una cineasta mayor y ayer Cannes lo confirmó.

El jurado también otorgó un Premio Especial a Mohammad Rasoulof por *The Seed of the Sacred Fig*, una película política a una película valiente que desafía a la teocracia iraní a través de un drama familiar en el que tres mujeres, dos hijas y la madre, empiezan a tomar conciencia de la realidad a través de las revueltas que



Karla Sofía Gascón, emocionada, recogía su premio ayer. STEPHANE MAHE (REUTERS)

empezaron en 2022 por la muerte de la joven Masha Amini, golpeada y arrestada por llevar mal puesto el velo.

El premio al mejor director fue para el portugués Miguel Gomes, realizador de *Grand Tour*, autor de este arrebatador e inolvidable viaje a Oriente que se merecía estar en el palmarés por su manera de moverse entre el azar y el tiempo con un misterio y una belleza al alcance de muy pocos. *Grand Tour* confirma al director de *Tabú* (2012) como un cineasta capital capaz de configurar un melancólico mundo propio situado entre realidad y ficción, entre documento e imaginación.

*Emilia Pérez*, el narcomusical *queer* de Jacques Audiard, se llevó el Premio del Jurado y a la mejor actriz para la española Karla Sofía Gascón, junto con sus compañeras en el filme: Adriana Paz, Zoe Saldaña y Selena Gomez. El mejor actor fue Jesse Plemons por su magnífico trabajo en la vacua *Kind of Kindness*. Mientras Plemons no asistió a la ceremonia, Karla Sofía Gascón ofreció un volcánico y atropellado discurso en francés y español. Le dedicó el galardón, el primero para una actriz trans en Cannes, a su hija y a su mujer por aguantarle “las locuras” y “a todas las personas trans que sufrimos todos los días”.

La ceremonia de premios comenzó con el galardón al mejor guion para *The Substance*, la película escrita y dirigida por la francesa Coralie Fargeat, que ha ideado una divertidísima película de *body horror* y humor negro sobre el pánico a envejecer. Una revisión feminista de *El retrato de Dorian Gray* en la que Demi Moore lo da todo como una veterana estrella de Hollywood enfrentada a sí misma.

Esta edición de Cannes, que ha subido puntos en las últimas jornadas, quedará en el recuerdo por un palmarés que hace justicia a las películas del concurso. Con grandes momentos, como el *Napoleón* restaurado de Abel Gance o el mediometraje de Leos Carax *C'est pas moi*, que reflexionaba con esa mezcla suya de intensidad lírica y humor extraño sobre qué es el cine, su pasado y su futuro. En esta pieza que le encargó el Pompidou a Carax para un proyecto que acabó descartado, hay un momento que será difícil olvidar. En él, el cineasta habla de la importancia de pestañear, de fundir en negro nuestros ojos para así humedecerlos. Si se secan, morirían. Ese es el mal actual del cine, dice Carax, que las imágenes ya no nos dejan respirar, están ahí, sin permitirnos pestañear, un aluvión que nos está cegando la mirada. Por fortuna, *Anora* o *Grand Tour* son de esos filmes que no imponen nada, vuelven a empezar en el momento en el que acaban.



La graduación de los personajes de una ficción adolescente es un momento clave para su supervivencia. Las opciones incluyen nuevas generaciones o cambios de escenario

## Cuando el instituto acaba, todo es vértigo

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ  
Madrid

Quimi y Valle, de *Compañeros*, repitieron curso. La serie iba tan bien, con capítulos superando los cinco millones de espectadores, que no podía arriesgarse a perder a la pareja romántica de la que España hablaba. Aun así, acabaron graduándose con el resto. Su vida escolar se había alargado por cuestiones de audiencia. Los guionistas habían sumado un curso más a secundaria, al que llamaron extraoficialmente "el año limbo", recuerda Manuel Ríos San Martín, productor ejecutivo desde la tercera temporada. Gracias a este encaje, el elenco permaneció en antena una temporada extra. Era la jugada que les quedaba antes de enfrentarse al Rubicón por el que pasan las series de instituto: cuando los protagonistas tienen que salir de sus aulas y romper el *status quo*.

A miles de kilómetros, y más de 20 años después, una serie muy distinta se asoma a un brete similar. Como pasó con Eva Santolaria (Valle) y Antonio Hortelano (Quimi), que pidieron salir para dedicarse a otros proyectos, los actores de *Euphoria* han alcanzado una fama más allá de la televisión. Su edad les hace cada vez más difícil pasar por chavales de 16 años: Zendaya, Sydney Sweeney, Jacob Elordi y Hunter Schafer tienen entre 25 y 27, y Alexa Demie, la única no envuelta en grandes producciones de Hollywood, supera los 33. Si volvieran al instituto parecerían más los protagonistas de *Sensación de vivir* o incluso de esa *Aulas vacías, corazones llenos* que parodiaba Anabel Alonso en *7 vidas*. Y *Euphoria* era una serie realista, así que HBO solo tiene claro que en la tercera temporada habrá un salto temporal que los saque del aula.

El creador Sam Levinson planteó convertir a la Rue de Zendaya en detective privado, según *The Hollywood Reporter*, lo que ni siquiera sería novedoso. Veronica Mars, al abandonar primero el instituto y luego la universidad, ya protagonizó una temporada como agente del FBI, y Betty, de *Riverdale*, pasó a ser policía al graduarse. Más contemporánea, pero casi más sorprendente, es la otra opción que propuso Zendaya: convertir su personaje en madre por vientre de alquiler, llevándola a un estadio más de su autodestrucción. Ninguna de las ideas gustó al canal, por lo que han pospuesto el rodaje y las estrellas trabajan en otros proyectos mientras esperan a ver si la serie sobrevive y regresa en 2025, tres años después de su último episodio.



Sidney Sweeney, en una imagen de *Euphoria*.



Eva Santolaria y Antonio Hortelano, en *Compañeros*.

En *Élite* ni se plantearon que triunfaran tanto como para continuar. Sus actores tenían contrato por tres temporadas. "Luego planteamos seguir las vidas de los personajes en la universidad, en sus primeros trabajos o en su año sabático. Pero pensamos que sería más interesante convertir a Las Encinas en nexo", recuerda uno de sus creadores, Carlos Montero.

"Lo bueno en *Compañeros* es

que los profesores eran principales y teníamos claro que los protagonistas eran el colegio y las tramas escolares. El Azcona era la continuidad", replica Ríos sobre la diferencia de la serie de Antena 3, lanzada por Manuel Valdivia, respecto a otras como *Sensación de vivir* o *Salvados por la campana*, que simplemente decidieron trasladar a sus personajes a una ficticia Universidad de California. Cambiaba el

escenario, pero nada se movía. En *Yo y el mundo* se mudaron junto al profesor, el icónico Mr. Feeny, poniendo aún más altos los límites de la verosimilitud.

Ni así es sencillo recapturar la magia. *Salvados por la campana: los años de universidad*, más centrada en las tramas románticas, solo duró 19 episodios. La comedia también diversificó la estrategia con un renovado elenco de alumnos, pero esta vez en

una segunda serie derivada, *Salvados por la campana: la nueva generación*, que mantenía profesores y al carismático Screech como ayudante. Hoy no es tan recordada, aunque tuvo 143 capítulos, hasta el año 2000.

La opción de *Compañeros* fue la de cambiar el alumnado. Ya en su última temporada, Hortelano y Santolaria negociaron tener menos capítulos, y la decisión fue inevitable. "Hicimos un *casting* muy largo desde cero, porque no queríamos repetir los arquetipos en el nuevo grupo. Es verdad que volver a capturar la química de la primera pandilla era difícil, habían congeniado", admite Ríos. El nuevo elenco duró dos temporadas.

Montero señala: "El reto en *Élite* era que los nuevos entraran con fuerza, pero no eclipsaran a quienes quedaban. Te quedas con los que se quieren quedar, aunque también nos ha pasado que sentíamos que alguno no daba más de sí. Cuando tienes dos temporadas por delante y están en el último curso, empiezas a dilatar meses. Funciona hasta cierto punto".

### Discusiones de guionistas

Que algo funcione dos veces es casi imposible. "¿Cómo mantener la esencia en otros personajes? ¿La mantenemos o evolucionamos? ¿Acertaremos con los nuevos? ¿Sonará repetido o demasiado distinto?", cuenta Montero sobre las discusiones en la mesa de guion. *Glee* grabó incluso un *reality show* para elegir a su nueva generación, pero el carisma fue imposible de replicar. Los productores se dieron cuenta de ello según avanzaba la temporada. El musical tuvo que lidiar, además, con la muerte de uno de sus graduados protagonistas, Cory Monteith. Lo mismo le sucede ahora a *Euphoria*, que entre temporadas ha perdido al actor Angus Cloud.

*Compañeros* también optó por un salto temporal, pero echando mano de una estrategia distinta: una película final. Ríos San Martín dirigió *No te fallaré*, que giraba hacia una aventura de acción y persecuciones tres años después del instituto.

Hoy, hasta eso está inventado. En una de las graduaciones más sorprendentes de la historia de la televisión, Archie, otro repetidor, abandonó *Riverdale* con sus compañeros. Entonces, de un capítulo a otro, la serie daba un salto temporal de siete años, cuando el joven más icónico de la cultura popular de EE UU volvía de la guerra. Un cambio que transformó la serie sobre un instituto donde había crímenes y algún giro satánico en otra con realidades paralelas, brujas, viajes temporales a los cincuenta y resurrecciones.

¿Algún consejo para *Euphoria*? "Lo último que necesitan sus creadores y guionistas es mi consejo", bromea Montero, ya experto en reinventiones adolescentes.





Angus Young, en mayo de 2016 durante la prueba de sonido del concierto de AC/DC en Lisboa. ROGER SARGENT (GETTY)

El líder del grupo australiano, que actúa en Sevilla, ha soportado con obstinación muertes y deserciones de la banda

## Angus Young, el único hombre en pie de AC/DC

CARLOS MARCOS  
Madrid

Angus Young (Glasgow, Escocia, 69 años) mide 1,57 y pesa 48 kilos. Es un tipo escuchimizado y discreto que, si no lleva puesto su uniforme de colegial, puede tomarse un té en una cafetería al lado de alguien que lleve tatuadas las letras de AC/DC en su pecho sin que este se percate de la presencia de su ídolo. Dicen que alguna vez, en los setenta, Angus se emborrachó y la resaca le sentó tan mal a su pequeño cuerpo que no volvió a beber. Pasa por ser una de las pocas estrellas del rock completamente abstemia. De su fama de austero puede contar una anécdota este periodista. Año 2008. Una entrevista en Düsseldorf (Alemania), para hablar de *Black Ice*, su antepenúltimo disco. El encuentro transcurre en un hotel repleto de ejecutivos vestidos de traje. Angus, vaqueros, camiseta y zapatillas deportivas, contras-

ta en este ambiente. El guitarrista lleva colgada de su mano una pequeña bolsa verde. En ella, un sándwich industrial con un aspecto poco sabroso. Se lo ha comprado él mismo por un par de euros en un bazar cercano. Será su único alimento en una jornada llena de entrevistas con medios europeos. Lo acompañará con litros de té, su único vicio.

“Los Young son de clase trabajadora. No puedes deshacerte de eso, no importa cuánto dinero ganes”, cuenta a este periódico el escritor australiano Jeff Apter, uno de los biógrafos del guitarrista, autor de *High Voltage: The Life of Angus Young*. El carácter de la familia procede de su lugar de nacimiento, Cranhill, un distrito popular del noroeste de Glasgow donde se levantaron en los años cincuenta densos y apretados bloques de viviendas públicas. Una zona propicia para el establecimiento de bandas juveniles dedicadas al menudeo de drogas y a

los pequeños hurtos. Con empleo escaso, la familia Young decidió vivir la aventura australiana. A mediados de los sesenta, los Young se instalaron en el albergue para inmigrantes de Villawood, en oeste de Sidney. Los padres comenzaron a ganarse la vida y los niños a desarrollar sus aptitudes musicales. El hermano mayor, George, obtuvo un gran éxito (incluso a nivel mundial gracias a la canción *Friday On My Mind*) con los Easybeats. Malcolm y Angus tomaron nota de las enseñanzas de George, luego productor de AC/DC y primer ideólogo del grupo junto a Harry Vanda, y de la de titanes del primer *rock and roll* como Chuck Berry o Little Richard.

Mark Evans (Melbourne, Australia, 68 años), que fue bajista de AC/DC en los cuatro primeros discos, define a Angus y a su hermano Malcolm Young en *Dirty Deeds. Mi vida dentro y fuera de AC/DC* (Libros del Kultrum, 2024) como “taciturnos, gruñones, hoscos y no muy divertidos”. Evans fue despedido del grupo en 1974 y sustituido por Cliff Williams. “Me llevaba razonablemente bien con Angus”, cuenta Evans. “La única fricción que tuvimos fue que él creía que yo no estaba comprometido lo suficiente con la banda”.

AC/DC, que actúan el miércoles y el sábado en Sevilla, siempre fue un clan, uno que se fue desmembrando con el paso del tiempo. En los primeros años del grupo, cuando tocaban por unas monedas en clubes australianos, los hermanos Young se lanzaban a darse mamporros con la parte del público que lanzaba botellas al escenario. “Gracias a dios no medían dos metros o habría mucha

gente destrozada por ahí”, ironiza Evans. El biógrafo australiano Jeff Apter pone en valor la figura del guitarrista: “Creo que el estilo de interpretación de Angus y su aspecto característico con el uniforme colegial pasarán a la historia del rock como únicos”. En los primeros años era tan intensa su demostración a la guitarra que al terminar el concierto metía la cabeza en el cubo de basura para vomitar, aún con la guitarra colgada.

El escritor Jesse Fink autor de libros como *Bon: Notes from the Highway*, dedicado a la figura del cantante de los primeros discos del grupo, Bon Scott, carismático y desdichado: murió en 1980 por las consecuencias de una intoxicación etílica. “AC/DC siempre fue la banda de Malcolm Young. Era el jefe. De hecho, me han contado personas que conocían a la banda en los setenta que Angus ni siquiera fue la primera opción como guitarrista principal cuando Malcolm estaba formando la banda. En orden de importancia para la leyenda de AC/DC, yo pondría a Bon Scott, Malcolm y luego Angus. Pero Angus, en los setenta, era uno de los mejores guitarristas del mundo”, cuenta Fink.

**Ha sido imagen de la banda, protagonista en directo y autor de sus incendiarios solos**

**“Los Young son de clase trabajadora. No puedes deshacerte de eso”, dice un biógrafo**

Aquí llegamos a un punto de fractura. Para muchos, el grupo dejó de existir tras la desaparición de su cantante, Bon Scott: o sea, solo aceptan la etapa setentera. “Si te soy sincero, cuando Bon Scott murió, la banda ya no significó mucho para mí. Aún menos cuando Malcolm Young falleció en 2017”, cuenta Jeff Apter. Clinton Walker, autor de *Highway to hell: The Life and death of Bon Scott*, escribió: “Los Young son totalmente cerrados, sistemáticamente recelosos, todo lo opuesto a Scott. Así como es difícil encontrar a alguien que hable mal de Bon, pocas de las personas que han tratado a los Young tienen algo bueno que decir de ellos. Malcolm y Angus tienen una visión increíblemente estrecha en la que nadie más importa...”.

### Un icono rotundo

Seguramente algunas de las reticencias hacia Angus y Malcolm vengan de sus pocas habilidades sociales. “Angus es conocido por ser distante y reservado. A mí me parece un excéntrico raro”, señala Fink. Pero la importancia del guitarrista como leyenda del rock es vital. Incluso su imagen, vestido de colegial, con unos cuernos de demonio y la guitarra Gibson SG en las manos, se puede considerar un icono pop tan rotundo como los deslizantes pasos de baile de Michael Jackson o el logotipo de la lengua de los Rolling Stones.

Angus ha sido el frontispicio de la banda prácticamente durante toda su carrera: la imagen, el principal protagonista en directo y el autor de sus incendiarios solos. También gracias a su tozudez el grupo está todavía en pie. Falleció Scott y a los pocos meses ya tenían (él y Malcolm) un recambio, Brian Johnson y sus modales rudos de Newcastle, con el que grabaron el disco más exitoso de la banda, *Back In Black*, el segundo álbum más vendido de la historia tras *Thriller*, de Michael Jackson.

Cuando Malcolm falleció, Angus tenía la solución en la familia: su sobrino Steve Young. Y cuando Brian Johnson debió dejar la banda por problemas en los oídos en medio de la gira de 2016, el guitarrista reclutó a Axl Rose (voz de Guns N'Roses), quizá la decisión más cuestionada en la historia de la banda. Pero Rose cumplió, y ahora Johnson está de regreso. Angus también ha tenido que gestionar la ausencia de otros dos miembros de la formación clásica: el batería Phil Rudd, despedido por su gusto por la vida salvaje; y el bajista Cliff Williams, que voluntariamente dejó el grupo en 2020 para abrazar una vida de jubilado. La facción purista de la banda considera que quizá lo más honesto sería que el grupo diese por finalizada su triunfal carrera. El autor de *High Voltage: The Life of Angus Young* ofrece su teoría: “Yo diría que AC/DC es lo más importante en la vida de Angus Young, por eso no se retira. Podrías preguntar lo mismo a Mick Jagger y probablemente obtendrías la misma respuesta”.



**El monarca rojo.** El cuadro en el que Jonathan Yeo ha pintado al rey de Inglaterra ha sido calificado de psicodélico y vampírico, pero el artista no engaña a nadie, se mantiene fiel a su estilo

## Retrato de Carlos III: un rey 'on fire'

### Opinión

ESTRELLA DE DIEGO

Nunca sabremos si la expresión en el rostro del monarca de Inglaterra, Carlos III, captada por las televisiones cubriendo el acto —cara de profundo sobresalto— se debió a que casi se le cae encima la tela que cubría el lienzo o a lo que encontró debajo. Personalmente, me faltan palabras que se aproximen a describirlo. Y no lo digo como crítica. En cuestiones de retratos, en especial oficiales y paraoficiales, salvo excepciones, las cosas son las que son. Además, para qué opinar si no lo he encargado yo ni lo han pagado mis impuestos. En general, son escasos los retratistas oficiales que me convenzan hoy en día, quizás porque pintar un retrato no es tarea sencilla, atrapado el pintor entre la exigencia misma del género —ser agudo con el carácter del retratado y no solo veraz con la apariencia— y al tiempo no disgustar a los clientes —hay que salvaguardar futuros encargos—.

Ahí podría radicar el motivo que condena a la mayor parte de retratistas oficiales a una fórmula —cada uno la suya—. Los clientes quieren pasar a la historia con una imagen amable, pero la obligación del pintor debería ser adentrarse en el interior del modelo y no a todos gusta. Pasó con el retrato de la reina Isabel II, pintado por Lucian Freud en 2001. A la prensa británica —más suelta que la española en las cuestiones *royal*— no le atrajo esa representación de una reina hosca, cansada, vieja, alejada de su eterna imagen imperturbable y de tonos pastel.

En el caso del retrato de Carlos III las opiniones no parecen tan divididas. Las redes están *on fire*. Incluso el rey lo está. No es para menos. Vestido de uniforme militar, condecoraciones y espada incluidos, el monarca se diluye en una atmósfera un poco rosa chicle; psicodélica, ha comentado el agudo crítico Jonathan Jones en *The Guardian*. Algunos lo han calificado retrato de un vampiro; otros, retrato diabólico, atmósfera de un averno para *instagramers*, añadido. Es una estrategia que refuerza cierta imagen banal del rey, quien debe ser más complejo de lo que aquí se adivina o más irritable al menos.

Puestos a elucubrar, hay incluso quien ha criticado ese tono a punto de ser rojo por las posibles asociaciones con el colonialismo en esta época decolonial. En esta misma línea, una



Una mujer observaba el retrato de Carlos III en la Philip Mould Gallery el día 16 en Londres. GETTY

periodista televisiva sugería que hubiera sido mejor recurrir al azul o al verde, color que adora el monarca —¿igual por los valles de Balmoral?—, teniendo en cuenta su compromiso hacia el medio ambiente. Es la explicación para la mariposa que revo-

lotea sobre el hombro izquierdo, a petición del propio rey, explican. Luego queda la cara, lo único sin embadurnar de rosa, que tampoco se parece mucho, en mi opinión. Me recuerda al actor que interpretó a Carlos III en la famosa serie *The Crown*.

Sea como fuere, el retrato abre líneas de discusión interesantes sobre otro tema: si los retratos de representación no deberían dejar ahora el trabajo en manos de la fotografía, que, como se sabe a estas alturas del XXI, puede ser igual de audaz

que la pintura a la hora de dibujar el retrato psicológico de una persona o puede ser tan empalagosa y tan convencional como los óleos. La National Portrait Gallery de Londres —un tipo de museo sin muchas equivalencias fuera del mundo anglosajón— está lleno de estupendos retratos fotográficos que podrían ser una buena opción *royal*, y lo demostró la reina Letizia al elegir a Cristina García Rodero para los retratos con motivo de su 40 cumpleaños.

Lo que parece irrefutable es que el retrato chirría en un país con tantos retratistas y retratos excepcionales —desde Marcus Gheeraerts el joven hasta el mismo Lucian Freud—. Sin embargo, hay que decir en descargo de su autor, Jonathan Yeo, que nadie hubiera debido llamarse a engaño. El rey sabía a lo que se arriesgaba, ya que Yeo sigue la misma fórmula, incluso casi idéntica, en el retrato del actor británico Taron Egerton, sumergido en el mismo tonito en llamas, vestido de Rocketman para su película de 2019 cuando hizo el papel de Elton John. De lo que ya no estoy tan segura es de si el rey ha entrado en la página web del artista y ha visto, junto a los

**La cara, lo único sin embadurnar de rosa, tampoco se parece mucho al modelo**

**El cliente quiere parecer amable, pero el pintor debe mostrar su interior**

retratos de celebridades, la sección *Cirugía*, donde Yeo se plantea explorar —aclara— la cirugía estética tan a la moda y que gobierna el canon de perfección. Los fondos desvaídos gobiernan también estos cuadros escalofriantes, llenos de senos —antes, después y durante—; mujeres —solo mujeres— intubadas para la anestesia; algún rostro con trazos del rotulador antes de empezar con el bótox; y hasta una cara deformada tras un *lifting*, sujeta por vendas y con aire de sudario. O igual el rey sí ha visto la sección, de modo que el cuadro de marras le ha parecido de lo más normal.

Pese a todo, no puedo dejar de hacerme una pregunta: ¿de verdad el rey de Inglaterra, habiendo podido elegir a cualquiera, no tenía otra opción? Barack Obama y su retrato de Kehinde Wiley y Michelle Obama, retratada por Amy Sherald, fueron un *statement* político para el movimiento Black Lives Matter y, además, pueden gustar o no, pero no son siniestros. La curiosidad que me queda es dónde va a acabar el cuadro. Espero que no en la National Portrait Gallery. Voy mucho.





La princesa Aiko, el 25 de abril en el cementerio imperial Mushashi, en Tokio. YUICHI YAMAZAKI (REUTERS)

La respuesta social positiva a la hipotética entronización de una mujer, algo imposible por ley, pone sobre la mesa la opción de que la princesa Aiko sea emperatriz de Japón

## La dinastía reinante más antigua del mundo va camino de la extinción

GONZALO ROBLEDO  
Tokio

El temor a que se extinga la dinastía reinante más antigua del mundo, la japonesa, como consecuencia de una ley que impide a las mujeres sentarse como regentes en el trono del Crisantemo, ha puesto en la conversación de los japoneses dos palabras que no suelen pronunciarse juntas: emperatriz Aiko. Desde hace un tiempo, las respuestas positivas en las encuestas sobre la hipotética entronización de una mujer, publicadas por la televisión pública NHK y el diario *Mainichi*, superan el 80%. La hija única del emperador Naruhito y la emperatriz Masako hoy tiene 22 años, y trabaja para la Cruz Roja japonesa. Aun así, la postulación de Aiko a emperatriz cuenta con escaso apoyo político y ha sido descartada al menos dos veces como posible solución a la crisis de una familia imperial que, en un claro reflejo de la contracción demográfica que afecta a Japón, envejece y se achica. Hoy solo tiene 17 miembros, de los cuales cinco son hombres, y cuatro de ellos mayores de 58 años.

Por ceñirse a la sucesión patrilineal, las mujeres como Aiko son despojadas de su título imperial cuando se casan y reciben una do-

te. Por tanto, el primero en la línea sucesoria al trono es el príncipe Akishino, de 58 años y hermano del actual emperador. Después de Akishino sigue su único hijo varón, el príncipe Hisashito, nacido en 2006. El tercero es el príncipe Hitachi, tío del emperador, con 88 años. De no tener un heredero, Hisashito sería el último de una estirpe milenaria.

Actualmente, el emperador de Japón y su familia cumplen los deberes de una monarquía parlamentaria. Para buscar una solución a la crisis, las dos Cámaras del Parlamento nipón iniciaron el día 17 un debate en el que participa el portavoz del Gobierno, Yoshimasa Hayashi, y representantes de los diferentes partidos políticos. La primera fórmula sometida a discusión es mantener fuera de la familia imperial los derechos de las mujeres que se casan pero otorgar a sus maridos títulos nobiliarios para que sus descendientes aumenten el número de candidatos al trono. La segunda, que según los medios locales cuenta con el apoyo del gobernante Partido Liberal Democrático (PLD), propone restituir los títulos de familias nobles que fueron suprimidos en la posguerra, pero solo para los descendientes varones por línea masculina.



Los príncipes Masako y Naruhito, con su hija Aiko, en agosto de 2002. KOICHI KAMOSHIDA (GETTY)

Los cambios impuestos por las fuerzas de ocupación aliadas al final de la II Guerra Mundial fueron un factor clave en la prole menguante del palacio imperial. Para instaurar una democracia proestadounidense, el ejército victorioso propició una nueva Constitución pacifista y obligó a 51 aristócratas a renunciar a sus títulos nobiliarios. La familia im-

perial quedó reducida al parentesco inmediato del entonces emperador Hirohito (1901-1989), bajo cuyo reinado tuvo lugar un largo y sangriento periodo de expansionismo y colonización en el resto de Asia, y fue designado como símbolo del país tras obligarlo a renunciar a su supuesta divinidad. Los aliados mantuvieron la sucesión patrilineal de estilo pru-

siano, adoptada por Japón como parte de la llamada Restauración Meiji, que en la segunda mitad del siglo XIX puso fin a la figura del *shogun* como gobernante y restituyó, al menos nominalmente, el poder al emperador. Hasta entonces, la normativa no era excluyente y quienes defienden la idea de una mujer en el trono del Crisantemo citan la presencia de ocho emperatrices regentes en la lista de 126 monarcas.

### Muerte de Hirohito

Con la muerte de Hirohito en 1989 y el ascenso al trono de su hijo, Akihito, la familia imperial empezó una serie de transformaciones que, según las encuestas, aumentaron su popularidad. Tras su boda el 10 de abril de 1959 con Michiko Shoda, católica e hija de un rico empresario, Akihito rompió con una tradición milenaria de matrimonios dentro de la nobleza. El monarca también adoptó un tono coloquial en sus discursos y una actitud cercana hacia el público, además de una escrupulosa distancia con el ultranacionalismo asociado a las incursiones perpetradas en los países de Asia en nombre del emperador.

Sus tres hijos, Naruhito, Akishino y su hija menor, Sayako, también se casaron fuera de la realeza. Naruhito contrajo matrimonio el 9 de junio de 1993 con Masako Owada, una diplomática que conoció en Tokio en 1986. Poco después de cumplir 37 años, y tras ocho de espera —y de un aborto espontáneo—, Masako dio a luz a Aiko. La presión para tener un hijo varón, y ayudar a perpetuar el linaje, fue citada como la causa de su trastorno adaptativo, una condición caracterizada por la depresión.

En 2005 un comité gubernamental planteó la opción de dar prioridad al “principio de descendencia directa” y no distinguir entre descendientes masculinos y femeninos. La propuesta, que hubiera convertido a Aiko en la heredera del trono nipón, fue archivada al año siguiente, cuando la esposa del hermano de Naruhito, el príncipe Akishino, dio a luz a Hisashito. Con su abdicación en 2019, el emperador Akihito marcó otro hito en la historia imperial: tras ceder el trono a su primogénito, Akihito y su esposa, la emperatriz Michiko, pasaron a ser emperadores eméritos.

La reiterada oposición política a la idea de la emperatriz Aiko tiene su contrapartida en un movimiento ciudadano liderado por Yoshinori Kobayashi, dibujante polémico por sus mangas históricos de corte revisionista que publicó el manga *Aiko como emperatriz*. Pocos días después de las discusiones parlamentarias sobre la sucesión iniciadas esta semana, se anunció el cambio de formato a consultas individuales, por la imposibilidad de lograr consenso entre los partidos. El minoritario Partido Comunista de Japón (PCJ) fue el más radical: solo aceptará que las mujeres accedan al trono como regentes.



Autodefinido / Tarkus

PRENDA DE BALLET	TRAGONA	PREPARE AL HORNO	BODEGA SUBTERRÁNEA	FIRMA DE COCHES	DEL HUESO	PAREJA DE LA MUÑECA BARBIE	¡PÍCARA, ASTUTA!	ENFADO INFANTIL	RASPA POR ENCIMA	
PICANTES CANCIONES	PLUS SALARIAL	ANES-TÉSICO	SUELE TENERLO EL MALHE-CHOR	EL LIRIO HERÁLDICO	GUINDILLA AMERICANA	DEJAR DESLUM-BRADO	MIDA EN LA ROMANA	DE UN SENTIDO		
PASO EQUINO			RECORRA MUNDO			DECÍA QUE NONES				
DE HOTEL O MUSICAL			SANTI-FICADO			ALTURA O COTA				
			FORTIFI-CACIÓN				COLME, HARTE			
			¡ALTO!				AUREOLA			
NOMBRE PAPAL USADO 23 VECES	TIPO DE CÓDIGO EMPLA-ZADA			VELE, NUBLE, OCULTE		SIN VIDA			CIERTA VASCA DE LA FRONTERA	
			CAPICÚA EXPLOSIVO SITUAD			IV AL CUADRADO				
							ÁGIL MONITO			
SEÑORIAL TÍTULO INGLÉS	ASIGNA UN MOTE					ENSARTAR	TIMORATA			
	DIRIGEN, LLEVAN					SÁNCHEZ DE LA FOTO				
		FAMOSO CARTEL			TORO GIBOSO	ISLA DEL TIRRENO		UTILIZAD	COLOCÓ	PROFESAR AFECTO
		SOLO DE ÓPERA			COLOR O FLOR	PASEN LA YUNTA				
VERDE AZULADO			LO ES EL TRIGO				DAN TRABAJO			
DE ZAGREB, CROACIA			DENOJA DESDÉN				CABEZA DE SERPIENTE			
				ACTÚES				SE HACE CARGO, LO...		
DIVINIDAD								PAGOS AL ESTADO		
OVILLADO TEJIDO				HAGA RUIDO						
			PARA SALUDAR							
					LA QUE CUENTA UNA HISTORIA					



Crucigrama / Eduardo Delgado

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2										■			
3								■					
4											■		
5						■							
6										■			■
7								■					
8				■								■	
9	■							■					
10										■			
11			■							■			
12								■					

**Horizontales:** 1. Esa persona tiene un buen pasar económico / 2. En el teatro lo hay de butacas. Así como yoes / 3. Consonante por defecto. Escuchábele / 4. Ciertos controladores lo son. Inteligencia artificial / 5. Unir para un fin. Parecidos a huevos en su forma / 6. Finalizado, terminado, visto para sentencia. No hay eso sin tres / 7. Especie de gabán de hombre. Dobles genéticos / 8. El Burgo de "...", provincia de Soria. Utensilio para afilar cuchillos. Ahorquillada vocal / 9. En el símbolo del plomo. Baje del mástil la bandera. El hábito no hace al... / 10. Produciendo un efecto magnético. Fino y transparente tejido / 11. En plan popular, se usa para todo. Hans Heinrich Thyssen lo fue, aristocráticamente hablando. Una de las más brillantes estrellas del cielo nocturno / 12. Capital de Kazajistán. Pese al aparatoso accidente sufrido, indemnes.

**Verticales:** 1. Saltimbanqui / 2. Poemas de homenaje y alabanza. El catarro la produce / 3. El Bergman que dirigió *Fanny y Alexander*. Hace temblar / 4. Dejaba meridiano / 5. Desmontarla. Soldado de una película de Spielberg / 6. A veces se pide cortado. Enganchara el buey a la yunta / 7. Cerros de las llanuras. Muy apetitoso para las caballerías / 8. De la misa la mitad. Trae a la memoria. Para no ir indocumentado / 9. Pronunciadas generan una larga exclamación. Simplemente, lodo. Centro de salud / 10. Siguió a la ch. Santo sevillano, patrón de internet. ¡Quién te ha visto y quién te...! / 11. Educadora de niños. Los hay de esperma, de óvulos... / 12. Sufriese, padeciese. En el suyo se cocina la ternera / 13. Acicalas. Te las cambia el zapatero.

Sudoku Samurái SKYNET CORPORATION | GAKKEN CO., LTD

	2		6	3								2	6	7	
3			5		6							3	1		4
			9	7		5						1	5	8	
2	4				5		9					2	4		9
		8			4								9		6
6	1					7	3					8	3		5
	6		9	2				2						5	2
		3			1									6	4
			7	6				7	8			8	7		
						2									
						3	7	8		5	6				
										9					
			9	7				8	3				2	1	
	7			1								8		7	
	8	4	6						9				9	7	5
2	8				4	7						9	2		3
		9			8								4		2
7	4				9	5						3	7		4
			2	3		5							9	5	7
8			5			2							5		8
	6	7	9										4	9	7

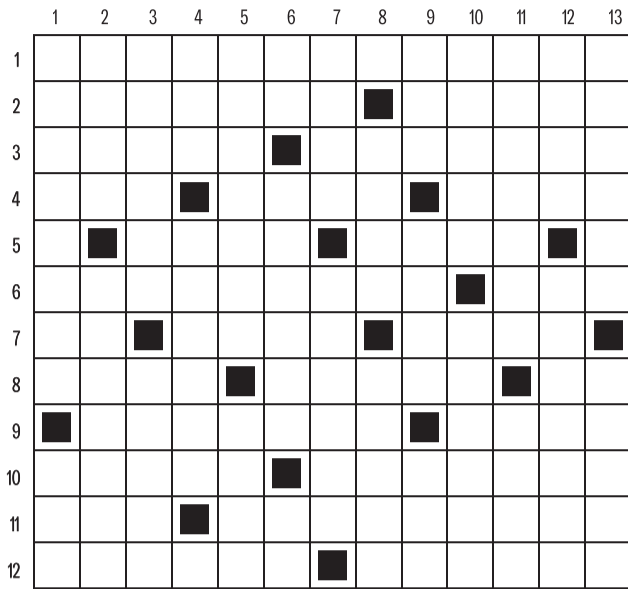
Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.







Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. Película de Montxo Armendáriz (tres palabras, seguido del 13 vertical) / 2. Confirmar una afirmación. Unir para un fin común / 3. Eso está tirado, es "..." y cantar. Es sinónimo de alemana / 4. EE UU, en el propio EE UU. Quinielísticas apuestas. En un árbol o en el cuello / 5. Fue vecina de la *ch*. En Italia, ligada a San Nicolas. Una estrella en Hollywood. En emoticonos con halos / 6. Visualizar. Se obtiene de uñas y piel / 7. A base de esfuerzo, y sin ser tenor, puede darse de pecho. Estofado afrancesado. Sea cauto, "..." sobre seguro / 8. Culata, si bien de caballería. Legitiman democráticamente. Después de mi / 9. Efímero amorio. Aceptar la herencia, máxime en los crucigramas / 10. Para cambiar al bebé. Logra, consigue / 11. Diminutivo de Ulises. Portugal en la época romana / 12. La villa del oso y el madroño. Los "..." cognitivos distorsionan la objetividad.

**Verticales:** 1. Violento meneo. ¡Pim, pam,...! / 2. Aquellos. Quítala la piel / 3. Destituía. Ajustad o rodead / 4. Radio Nacional de España. Empeora o desmejora. En el símbolo del bromo / 5. Allí vivieron los etruscos. Un buen trozo de gallina / 6. En mitad de la multitud. ¡En absoluto, de "..." modo! Al final de la juventud / 7. Salida del Sol en Oporto. Pluralmente de oro / 8. Azufre. La URSS del anglohablante. Nosotros, a la manera latina / 9. Dispensad. Con la caña, se agradece. Teniente en breve / 10. Infanta española. Profeta mayor judío / 11. Tersuras. Xiaoping que llevó las riendas de China / 12. Pille *in fraganti*. Precisó el significado de un vocablo / 13. Ver 1 horizontal. Un acre equivale a más de 40.

**Solución al anterior. Horizontales:** 1. Espabilada. El... / 2. ... Cairo. Ominoso / 3. Ur. Neuro. Dice / 4. *Aida*. Sórdido / 5. D. Ruda. Sen. BG / 6. Oda. Oro. Nácar / 7. Rimar. Messi. I / 8. Galápagos. Bes / 9. He. Trini. Celos / 10. Arrear. Pillín / 11. Liar. Arte. Eje / 12. Oriol. Posesos. **Verticales:** 1. Ecuador. Halo / 2. Sari. Digerir / 3. Pi. Drama. RAI / 4. Arnau. Alteró / 5. BOE. Dorara. L / 6. I. Usar. Pira / 7. Loro. Omán. RP / 8. *Amors*. Egipto / 9. Di. Denso. Iles / 10. Andinas. Cl. E / 11. Oid. Cibeles / 12. Escoba. Elijo / 13. Loe. Grisones.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 24... c6.

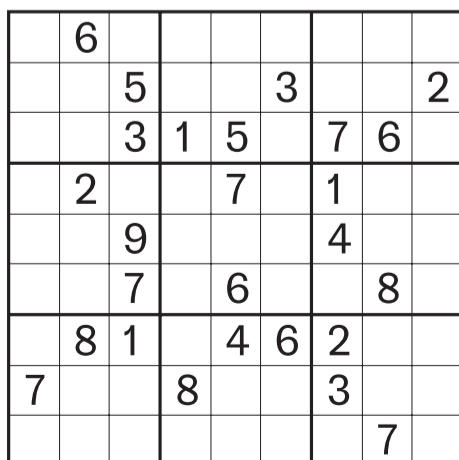
táctico porque potencia la torre de e1; lo correcto era 19... Df6) 20 Txe5 Dd7 21 Ae3! (la amenaza posicional Dd2 es muy fuerte) 21... Tf6 (no vale 21... Axh3? por 22 gxxh3 Dxxh3 23 Df3) 22 Dd2 Cg6 23 Th5! (era muy fuerte 23 Ch5!) 23... Taf8 24 Te1 c6 (diagrama) 25 Axh6!! (el doble signo de admiración no se debe a su calidad científica, sino a la valentía que implica de un niño de 10 años contra un rival de élite) 25... gxh6 26 Txxh6? (lo correcto era 26 Dxxh6 Dg7 27 De3, y todo podría ocurrir) 26... Cf4 27 Txf6 Txf6 28 Te5 Rf8? (Le devuelve el favor; tras 28... Df7, no se ve cómo pueden hacer daño las blancas) 29 Ch5? (29 Cf5!, con la idea 29... Axh5 30 Dxxf4 Ab8 31 g4 Axh5 32 dxe5 Axc2 33 Dxxf6+ Df7 34 Dd8+, y no parece que las blancas puedan perder) 29... Cxh5 30 Txxh5 Dg7? (30... Ag8! mantenía la ventaja) 31 Th7 Dg8 32 Dxa5 Dxxh7 (no hay nada mejor) 33 Axh7 Axd4 34 Dd8+ Rg7 35 De7+ Af7 36 Ad3 Txf2 37 Dg5+ Rf8 38 Dh6+ Re8 39 Rh1 Txb2 40 Df4 Ag7 41 Dg5 Ac3 42 Ag6, y Le se rindió.

El niño Oro asombra mucho

Blancas: **F. Oro** (2.945, Argentina). Negras: **Quang Liam Le** (3.041, Vietnam). Apertura Italiana (C54). Live Chess (relámpago). Chess.com, 21-5-2024.

El argentino Faustino Oro, de 10 años, residente en España, ha empatado en el 2º puesto de un torneo relámpago por internet, superando a Carlsen, Caruana y Nakamura, entre otros. Su partida más brillante: 1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Cf6 4 d3 Ac5 5 0-0 d6 6 a4 a5 7 c3 0-0 8 h3 h6 9 Te1 Aa7 10 Cbd2 Ae6 11 Ab5! Ce7 12 d4 Cg6 13 Ad3! (novedad) 13... Ch5 14 Cf1 Chf4 15 Ac2 exd4 16 cxd4 d5 17 e5 f6? (error de concepto, muy instructivo, de un jugador de élite: todas las piezas blancas están armónicas para atacar al rey menos la torre de a1; sin debilitar el enroque, era mejor el contraataque central 17... c5!) 18 Cg3 fxe5 19 Cxe5 Cxe5? (y este es un error táctico porque potencia la torre de e1; lo correcto era 19... Df6) 20 Txe5 Dd7 21 Ae3! (la amenaza posicional Dd2 es muy fuerte) 21... Tf6 (no vale 21... Axh3? por 22 gxxh3 Dxxh3 23 Df3) 22 Dd2 Cg6 23 Th5! (era muy fuerte 23 Ch5!) 23... Taf8 24 Te1 c6 (diagrama) 25 Axh6!! (el doble signo de admiración no se debe a su calidad científica, sino a la valentía que implica de un niño de 10 años contra un rival de élite) 25... gxh6 26 Txxh6? (lo correcto era 26 Dxxh6 Dg7 27 De3, y todo podría ocurrir) 26... Cf4 27 Txf6 Txf6 28 Te5 Rf8? (Le devuelve el favor; tras 28... Df7, no se ve cómo pueden hacer daño las blancas) 29 Ch5? (29 Cf5!, con la idea 29... Axh5 30 Dxxf4 Ab8 31 g4 Axh5 32 dxe5 Axc2 33 Dxxf6+ Df7 34 Dd8+, y no parece que las blancas puedan perder) 29... Cxh5 30 Txxh5 Dg7? (30... Ag8! mantenía la ventaja) 31 Th7 Dg8 32 Dxa5 Dxxh7 (no hay nada mejor) 33 Axh7 Axd4 34 Dd8+ Rg7 35 De7+ Af7 36 Ad3 Txf2 37 Dg5+ Rf8 38 Dh6+ Re8 39 Rh1 Txb2 40 Df4 Ag7 41 Dg5 Ac3 42 Ag6, y Le se rindió.

Sudoku



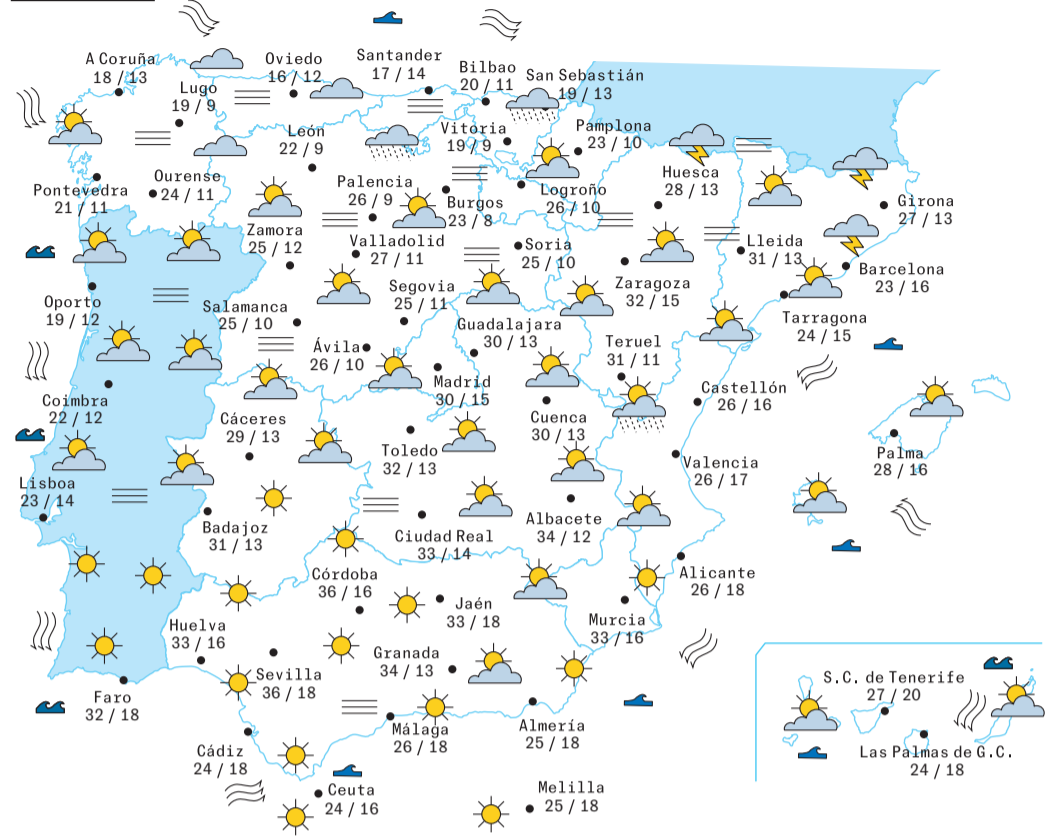
**MUY DIFÍCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	7	5	6	9	2	1	8	4
4	2	6	7	1	8	9	3	5
8	9	1	4	5	3	2	7	6
2	8	9	5	3	6	4	1	7
5	3	4	9	7	1	8	6	2
6	1	7	8	2	4	3	5	9
9	6	8	1	4	7	5	2	3
1	4	2	3	6	5	7	9	8
7	5	3	2	8	9	6	4	1

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

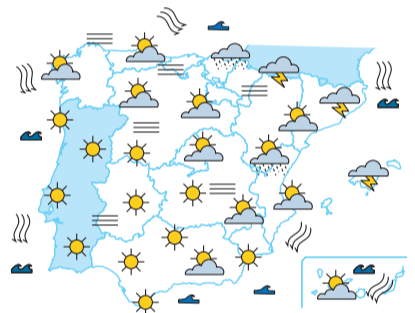
España hoy



Tormentas en el Pirineo, este de Cataluña y norte de Valencia

Un sistema frontal se extiende desde el Pirineo hacia el centro de la Península, desplazándose hacia el Mediterráneo. Por lo tanto, el cielo estará nuboso, con nubes y lloviznas a primera hora del día al norte de Galicia y Asturias; por la tarde, en Cantabria y País Vasco. Nubes por la mañana en Castilla y León, desplazándose para afectar al norte y este de La Mancha, centro, Navarra y Aragón, con aguaceros tormentosos en Pirineo, siendo más ocasionales en el norte y este de Castilla y León y Valencia. Poco nuboso en Andalucía y Murcia por la mañana, y en Valencia, Baleares, Cataluña y La Mancha. Nubes en Canarias. Nieblas. Descenso de las máximas en el Cantábrico. **J. L. RON**

Mañana



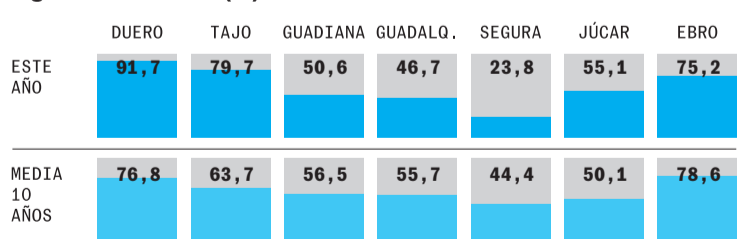
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	23	20	30	26	36	26
PROMEDIO MÁXIMAS	21,6	21,1	23,2	26,1	28,5	24,4
MÍNIMA	16	11	15	18	18	17
PROMEDIO MÍNIMAS	13,5	11,3	12,1	15,5	14,6	15,2

Agua embalsada (%)



Concentración de CO<sub>2</sub>

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	426,55	426,66	428,83	401,84	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos



**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora del sábado:

1 3 15 16 20 21  
C33 R9  
JOKER 2072674

**BONO LOTO**  
Combinación ganadora del sábado:

4 22 25 28 42 43  
C2 R0

SUELDAZO DEL SÁBADO

98498  
SERIE 006

TRÍPLEX DE LA ONCE

561

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1 11 12 15 17 22  
29 32 33 41 46 51  
57 61 67 70 71 79  
80 85



EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

## HBO ha muerto, ¡viva HBO!

Suongo que lo tendrán estudiado y habrán decidido que la marca no tira. Ahora se llama Max, que suena a chicle o refresco isotónico, y HBO pronto dejará de significar nada. Perdida su connotación de prestigio, se esfumará también su denotación y quedará arrumbada en el desván de las chorradas que le gustaban a papá. El año pasado, una colaboradora de la edición británica de *Vogue* llamada Riann Phillip escribió una crónica titulada: "Tengo 23 años y acabo de ver por primera vez *Sexo en Nueva York*: aquí están mis impresiones". Sus impresiones, obviamente, eran horrosas, y a lo mejor precipitaron la decisión de los dueños actuales de HBO

de borrar la marca. Sin pretenderlo, Philip había escrito un obituario como aquel que comentó Borges, quien, preguntado por la noticia de su muerte publicada en un periódico, dijo: "La noticia no es falsa, tan solo precipitada".

Al sentenciar generacionalmente una de sus series insignia, Riann Phillip anunció la muerte de HBO unos meses antes de que se certificase la defunción. Hoy no solo podemos dar por muerto el canal, sino todo lo que representó, esa edad de oro de las series que empezó siendo un reclamo periodístico y acabó siendo un cliché paródico.

Podemos dar por muertos y remuertos a Tony Soprano, al McNulty de *The*

*Wire*, a Don Draper y, por supuesto, a los Lannister, a los Stark y a la madre de todos los dragones. Ya despedimos (sin *kaddish*, pero tristes) a Larry David, otro chamán de la tribu. Toda esa tele que se quiso vestir con las galas del cine y se sacudió la vulgaridad de la caja tonta hasta proclamar "it's not TV, it's HBO" se ha ido definitivamente al trastero. Ojo, no al museo de historia o de antigüedades, sino a una de esas naves de los polígonos que alquilan cuartos con candado.

No mueren solo unas siglas ni unas



James Gandolfini.

series que atentan contra la sensibilidad de la generación z. Con HBO muere también una ambición, una elegancia gamberra, una manera frívola y profunda de ver la vida, un gusto entusiasta por la ironía y la ambigüedad y un rechazo radical de la moraleja como forma de terminar una historia. HBO, con su coartada de tele por

pago, rompió la gazmoñería de las cadenas en abierto y trató al espectador como adulto. Justo lo contrario de lo que quiere el espectador de hoy. Descanse en paz.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<b>6.00 Noticias 24h.</b> ■ <b>10.10 Saber vivir.</b> Presenta Miriam Moreno. <b>10.45 MasterChef.</b> ■ <b>13.55 D Corazón.</b> ■ <b>15.00 Telediario.</b> ■ <b>15.55 El tiempo TVE.</b> ■ <b>16.00 Cine.</b> 'Un verano en Malta'. Franka, responsable de una escuela de idiomas, llega a Malta para verificar que el director local se ajusta al método de enseñanza corporativo. ■ <b>17.30 Cine.</b> 'Tormenta por la mañana, amor por la tarde'. El arquitecto paisajista Julian Cavendish y su padre Richard dirigen el antiguo vivero de Cornwall. (7). <b>19.00 Cine.</b> 'En tu vida'. Elisa acaba de descubrir que su marido la engaña. Markus necesita superar la muerte de su esposa. Ambos intercambian sus pisos para salir una temporada de su entorno y sanar las heridas. En el proceso, se encuentran mutuamente. (12). <b>20.30 Aquí la Tierra.</b> ■ <b>21.00 Telediario.</b> ■ <b>22.05 Cine.</b> 'Sin tiempo para morir'. Bond ha dejado el servicio secreto y está disfrutando de una vida tranquila en Jamaica. Pero su calma no va a durar mucho tiempo. (12). <b>0.35 Cine.</b> 'La extraña que hay en ti'. (18). <b>2.30 Cine.</b> 'Fruhling: cuando tu no estás'. ■	<b>6.00 That's English.</b> ■ <b>6.30 UNED.</b> ■ <b>7.30 Serengeti.</b> (7). <b>8.20 Los conciertos de La 2.</b> ■ <b>9.10 Shalom.</b> ■ <b>9.25 Medina en TVE.</b> ■ <b>9.40 Buenas noticias TV.</b> ■ <b>10.00 Últimas preguntas.</b> ■ <b>10.25 Testimonio.</b> ■ <b>10.30 El día del Señor.</b> ■ <b>11.30 Pueblo de Dios.</b> ■ <b>11.50 El camino interior.</b> ■ <b>12.40 Página 2.</b> ■ <b>13.10 Flash moda.</b> ■ <b>13.35 RTVE responde.</b> ■ <b>14.05 Zoom Tendencias.</b> ■ <b>14.35 Atlántico.</b> ■ <b>15.35 Saber y ganar.</b> ■ <b>16.20 Viviente.</b> (12). <b>17.10 Serengeti.</b> (7). <b>18.05 De tapas por España.</b> ■ <b>18.50 Seguridad Vital 5.0.</b> ■ <b>19.20 ¡Cómo nos reímos! (Xpress).</b> (7). <b>19.35 El cazador de cerebros.</b> ■ <b>20.10 Nunca es demasiado pequeño.</b> ■ <b>20.35 Los pilares del tiempo.</b> ■ <b>21.30 Imprescindibles.</b> ■ <b>22.30 Cine.</b> 'Versión española'. Una joven pareja asiste a un concierto en Bataclán la noche del atentado islamista. Sobrevivirán a ese ataque pero ya nada volverá a ser como antes. <b>0.15 Versión española.</b> 'Coloquio'. ■ <b>1.35 Cine.</b> 'Rastros de sándalo'. (7).	<b>6.00 Minutos musicales.</b> ■ <b>6.30 Remescar cosmética al instante.</b> ■ <b>7.00 Pelopocopa.</b> ■ <b>8.15 Los más...</b> ■ <b>9.30 La Voz Kids.</b> ■ <b>10.10 Centímetros Cúbicos.</b> ■ <b>10.45 La Voz Kids.</b> ■ <b>12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.</b> ■ <b>13.50 La ruleta de la suerte.</b> ■ <b>15.00 Noticias.</b> ■ <b>15.45 Deportes.</b> ■ <b>15.55 La previsión del tiempo.</b> ■ <b>16.00 Cine.</b> 'Asesinato en rojo'. (12). <b>17.45 Cine.</b> 'Madres desesperadas'. Natalie, una madre primeriza, está pasando por un momento difícil, pues debido a la muerte de su madre, ha desarrollado una depresión posparto. <b>19.30 Cine.</b> 'Secretos de Eden'. En el pueblo de Eden, un hombre asesina a su esposa y a continuación se suicida. <b>21.00 Noticias Antena 3.</b> ■ <b>21.45 Deportes Antena 3.</b> ■ <b>21.55 La previsión del tiempo.</b> ■ <b>22.10 Secretos de familia.</b> La policía encuentra el cuerpo del niño desaparecido. Ceylin cuenta a la madre lo sucedido y ésta se rompe por completo. (12). <b>3.00 The Game Show.</b>	<b>7.00 Love Shopping TV.</b> ■ <b>7.30 ¡Toma salami!</b> ■ <b>8.15 Volando voy.</b> 'Parque de Redes'. (7). <b>9.40 lumiuky.</b> ■ <b>9.45 Volando voy.</b> 'El delta del Ebro'. (7). <b>11.15 Viajeros Cuatro.</b> 'Costa Brava'. (16). <b>12.00 Planes Gourmet.</b> <b>12.05 Viajeros Cuatro.</b> 'Costa Brava' y 'Sevilla'. <b>13.55 Noticias Cuatro.</b> ■ <b>14.55 El desmarque.</b> ■ <b>15.25 El Tiempo Cuatro.</b> <b>15.40 Cine.</b> 'Mad Max: Furia en la carretera'. En un mundo en el que la sociedad y la ley son sangre y muerte, Mad Max es perseguido por su pasado. (16). <b>17.55 Cine.</b> '600 kilos de oro puro'. Unos aventureros huyen de Guyana con 600 kilos de oro. Cuando su helicóptero tiene un accidente en plena jungla, la fiebre del oro hace aparición. (7). <b>20.00 Noticias Cuatro.</b> <b>20.55 El desmarque.</b> ■ <b>21.15 El Tiempo Cuatro.</b> <b>21.25 First Dates.</b> (12). <b>21.40 Cuarto Milenio.</b> El programa abordará el accidente de las Alcobillas acaecido en 1945, cuando dos trenes colisionaron cerca de Gergal, dejando 41 víctimas mortales y centenares de heridos. <b>0.25 Cuarto Milenio.</b> <b>2.45 The Game Show.</b>	<b>7.00 Enphorma.</b> ■ <b>7.15 ¡Toma salami!</b> ■ <b>7.45 Love Shopping TV.</b> ■ <b>8.15 Got Talent España. Momentazos.</b> ■ <b>9.45 Got Talent España. Socialité.</b> Informativo del corazón que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las 'celebrities'. (16). <b>15.00 Informativos Telecinco.</b> ■ <b>15.35 Eldesmarque.</b> ■ <b>15.45 El Tiempo Telecinco.</b> ■ <b>16.00 ¡Fiesta!</b> Magacín presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una 'Fiesta'. ■ <b>20.00 Reacción en cadena.</b> Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■ <b>21.00 Informativos Telecinco.</b> ■ <b>21.35 Eldesmarque Telecinco.</b> ■ <b>21.45 El Tiempo.</b> ■ <b>22.00 Supervivientes 2024 - Conexión Honduras.</b> Una conexión con Ángel Cristo, las condiciones que Blanca tendrá que cumplir para seguir en Honduras, la primera Odisea de Poseidón tras la unificación y las primeras horas en Playa Corinto, entrarán a la gala. (16). <b>2.00 Casino Gran Madrid Online Show.</b>	<b>6.00 Bestial.</b> ■ <b>7.50 Zapeando.</b> Programa presentado por Dani Mateo. (7). <b>9.30 Moto GP.</b> 'Grand Prix of Catalonia: Race All Classes'. Máxima competición mundial de motociclismo. De divide en tres categorías: MotoGP, Moto2 y Moto3. <b>15.10 Noticias La Sexta.</b> ■ <b>16.00 La Roca.</b> El programa presentado por Nuria Roca abordará la Ley de Amnistía que se vota en el congreso el próximo jueves, las relaciones entre España y Argentina tras las declaraciones de Milei y Sánchez o el reconocimiento oficial por parte de España, Irlanda y Noruega del estado palestino. <b>20.00 Noticias La Sexta.</b> ■ <b>21.30 Anatomía de...</b> En este programa se reconstruye la verdadera historia de Tania Head, supuesta superviviente del 11S. Los atentados del 11S no solo impactaron contra las torres gemelas de Nueva York, también lo hicieron en nuestra forma de entender el mundo. <b>22.40 Anatomía de...</b> 'La tragedia de Biescas' y 'Un coche bomba'. (7). <b>0.50 Encarcelados.</b> (16). <b>2.00 Crímenes imperfectos.</b> (12). <b>2.25 Pokerstars Casino.</b>	<b>6.40 Las guardianas del planeta.</b> ■ <b>8.05 Cine.</b> 'Festival de Cannes 2024: Ceremonia de clausura'. ■ <b>9.25 Cine.</b> 'El secreto de la pirámide'. Londres, 1870. Un joven Watson coincide en el internado con Sherlock Holmes, el futuro detective. Cuando se producen una serie de asesinatos, ambos vivirán su primera aventura juntos tratando de resolver el misterio. ■ <b>11.15 DeportePlus+.</b> ■ <b>12.10 Documental.</b> 'Matthew Perry: últimas confesiones'. ■ <b>12.55 Documental.</b> 'Tina'. ■ <b>14.50 El consultorio de Berto.</b> 'Proporciones corporales e infidelidades oníricas'. ■ <b>15.20 Cine.</b> 'El correo'. ■ <b>16.50 Previa Euroliga de baloncesto.</b> ■ <b>17.00 Euroliga de baloncesto.</b> 'Final 3º y 4º puesto'. ■ <b>19.00 DeportePlus+ Domingo.</b> ■ <b>19.30 Previa Euroliga.</b> ■ <b>20.00 Euroliga de baloncesto.</b> 'Final'. ■ <b>22.30 DeportePlus+ con Juanma Castaño.</b> ■ <b>23.50 Ilustres Ignorantes.</b> 'Estudiantes'. ■ <b>0.20 Cine.</b> 'Festival de Cannes 2024. El día después'. ■ <b>1.20 80 años de la Mostra de Venecia.</b> ■	<b>6.00 Así se hace.</b> ■ <b>7.35 Curiosidades de la Tierra.</b> 'La maldición de los zombies de hielo' y 'Monstruos en el Fuerte de la Locura'. ■ <b>9.05 Wild Frank.</b> 'Wild Frank y el beso de la Mamba Negra' y 'Wild Frank en Italia'. (18). <b>10.40 Monstruos de río.</b> 'Terror en una isla volcánica' y 'El monstruo del lago en Malaisia'. (7). <b>12.20 Aventura en pelotas.</b> 'Agua diabólica', 'Camino a la redención' y 'Sobrevivir en la senda hacia la recuperación'. (12). <b>15.55 Secretos en la arena.</b> ■ <b>18.45 Control de Fronteras: España.</b> En El Prat se demuestra que el exceso de equipaje puede suponer exceso de confianza. En Algeciras se desvela un cargamento que puede dar una guerra. (12). <b>21.30 Control de Carreteras.</b> Los oficiales de la sección de control vial de la Guardia Civil hacen seguras las vías. Buscar drogas en puntos de control o asistir en accidentes, todo es parte de su trabajo. (7). <b>0.25 091: Alerta Policía.</b> <b>2.15 Drenar los océanos.</b> 'Secretos de la ciudad de Nueva York' y 'El rescate de la cueva Tham Luang'. (7). <b>3.45 Wild Frank.</b> (18).

## Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en [coleccion.elpais.com](https://coleccion.elpais.com)



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA  
CRIANZA / D.O. NAVARRA

29'90 € 36 €  
€ ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS  
SAUVIGNON BLANC / D.O. RUEDA

42'95 € 55 €  
€ ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



SEÑORÍO DE SARRÍA  
D.O. NAVARRA



WINEinMODERATION.eu  
el vino sólo se disfruta con Moderación

PALACIO DE BORNOS  
D.O. RUEDA

EL PAÍS vinos





Miguel de la Fuente, el lunes, en Madrid. BERNARDO PÉREZ

## GENTE CON LUZ

Miguel de la Fuente / Cámara de RTVE

### “Trabajando no tengo corazón: soy un ‘killer’”

LUZ SÁNCHEZ MELLADO

Nos vemos en su primer lunes al sol, como inminente jubilado, aunque hoy haya más nubes que claros en Madrid. El aguerrido informador gráfico de guerra llega en moto y hablamos sin prisas. Al entrar en la Redacción descubro, horrorizada, que he eliminado en vez de guardar la charla. Quedamos al día siguiente. Lo que sigue es un resumen de ambos encuentros.

**¿Por qué se jubila a los 62?** Mi empresa [RTVE] me lo pone fácil y me veo un poco obligado. Profesionalmente no quiero irme, pero la cámara pesa lo que pesa y ya es complicado hacer lo que llevo haciendo 40 años.

**¿Qué hace?** Moverme con

más de 10 kilos a cuestas: la cámara, el chaleco, el casco, subir, bajar, no parar. No quiero ser un lastre para mis compañeros. En las guerras, cada uno tiene una misión y no puede fallar.

**Creía que lo más complicado era la parte emocional.** También. Esto te da muchos disgustos, pero mucha felicidad.

**¿No le parte el alma lo que ve?** Cuando trabajo no tengo corazón, soy un *killer* de la imagen. Pienso en lo que está en plano y lo que falta. En una guerra, no eres ni soldado ni turista. Pero tienes una misión: contar lo que no se quiere que se vea. Si te vas sin ello, eres inútil.

**¿Y qué felicidad saca de eso?** El encontrarte bien contigo mismo. Somos un poco los

que escribimos la historia. En unos años, nadie hablará de mí ni del periodista que me acompañaba, pero la gente recordará esos horrores por las imágenes que conseguimos.

**Alguna vez llorará.** Sí, he llorado intensamente cuando me ha tocado. Lo suelo reservar para la ducha. Cuando estoy muy atacado por dentro, enciendo el agua caliente, pongo una canción, *Blinding Eyes*, y dejo fluir las lágrimas. Suena muy peliculero, pero es así.

**¿Ha pasado miedo real?** Mucho, y es una sensación comparable al enamoramiento, mariposas en el estómago. A veces entras como en trance. Hay episodios en los que no sabes ni cómo has llegado donde estás, pero estás, y en una alerta total.

**¿Qué le engancha de su oficio?** Todo: el viaje, la libertad de

#### Reportero de guerra

Miguel de la Fuente (Ourense, 62 años), premio Cirilo Rodríguez de Periodismo 2023, se jubila de RTVE después de contar con su cámara las grandes guerras: desde la de los Balcanes, hasta la última de Gaza. Ya lo echa de menos. Es “culo de mal asiento”.

no pertenecer a nada ni a nadie, hacer amigos. El grado de unión que dan ciertas situaciones extremas, y las enemistades, esa intensidad, es adictiva. Y no hay cosa más agradable que, al final del día, tomarte una cerveza, o dos, o tres, o cuatro, y conjurar lo duro del oficio riéndote diciendo barbaridades. Muchas veces es humor macabro.

**¿Y machista? Desmónteme el tópico.** Lo ha podido ser, pero ya pasó ese momento. Ya no se hacen chistes machistas. Creo que es algo generacional, y también influye que cada vez hay más mujeres reporteras en los conflictos. Ahora, a veces, es al revés. Ellas llevan la voz cantante y los demás tenemos que callarnos. Son estupendas.

**¿Qué quería ser de niño?** Vivir otra vida, irme de casa, y lo hice a los 16 años. Vine a Madrid a buscármela. Empecé de  *paparazzo*. Pacté desnudos, hice montajes. Hasta que empecé a sentirme incómodo y empecé en Televisión Española. Aquello me enganchó. Aprendí de los mejores: los cámaras Márquez, Canete y Mata. Hasta ahora.

**Tiene una hija, ¿cómo conciliaba?** Mal. Al poco de ir de guerra en guerra me separé de su madre y ella no lo llevó bien. Espero que, con el tiempo, lo entienda [se emociona].

**¿Qué imagen no se saca de la cabeza?** Un niño andando solo y llorando con una pastilla de chocolate entre Polonia y Ucrania. Niños y viejos son los perdedores de las guerras. Y las mujeres sostienen la vida. La guerra es un matriarcado.

**¿Todas las guerras son iguales?** Se parecen. Los hombres, no hablo de los militares, luchan por algo tangible, no por la patria. Si te quitan lo que más quieres, tu casa, tu tierra, a los tuyos, puedes volverte un monstruo. Todos podemos.

**Hay quien no ve las noticias porque se deprime. ¿Qué hacemos?** Esos son como los terraplanistas o los negacionistas. Por eso es tan importante hacer más periodismo internacional. Hablar de los otros, sean quienes sean y donde estén.

**¿Y ahora, qué?** Aspiro a no convertirme en un agente de bolsa y cambio, o sea, recadero. Seguiremos informando.

**MANUEL**  
**VICENT**

### Bajando del Canigó

Cualquier alpinista experimentado sabe que muchas veces la verdadera complicación sucede, no al subir, sino al bajar de la montaña. El esfuerzo titánico que se realiza en la escalada tiene menos peligro que si no aciertas a poner el pie en su sitio durante la bajada. Esta experiencia de los montañeros se puede aplicar a los partidos independentistas de Cataluña que en las pasadas elecciones autonómicas han perdido la mayoría en votos y escaños por primera vez desde el inicio de la Transición y de momento han quedado perplejos cogidos a la brocha mirando el vacío en lo alto del monte del Canigó donde habitan los dioses que guardan los sueños de la patria catalana. Al pie de ese monte sagrado a los independentistas catalanes les espera la realidad, la vida vulgar y heroica de cada día. A partir de ahora tendrán que aprender a bajar del Canigó con cuidado de no pisar alguna roca suelta que produzca una avalancha incontrolada y los lleve hasta el fondo del barranco. Tal vez algunos no sepan o no quieran bajar a la realidad, pero esta puede ser tan hermosa como lo era aquella Cataluña alegre, dinámica y creativa que en medio de la dictadura nos redimía de una España casposa con una ligera brisa de libertad que llegaba de Europa. En aquella Barcelona de los años sesenta del siglo pasado estaban ya en la calle todos los mitos, todos los ritos de la modernidad y cada uno se sentía ya independiente a su manera. La independencia política, que al final solo es una palabra, llena de una dulce ebriedad del espíritu de quienes la sienten como un horizonte vital. Seguramente los independentistas están condenados a no poder renunciar a ella, aunque saben de sobra que se trata de una utopía. Al pie del monte sagrado están los ciudadanos cargados de problemas, gente subalterna y tributable que tiene la costumbre de comer tres veces al día y considera una hazaña llegar a fin de mes. Los independentistas han comenzado a bajar del monte Canigó. Bienvenidos a la realidad.

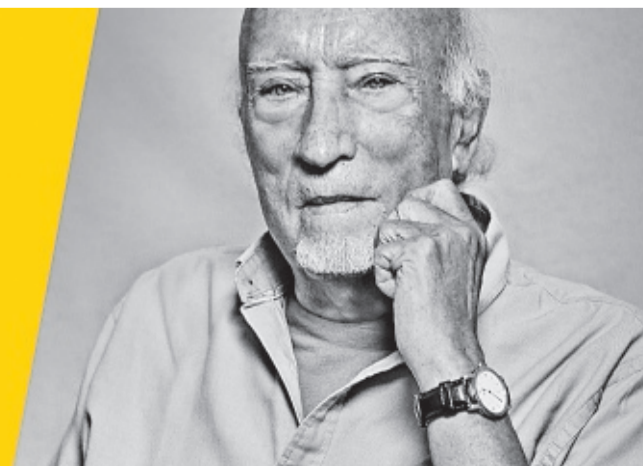


Manuel Vicent  
*Una historia particular*

Un relato autobiográfico que es también la historia del siglo xx a través de la mirada inteligente, evocadora y vitalista de Manuel Vicent.



“  
«Qué certera la mirada de cronista de Manuel Vicent».  
JOSÉ SACRISTÁN

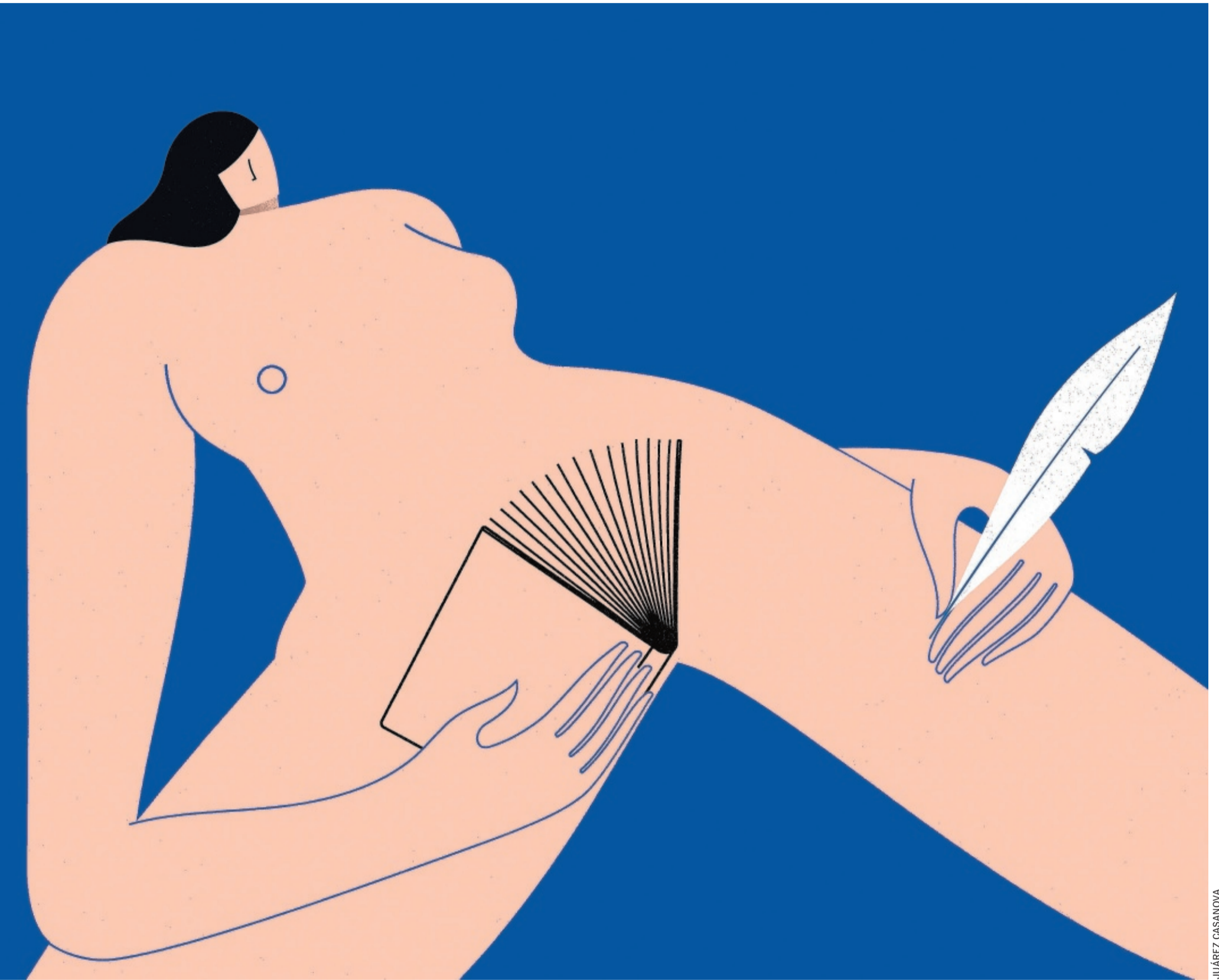




Steven Levitsky, politólogo: “El eje ya no es izquierda-derecha, sino cosmopolitas-etnonacionalistas” — 4-5



# ideas



JUÁREZ CASANOVA

## Reivindicación de la mujer deseante

Ser buenas, ponerse guapas, aspirar a ser deseadas y sacrificar el deseo en beneficio de la mirada masculina. Es lo que se les ha pedido a las mujeres durante siglos de dictado heteropatriarcal. Pero un nutrido grupo de novelistas y ensayistas están dando la vuelta a ese relato. Son decenas las autoras que en estos días reflexionan sobre el placer de la mujer y sobre su condición de sujeto sexual emancipado. Pensadoras como Luciana Peker hablan del feminismo del goce y defienden que el erotismo es un asunto político. Y escritoras como Sara Torres o Carla Nyman están dando forma a una revolución en marcha. ● **Por María Ovelar**



Por **María Ovelar**

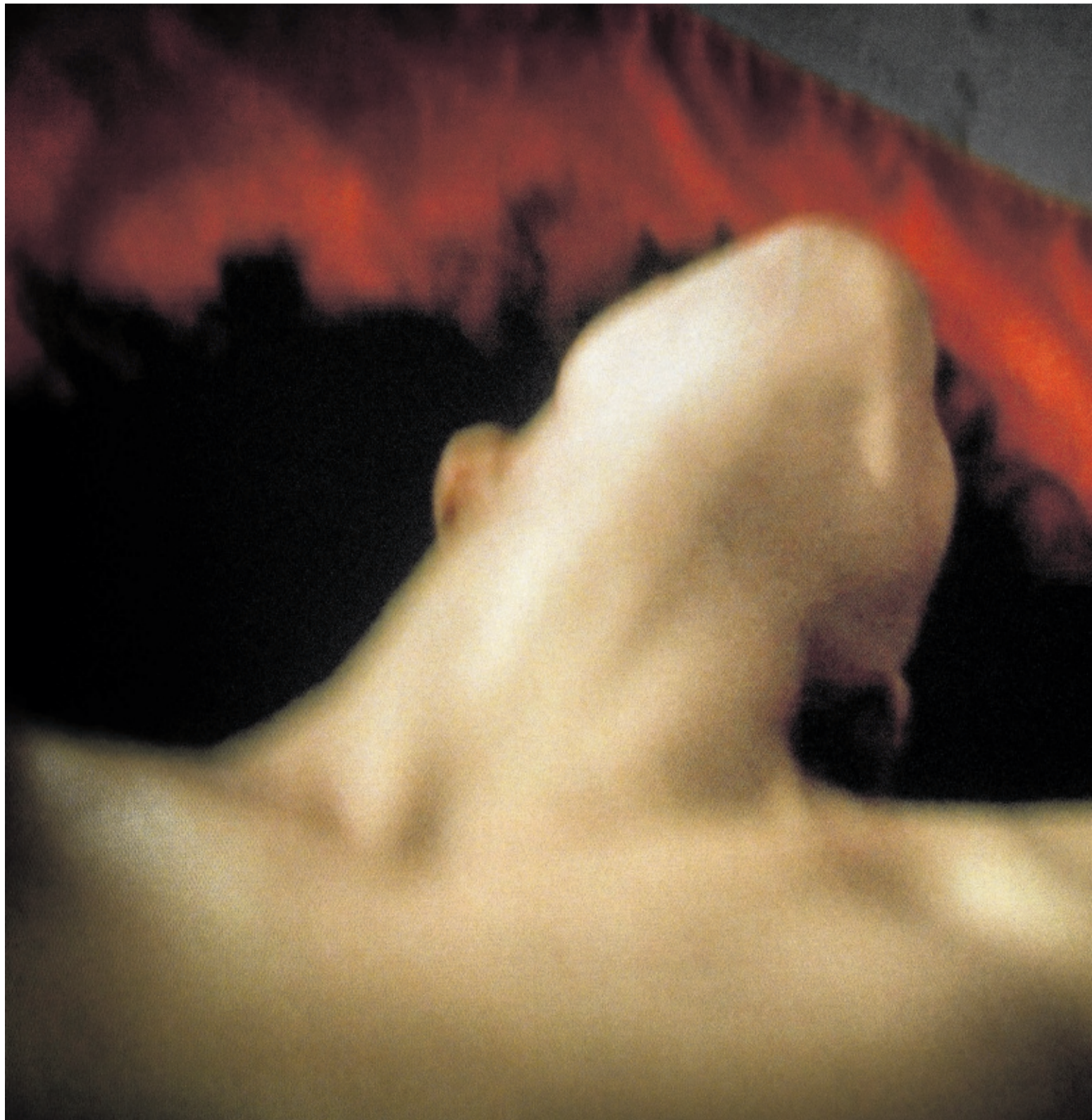
No solo estamos rediseñando nuestro pacto social entre mujeres y hombres en lo público y lo doméstico. Con la ficción, las autoras lo cuestionan, y espolean el cambio. Quizá una de las temáticas donde más se evidencia esta subversión del orden es en la literatura sobre el deseo. Debuts como *Lo que hay*, de Sara Torres, o *La seducción*, su esperada segunda novela (lanzada el 4 de abril); óperas primas como *Tener la carne*, de Carla Nyman, donde lo sexual roza lo escatológico; premios como el de Tusquets a *Mira a esa chica* (Cristina Pérez Araujo) sobre el consentimiento; el I Premio Lumen de novela a Leticia Martín por *Vladimir*; una Lolita al revés; *Tres maneras de decir adiós*, de Clara Obligado... Son decenas las autoras que reflexionan sobre el placer. En el sexo pesan siglos de roles y prejuicios, lógico que sea también en este terreno donde las mujeres luchan por redefinirse y desmontar el canon. El placer permite indagar en la identidad.

Novelas, relatos, poemas y ensayos contemporáneos invitan a repensar el gozo a través de la forma y el fondo: un ritmo que imita el orgasmo femenino, verbos y sujetos que convierten a la mujer en agente, neologismos líricos que se esfuerzan por capturar el goce femenino, una subversión de los roles... “En el momento en que es ella la que desea —y no solo la deseada— y la que escribe —y no solo la descrita—, es normal que las escenas de sexo se vean modificadas. La mujer solía estar a expensas de lo que quisiera el varón; su deseo había sido condenado. Transmitir deseo sexual explícito a una mujer era una ofensa; ahora, es halagador. No hemos cambiado solo nosotras, ha cambiado todo”, opina Marta Jiménez Serrano (1990, Madrid), cuyo último libro, *No todo el mundo* (Sexto Piso), ofrece un caleidoscopio en 14 relatos de voces que gozan y sufren en el amor.

La periodista Lisa Taddeo ya lo dejó claro en el libro de no ficción *Tres mujeres* (Principales de los Libros), donde consignaba los testimonios reales de tres estadounidenses en torno al deseo: que las mujeres conecten con su erótica, que se pregunten qué quieren en el sexo y lo materialicen es sinónimo de autoestima. Marina Esborraz demuestra en el ensayo *El deseo en femenino* (Letras del Sur), donde analiza el goce de las mujeres a través de personajes de ficción, que a los movimientos feministas han correspondido protagonistas con actitudes más liberadas en el sexo.

Para la socióloga Fefa Vila Núñez, de la UCM y editora de *El libro de buen Vmor. Sexualidades raras y políticas extrañas*, formada con la teórica feminista posestructuralista Teresa de Lauretis (Bolonia, 1938), hablar de deseo es hablar de identidad, aunque con matices. “El deseo es un caballo desbocado, va por delante. Y hace que las mujeres nos escribamos y nos construyamos como un sujeto político nuevo”, argumenta. Las nuevas ficciones refuerzan a la mujer como sujeto de acción sexual emancipado. “Toda esta producción deseante en literatura vertebrada, potencia y desarrolla la política feminista y, a su vez, la retroalimenta”, asegura.

La identidad de las mujeres ha sido moldeada por el sistema heteropatriarcal: en el amor, para ser deseable a la mujer se le ha exigido ser buena, guapa, silenciosa, cuidadora y sacrificar el deseo en beneficio de la mirada masculina. Ser adicta al amor y olvidarse del deseo. Enseñanzas inculcadas no solo en la familia, sino también en la literatura, donde ha primado el romanticismo y la fantasía de la salvación: la princesa Disney



EN PORTADA

FEMINISMOS

## Cómo cambia la mirada sobre el sexo cuando escribe una mujer

El bum de la literatura sobre el deseo firmada por mujeres responde a una profundización en la búsqueda de la identidad

rescatada por el hombre. “Lo que es norma o imperativo externo se incorpora a la subjetividad, convirtiéndose en ideal que moldeará el deseo”, escribe la psicoanalista Nora Levinton en su tesis doctoral, publicada como libro de ensayo por la Editorial Biblioteca Nueva en el año 2000. Con tanta tradición libresco firmada por hombres condicionados por una cultura represiva con el placer femenino, no solemos ser libres en lo que somos y deseamos ser. Como demostró la argentina Luciana Peker en el ensayo *Sex-teame, amor y sexo en la era de las mujeres deseantes* (2020), da igual lo que queramos: las mujeres deseantes dan miedo y muchos hombres se niegan a ceder su hegemonía. Porque el placer es poder. Pensarlo y escribirlo permite reapropiarse del cuerpo y alcanzar una identidad emancipada. El yo sexual no es innato ni adquirido, sino que se construye dinámicamente. “Se reestructura en cada contexto específico por formas de la fantasía, conscientes e inconscientes, públicas y privadas. Por ejemplo, la lesbiana o *queer* están definidos por una producción deseante que no solo sería autónoma respecto del varón, sino que implicaría una producción diferente de referentes y de sig-





ANTOINETTE D'AGATA (MAGNUM PHOTOS / CONTACTO)

tas escenas tenemos donde una chica habla del privilegio de estar con una mujer mientras la admira moverse desde abajo? Desde el campo de la representación, aunque parezca pequeño, es revolucionario”, afirma. A pesar de que constructos como arriba-abajo o activo-pasivo y sus connotaciones de poder sigan influyéndonos, hay espacio para la disidencia. “Contamos con unas dinámicas muy asentadas, con un repertorio de la imaginación sexual aprendida por sobreexposición a imágenes normativas”, afirma Torres.

En esta genealogía de mujeres que conforman su deseo y, por lo tanto, su identidad, Fefa Vila recuerda, entre otras, a precursoras como Virginia Woolf y Gertrude Stein. “Son sujetos políticos de su narración, y se apropian y reformulan el contexto político que habitan”, opina. Y subraya que todas ellas fueron “sujetos excéntricos”, lesbianas, bisexuales, capaces de problematizar la mirada masculina, la heterosexual y heteropatriarcal. Como ocurre en la cultura *queer*: “La producción de la lesbiana representa la posibilidad de acceso a una sexualidad y a una nueva economía libidinal que no es falocéntrica, lo que nombra un mundo diferente y genera posibilidades de redefinir lo político”, asegura la también ensayista.

**L**a tendencia viene de lejos —ya en Safo, la poeta griega, existe una mujer deseante—, pero la tradición —mujer pasiva, hombre activo; la violencia sobre la mujer, los tabúes en torno a su sexualidad— pesa desde la Biblia. Como nos recuerda Clara Obligado (Buenos Aires, 1950), exiliada en Madrid desde 1976 y una de las primeras, si no la primera, en impartir talleres de escritura erótica en España (en el Círculo de Bellas Artes en los ochenta), faltan modelos para una genealogía femenina del deseo en literatura. “Cuando empecé a escribir en 1989 *La hija de Marx* existía muy poca erótica escrita por mujeres. Tal vez, como muchos textos de Safo, se haya perdido. Hoy es más sencillo exponer nuestro deseo”, asegura. En este terreno, la mujer ha estado ciega, ya que no ha tenido acceso a textos donde se hable del deseo desde la igualdad. En 1996, cuando se publicó *La hija de Marx*, la novela de Obligado galardonada con el Premio Lumen, la búsqueda era activa, había que hacer una exégesis de textos, construir un linaje de referentes ocultos y desperdigados. Hoy obras escritas por mujeres se exponen en las librerías como reclamo y las editoriales prestan más atención a sus manuscritos.

Fefa Vila insiste en que se trata de un fenómeno colectivo. “Escribimos estos libros porque los procesos de fantasía y los referentes han cambiado y están en marcha. La escritura es siempre política, siempre colectiva; no olvidemos los textos feministas en España de los setenta y ochenta, y la poesía *galega* de los noventa, con Lupe Gómez, Xela Arias u Olga Novo”, afirma. Poetas que retorcieron el lenguaje para plasmar su deseo.

“Si la escritura es difícil, una escritura con dignidad de lo erótico es muy difícil. Pide mucha investigación y pensamiento. Con su escritura aprendí que hablar del deseo es hablar de identidad”, afirma Obligado.

Sobre el placer femenino pesa la culpa: por ejemplo, de la masturbación femenina no se hablaba ni en público ni en privado, y muy poco en literatura. Escribir de prácticas como la autosatisfacción contribuye a que la mujer se reapropie del cuerpo y, por lo tanto, la convierte en propietaria de su psique. A través de nuevas imágenes, reflexiones y metáforas, la mujer va conformando el yo.

## Las mujeres no solo se quieren vivas, quieren placer, reivindica María del Mar Ramón en su ensayo *Coger y comer sin culpa*

“Las escenas sexuales de mis libros son espacios de reflexión sobre lo humano”, afirma la novelista Sara Torres

“Si la escritura es difícil, una escritura digna de lo erótico es muy difícil”, dice Clara Obligado, pionera en ese campo

En *La hija de Marx*, las mujeres se masturban y controlan su caudal erótico. Abundan las escenas rupturistas: el resultado, con sus campos semánticos del mar, sus escenas lésbicas, sus metáforas y su ritmo más cercano al orgasmo femenino que al masculino, está a años luz de la monotonía. Todo es ágil. Todo huye del falocentrismo: ellas son dueñas de sus cuerpos y lo que importa es su mirada, no la de los hombres. “A la erótica escrita por hombres la caracteriza la repetición y la eyaculación. El ritmo es ascendente. Mi idea fue buscar alternativas y contestar a *Las edades de Lulú* [1989], donde la mujer vuelve a ser liberada por el hombre”, afirma Obligado. A pesar de que supusiera un revulsivo que un cuerpo no legitimado escribiera sobre sexo, casi 35 años después, salta a la vista que, en *Las edades de Lulú*, Almudena Grandes mantiene una visión heteropatriarcal y falocéntrica. “La emancipación de la imaginación es muy lenta. Sería una trampa esperar que pudiese surgir un sujeto emancipado de un día para otro”, avisa Sara Torres.

*La hija de Marx*, relanzada por Lumen el año pasado, no es la única novela bisagra de los noventa reeditada recientemente. Los caminos que abrió *Amo a Dick* (1997), de Chris Kraus, siguen recorriéndose. En *Amo a Dick*, como en *Los favores*, de Lillian Fishman (2022), o *La seducción* (2024), de Sara Torres, reflexión y deseo van unidos, de ahí que la acción, la trama de la historia, esté abonada de comentarios ensayísticos. “Como sucede con muchas novelas actuales, la lectora se plantea si lo que lee es verdad, cuánto tiene de memorias y cuánto de invención. Kraus convierte la narración en una obra de arte transformadora. Algo parecido hizo Lydia Davis con *El final de la historia* también en los noventa”, afirma Julia Echevarría, directora editorial de Alpha Decay, sello que desde sus inicios (hace 20 años) ha prestado atención a la mirada de la mujer sobre el sexo, ya sea en ensayos (*El buen sexo mañana*, Katherine Angel, 2021), relatos (*Las chicas no lloran*, Olivia Gallo, 2021) o novelas (*Soy fan*, Sheena Patel, 2023). “El sexo está cada vez más presente en la literatura escrita por mujeres. Se aborda de una forma natural y explícita. Cada vez se tiene menos en cuenta la mirada masculina”, opina.

Kraus partió de sus diarios, como ya hizo Anaïs Nin, y usó al personaje masculino para reflexionar sobre la identidad; en el prólogo de la edición de 2022, Gabriela Wiener escribe: “Ella usa a Dick para el discurso. Ella usa a Dick para la liberación. Ella usa a Dick para la revancha. Ella usa a

Dick para construir teoría. Y belleza”. Echevarría lo tiene claro: los sentimientos de la protagonista hacia Dick importan poco. “Él es un mero objeto de deseo que ella usa como desencadenante de su transformación. Lo que importa es el cambio irreversible que se opera en ella, y la obra de arte a la que da lugar, no se trata de él”, opina Echevarría. Lo fundamental es la manera en la que la protagonista redefine su identidad a través del deseo.

El placer es subversivo en las mujeres: el gozo es motor de cambio en la sociedad. Las mujeres no solo se quieren vivas, quieren placer, reivindica María del Mar Ramón (Bogotá, 1992) en el ensayo *Coger y comer sin culpa. El placer es feminista* (Paidós, 2020). El erotismo es un asunto político, un derecho fundamental que se les ha negado, de ahí el “feminismo del goce” que defienden pensadoras como Luciana Peker.

En los noventa, la educación sexual literaria de muchas adolescentes pasaba por autores como Henry Miller o Bukowski. Por mucha revolución sexual antipuritana que desencadenasen, sus textos reprodujeron mandatos represivos de la sexualidad femenina. Por no hablar de los estereotipados roles repetidos hasta la saciedad en la literatura: la mujer-madre, la puta, la hija... Como recuerda la filósofa Celia Amorós, la mujer es víctima de la dicotomía puta-santa.

“En mi generación era un drama. No se leían casi mujeres”, asegura Clara Obligado. La mayoría de las entrevistadas coincide en que en esta explosión de literatura sobre el deseo escrita por mujeres influye que nos leamos entre nosotras, aunque con matices. A Jiménez Serrano no solo le ayudó la irlandesa Sally Rooney (Castlebar, 1991) a escribir escenas de sexo desde otro lugar, sino también Alejandro Zambra (Santiago de Chile, 1975). “Su libro *Mis documentos* tiene no pocos hombres a la espera y no pocas mujeres tomando la iniciativa, y eso se ve en el sexo: el hombre no se tira a la mujer, sino que sencillamente hay dos personas acostándose. Me interesa más la mirada del que escribe que lo que tenga en la entrepierna: hay escritoras reproduciendo la mirada masculina, y viceversa”, sentencia Jiménez Serrano.

Hay joyas que tienden a permanecer veladas, por mucho valor que tengan. *Amo a Dick* tardó 10 años en agotar la primera edición. En EE UU fue a partir de 2017, con el #MeToo, cuando despegó. “El público de los noventa y los primeros dos mil no estaba preparado. Con el hispanohablante ocurrió lo mismo, aunque más tarde: la primera edición en castellano, en 2013, no se agotó, pese a aterrizar en España como de culto”, explica Echevarría. En 2022, cuando la reimprimieron con un prólogo de Gabriela Wiener, funcionó mucho mejor.

Sorprende que *La hija de Marx*, de Clara Obligado, no haya calado más hondo. Tal vez por prejuicio, por las veleidades del mercado y las redes sociales —en el caso de *Amo a Dick*, el *post* sobre el libro de Rosalía en Instagram ayudó—, o por el azar, muchas de las escritoras de entre 20 y 45 años no han leído ese texto fundacional. ¿Tendemos a matar a la madre, pero no a la abuela? “Bueno, yo soy una abuela que vive el poliamor en los 60. No creo que suceda por malignidad, sino por la persistencia de patrones que cuesta desmontar. Creo que las jóvenes no nos leen a nosotras: leen y citan a muertas, o se leen y se citan entre ellas. Nosotras hicimos un movimiento para apoyarlas. Esta falta de reconocimiento es cruel y poco feminista”, plantea Obligado, que opina que el problema se perpetúa al obliterarse parte de nuestra genealogía.

nificados, de un mundo (otro)”, insiste la socióloga Fefa Vila.

Como en su vida, en sus textos, Sara Torres (Gijón, 1991) aparea narración y pensamiento. “Mi investigación doctoral está orientada al deseo, a la fantasía y al fetiche en la escritura. La manera en la que se organizan literariamente está relacionada no solo con la sexualidad, sino con la identidad”, sentencia. Para pensar el eros, a Torres le interesa lo ambiguo, ya que abre un espacio de reflexión sobre la subjetividad. “Las escenas sexuales de mis libros no son solo espacios de excitación, sino de reflexión sobre lo humano”, corrobora.

*Lo que hay* (Reservoir Books) arranca con un encuentro sexual entre dos mujeres. “Amo esa imagen desde abajo. Quien ha mirado a una mujer desde abajo sabe a qué me refiero”, escribe la asturiana rompiendo paradigmas. Porque la orientación espacial, donde se sitúa una mujer en la cama, disputa el sistema que ha conformado nuestra identidad. La mujer activa cuyo valor no reside en lo deseable que pueda ser, sino en lo deseante. “Que un sujeto femenino hable del privilegio de ver desde abajo a una mujer es revolucionario, porque ¿cuán-



## POLITÓLOGO

El investigador estadounidense, conocido por el celebrado *Cómo mueren las democracias*, cree que un cierto “humor antioficialista” se está extendiendo por el mundo

Por Miguel Jiménez

Cuando el politólogo Steven Levitsky (Ithaca, Nueva York, 1968) empezó a analizar cómo se destruían las democracias, nunca pensó que el objeto de su estudio acabaría siendo EE UU. Se especializó en los regímenes autoritarios competitivos, especialmente en Latinoamérica. Países donde hay elecciones, pero no una auténtica democracia, como la Venezuela de Hugo Chávez o el Perú de Alberto Fujimori, donde la democracia no murió por un golpe de Estado, con tanques en las calles, sino que fue arrasada desde dentro, por políticos que habían ganado las elecciones. De repente, con Trump y amplios sectores del Partido Republicano se encontró en casa con los patrones del populismo autoritario que tanto había estudiado. Su influyente libro *Cómo mueren las democracias*, de 2018, escrito con Daniel Ziblatt, como él, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Harvard, alertaba del riesgo para la democracia que suponía la presidencia de Trump. Su tesis se confirmó con el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, punto de partida de su nuevo libro, *La dictadura de la minoría*. En su nueva obra, más centrada en el caso estadounidense, Levitsky y Ziblatt describen los males que aquejan al sistema, denuncian que el Partido Republicano ha abandonado la democracia y proponen reformas para mejorar su funcionamiento.

Levitsky concede la entrevista en su despacho del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Harvard en plena época de graduaciones. El campus ha recuperado cierta normalidad, aunque con seguridad reforzada, tras las protestas contra Israel. Levitsky, judío, defiende el derecho de los estudiantes a movilizarse y censura la represión policial. En la entrevista, señala que EE UU es una democracia enferma, cuyo futuro se juega en las elecciones presidenciales de noviembre. Trump, advierte, tiene un mensaje más autoritario que el que exhibieron Chávez, Orbán o Erdogan.

**Pregunta.** ¿Está en juego la democracia de EE UU en las elecciones de noviembre?

**Respuesta.** Sin ninguna duda. No creo que el país vaya camino de un autoritarismo estilo ruso. Las fuerzas opositoras, los anticuerpos democráticos en EE UU son demasiado fuertes, por lo menos a medio plazo. Sería más bien un periodo de crisis hacia un régimen híbrido, un autoritarismo competitivo, en el cual hay abusos de poder, puede haber cierto nivel de represión o ataques contra los medios y contra opositores y cierta violencia. Trump ha dejado claro que está dispuesto a violar las reglas básicas de la democracia y el Partido Republicano ha mostrado que está completamente dispuesto a apoyarlo en su autoritarismo.

**P.** Trump está haciendo una campaña con mensajes como que va a ser dictador, ha hablado de revancha política, se refiere a los inmigrantes como alimañas que contaminan la sangre de los estadounidenses.



## ENTREVISTA

**Steven Levitsky**  
 “El eje ya no es izquierda-derecha, sino cosmopolitas-etnonacionalistas”



**Steven Levitsky,**  
profesor de  
Gobernanza en la  
Universidad de  
Harvard, retratado  
para *Ideas* en su  
casa, en Brookline,  
Massachusetts, este  
23 de mayo. ADAM  
GLANZMAN

**R.** Siempre ha mostrado tendencias autoritarias. Yo comparo su visión del Estado con la de algunos dictadores de Centroamérica y el Caribe de mediados del siglo XX como Somoza o Trujillo. Cree que cada institución está para sus fines personales, que el Estado es él. Jamás se debe elegir a alguien con un discurso así. Lo que más me preocupa es lo que podría llegar a hacer con los inmigrantes. Ha hablado de utilizar el Ejército y de crear campos de concentración.

**P.** Usted sostiene que ni siquiera algunos dictadores se atreverían a decir alguna de las cosas que dice Trump.

**R.** Estoy intentando encontrar un candidato de la época de posguerra con mensajes tan abiertamente autoritarios como los suyos. Dice que va a utilizar el Estado para perseguir a sus rivales, algo que no dijeron Chávez, Erdogan u Orbán. Que va a intentar cerrar medios opositores, que va a utilizar el Ejército para reprimir manifestaciones... En los últimos 50 años, es muy raro que un candidato sea tan abiertamente autoritario. Pero no lo estamos tomando muy en serio.

**P.** ¿Por qué?

**R.** Cuando fue elegido, algunos decíamos que era un peligro, pero Trump aún no había hecho nada y era entendible que no se tomase muy en serio. Pero desde 2020 es imposible ignorar su autoritarismo. Muchos concluyen que el sistema funcionó y Trump salió del poder, piensan que realmente no puede matar la democracia. Por otro lado, creo que el compromiso democrático de los norteamericanos no es tan profundo como creemos. La prueba son los empresarios. El 7 de enero de 2021 decían que jamás iban a financiar o apoyar a alguien como Trump, hoy le están dando dinero, por si acaso gana.

**P.** En los años sesenta hubo más violencia política, pero la democracia no peligró.

**R.** Era diferente. Entonces pasamos por un momento de más violencia, de más terrorismo político que ahora, pero la violencia y las fuerzas extremistas estaban fuera del sistema de partidos. Los dos partidos estaban más o menos en el centro político. Hoy en día, la violencia, en vez de estar al margen del sistema de partidos, está dentro. Y los dos partidos están muy polarizados, lo que es más peligroso. No quiero exagerar, pero es parecido a la violencia que existía en España en los años treinta. Tenía muchas veces fines partidarios, políticos e ideológicos, y los extremistas tenían aliados dentro del sistema, en el Gobierno y los partidos.

**P.** Biden ha hecho de la defensa de la democracia uno de los ejes de su campaña.

**R.** Si nuestros líderes no dicen a los ciudadanos que la democracia está en peligro, nadie va a creer que lo está. Pero las identidades partidarias son tan fuertes que los votantes independientes y cambiantes son pocos y no sabemos qué tipo de mensaje funciona mejor. Hay un humor antifiscalista, un descontento en el electorado, sobre todo la parte menos dispuesta a participar en política. Parece que no hay nada que se pueda hacer para cambiar eso. No es algo

solo de EE UU. Las últimas 20 elecciones presidenciales democráticas en América Latina, las ha ganado la oposición. Eso va a cambiar en México, pero hay un nivel de descontento muy alto, también en Europa y Canadá. Los gobiernos que han estado en el poder por más de tres años en Alemania, Francia, el Reino Unido... son impopulares. Hay algo. No sé si es la pandemia, la incertidumbre económica, las redes sociales... Quizá una combinación de las tres, pero la gente tiene un humor antifiscalista que va a ayudar a Trump y no sé qué se puede hacer para evitarlo.

**P.** ¿Qué supondría para la democracia en el mundo una segunda victoria de Trump?

**R.** EE UU está dejando de ser modelo democrático. Un triunfo de Trump solo acelerará ese proceso. También bajo Trump dejaríamos de promover la democracia. EE UU ya no la promueve tanto como antes, pero con Biden sí lo hace, por ejemplo, en Brasil cuando Bolsonaro intentó organizar un golpe. No quiero exagerar su efecto, pero importa que EE UU defienda la democracia. Ya vimos con Trump, en casos como Honduras o El Salvador, que no le importa nada, está dispuesto a tolerar y apoyar a gobiernos autoritarios. El coste de robar una elección, de dar un golpe o de mantenerse en el poder de forma autoritaria para gente como Orbán, Daniel Ortega, Bukele va a bajar. Eso es muy negativo para la democracia mundial.

**P.** En su nuevo libro explican que la Constitución de EE UU, tan admirada, en realidad es ahora parte también del problema.

**R.** Tenemos una Constitución muy vieja, que ha tenido muchísimo éxito, con dos siglos de estabilidad y crecimiento económico. Pero es del siglo XVIII, de una época predemocrática, cuando nadie, ninguna élite, en ningún país, creía en la democracia. En 1787 la Constitución norteamericana fue muy progresista, avanzada y democrática comparada con Europa. Pero durante los siglos XIX y XX, otros países han ido reformando sus sistemas políticos y democratizándolos. En EE UU es muy difícil reformar la Constitución por varias razones: tenemos casi un matrimonio con esta, un apego que la ha convertido en algo casi bíblico, que no se puede tocar porque fue escrita por los padres fundadores del país. Y dada la dificultad de reformarla, estamos cada vez más atrasados comparado con otros países. Seguimos teniendo instituciones contramayoritarias que permiten que minorías políticas veten políticas apoyadas por mayorías o que gobiernen sobre las mayorías. Éramos la democracia más democrática y hoy tenemos una de las más contramayoritarias del planeta.

**P.** Es lo que llaman la dictadura de la minoría. ¿Por qué se produce?

**R.** Es un conjunto de factores. En EE UU es difícil votar. En casi todas las democracias, el Estado quiere que la gente vote. En muchas es obligatorio. En otras se vota un domingo o un festivo y el Gobierno toma medidas para que sea fácil hacerlo. En muchas democracias llegas a los 18 años y automáticamente estás registrado para poder votar. En EE UU es difícil registrarse, es difícil obtener información sobre cómo votar, se vota en un día laborable... El derecho a votar no está en la Constitución y durante toda la historia tenemos episodios de gobiernos que dificultan el voto. Pero también hay instituciones como el Colegio Electoral o el Senado que permiten que una minoría partidaria gane elecciones y gobierne, algo antidemocrático. Nuestro sistema favorece a las zonas rurales, de poca población. Lo

más obvio es el Senado, donde cada Estado tiene dos senadores, sin importar su población. Eso siempre fue injusto para las zonas urbanas, pero no tuvo efectos partidarios pues los dos partidos tenían alas urbanas y rurales. En el siglo XXI eso cambió: el Partido Republicano es el partido de los sectores rurales y el Partido Demócrata el urbano. Entonces, el sistema electoral favorece sistemáticamente al Partido Republicano, no por su culpa, pero le favorece y permite que un partido controle el Senado con el 46%-47% del voto y que gane la presidencia, ha pasado dos veces en el siglo XXI, perdiendo el voto popular. Eso, por sí mismo, es antidemocrático, pero tenemos el problema de que el partido minoritario es también un partido autoritario. No hay en EE UU más voto de ultraderecha que en otros países, entre el 20% y el 30%, pero ese 30% puede gobernar si logra controlar el Partido Republicano, y gracias al Senado y al Colegio Electoral, gobernar el país.

**P.** Ustedes proponen reformas para mejorar la calidad de la democracia.

**R.** Proponemos 15 reformas, algunas son posibles a corto plazo, y otras, imposibles.

---

### “En América Latina, en las últimas 20 elecciones presidenciales ha ganado la oposición”

---



---

### “Hay un lobby pro-Israel fuerte en EE UU que ante la creciente oposición llama a todo antisemitismo, lo cual es falso”

---



---

### “Trump ha hablado de utilizar el Ejército contra los inmigrantes y de crear campos de concentración”

---

Lo menos posible es una democratización del Senado. Proponemos que el número de senadores sea proporcional a la población en cada Estado, pero eso requiere el consenso entre los 50 Estados, es imposible. Otras, como medidas para hacer más fácil registrarse y votar, son muy factibles, pues no necesitan reforma constitucional. El filibusterismo, la regla de una mayoría reforzada para aprobar las leyes en el Senado, también podría cambiar. Otra reforma que es factible es el fin de los mandatos vitalicios de los jueces del Supremo. Creo que las reformas que claramente benefician a un partido no van a ser posibles, pero las que no lo hagan y sean democratizadoras, sí.

**P.** Como experto en América Latina, ¿cuáles de sus democracias le preocupan?

**R.** Mi preocupación en América Latina es el altísimo nivel de descontento. Lo hay en todas las democracias del mundo, pero allí está por las nubes por razones entendibles: el nivel de violencia, la mala marcha de la economía, la desigualdad social y la corrupción. Eso genera siempre la posibilidad de que llegue un *outsider*. Bukele es el último ejemplo, pero hay muchos: Chávez, Fujimori, Correa, alguien que promete tumbar la odiada clase política y que lo hace. Por un tiempo, la gente aplaude. Eso puede pasar en varios países, pero soy optimista con los más grandes de la región. Brasil, México y

Argentina tienen un montón de problemas, pero tienen instituciones democráticas sólidas y sociedades pluralistas y diversas, con capacidad de resistir al autoritarismo.

**P.** Usted es judío, pero ha defendido el derecho de los estudiantes a protestar contra Israel. ¿Cómo ha vivido la situación?

**R.** Ha sido muy difícil. Los judíos somos muy diversos y tenemos todo tipo de posiciones sobre Israel, la guerra y las protestas en el campus. Hay judíos protestando y judíos pidiendo a la policía reprimir ese campamento. Creo que se ha exagerado mucho el nivel de antisemitismo en el campus, en Harvard y en EE UU en general. Hay evidencia de que el antisemitismo ha subido algo en los últimos 10 años, pero sobre todo entre gente joven de derechas. El antisemitismo siempre debe preocuparnos, pero no es tan alto. Lo que sí hay es una creciente oposición a Israel y sus políticas, sobre todo entre la gente joven. Es un cambio que venía de antes, pero que se está acelerando con la guerra en Gaza. Muchos jóvenes, incluyendo jóvenes judíos, creen que lo que está ocurriendo en Gaza es un genocidio, que el Gobierno no está haciendo nada y sienten rabia. Yo no creo que lo que está pasando en Gaza sea un genocidio, pero sí algo terrible. Que haya protesta universitaria no debe sorprendernos. El problema es que hay un *lobby* pro-Israel muy fuerte, con mucha influencia en los medios, con mucho dinero, que incluye a donantes a Harvard y otras universidades, que tiene miedo a las protestas, ve una creciente oposición a Israel y ha reaccionado mal, llamando a todo antisemitismo, lo cual es falso. Y llamando a esos manifestantes proterroristas, violentos, antisemitas y justificando así la represión policial. Me preocupa ver una ola de represión policial de protestas pacíficas. Fui activista universitario en los años ochenta contra el *apartheid* en Sudáfrica. Hicimos campamentos idénticos. Las protestas son fundamentalmente pacifistas. Eso me ha motivado a participar un poco en la defensa no necesariamente de los manifestantes ni de su causa, sino de su derecho a protestar. Me parece que hay lo que aquí llamamos una excepción palestina, en la que los movimientos propalestinos tienen menos espacio y derechos que otros. En una sociedad democrática eso no es aceptable.

**P.** Muchos de estos jóvenes son muy críticos con el apoyo de Biden a Israel. Se da la paradoja de que si el voto joven castiga a Biden, va a dar la victoria a Trump, que apoya de forma mucho más cerrada a Netanyahu.

**R.** Ya ocurrió en 1968 con la elección de Nixon. En las democracias occidentales, el eje principal ya no es realmente izquierda-derecha, sino lo que yo llamaría etnonacionalista por un lado, y cosmopolita por el otro. En Canadá, Francia, Alemania, EE UU, el Reino Unido, la coalición cosmopolita es mayoritaria. Gente urbana, secular, que viaja más, más tolerante con la diversidad... Ese grupo es mayoritario, pero muy heterogéneo y fácil de fragmentar. Cuando se une, gana, como con Biden en 2020. Cuando hay una fractura, pierde, porque la coalición nacionalista es más homogénea y disciplinada: todos votan. La coalición cosmopolita incluye a sindicatos y empresarios; en EE UU incluye a judíos y árabes. El 7 de octubre del año pasado [fecha del ataque de Hamás a Israel] mi coautor, Daniel Ziblatt, me dijo: “Esto va a poner en peligro la coalición”. Y tenía razón. Cualquier asunto que fragmenta la coalición cosmopolita genera la posibilidad de un triunfo etnonacionalista que podría ser una amenaza para la democracia. Entonces, Netanyahu ya no se está cargando Israel, se está cargando EE UU y quizás el mundo.





Vista aérea del barrio de L' Eixample, en Barcelona. POL ALBARRÁN (GETTY IMAGES)

## INICIATIVAS

# Ciudad digital: matemáticas contra las alcaldadas

La recreación de las urbes a través de sus gemelas digitales facilitará la planificación y revisión del impacto de las decisiones en la vida de los ciudadanos

Por Josep Catà Figuls

Quien haya jugado a *Los Sims* sabrá lo difícil que es que todo cuadre en una ciudad. En el popular videojuego en el que el objetivo es simular la sociedad, el jugador es una especie de creador, y todo lo que haga tendrá consecuencias para los sims, los personajes para los que hay que construir un hogar y velar por todos sus deseos —o, si uno tiende a ser un creador maligno, hacerlos enfadar y entristecer—. En el juego, si se ubica una comisaría al lado de la casa que ha construido para sus avatares, aumentará su sensación de seguridad, pero subirán los precios; si planta árboles y diseña parques y paseos, el sim estará feliz y sano, pero quizá llegará más tarde al trabajo que si hubiese una gran autopista; si construye fuentes y puestos de comida, no padecerá ni sed ni hambre.

El juego lo ponen como ejemplo Patricio Reyes y Fernando Cucchiatti, que trabajan en algo parecido, pero mucho más complejo. Ambos son investigadores en el Barcelona Supercomputing Center (BSC), el gran centro público de computación español que en diciembre inauguró el superordenador Mare Nostrum 5. Gracias al inmenso avance en la capacidad de cálculo que presta esta nueva máquina, estos investigadores prevén dar

un gran salto de calidad en su proyecto: generar un gemelo digital para las ciudades. El fin no es otro que tener un campo de pruebas, como lo es la ciudad de los sims, para ensayar en el plano virtual qué efectos tienen las políticas públicas antes de llevarlas a cabo en la vida real. Plantear preguntas a la ciudad digital y que las respuestas le sirvan a la ciudad real.

Michael Batty, profesor de planificación urbana en el centro académico The Bartlett, de la University College London, recordaba en un artículo de 2018 que el término “gemelo digital” fue acuñado hace al menos 20 años, pero que ha sido en los últimos tiempos cuando ha empezado a ponerse de moda, “desde que las infraestructuras digitales han ido incrustándose más en nuestras industrias, ciudades y comunidades”.

Uno de los que ya empezaron a pensar en todo ello hace años fue Vicente Guallart, quien fue arquitecto jefe del Ayuntamiento de Barcelona entre 2011 y 2015 y quien fundó en el año 2001 el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC). “Fue Ildefonso Cerdà [el creador del plan con el que se amplió Barcelona con la construcción del Eixample] quien se inventó el concepto de urbanismo en su obra *Teoría general de la urbanización*, en 1867. Un proceso de racionalización que queríamos hibridar con las ciencias digitales”, explica Guallart. Fue des-

de el IAAC que el arquitecto pensó que “el plano de una ciudad en el futuro tenía que ser una simulación”. “Para tener un proceso racional de toma de decisiones y ver el impacto de las distintas variables, para evitar las alcaldadas”, dice Guallart sobre las ocurrencias que puede tener un gobernante en un momento dado. “El cambio de paradigma vino con el aumento de la capacidad de computación”, explica Cucchiatti. “Antes se podía hacer una sola pregunta sobre un tema concreto, sobre tráfico por ejemplo. Ahora empezamos a tener estructuras complejas y a poder hacer preguntas cruzadas: qué pasa en la vivienda si acerco el transporte público o creo un eje verde, por ejemplo”, abunda. La investigación del Barcelona Supercomputing Center recibió el año pasado cuatro millones de euros de los fondos europeos y aún está en una fase inicial. Tienen proyectos concretos como por ejemplo analizar cómo expandir la red de carriles bici o ver cuánto tiempo se tarda desde cualquier punto de la ciudad a los servicios públicos (la famosa búsqueda de la ciudad de los 15 minutos, en la que todos los servicios están a un cuarto de hora de trayecto).

Los investigadores del BSC, que proyectan estas iniciativas sobre Barcelona, Viladecans y en la ciudad japonesa de Kobe, recuerdan que la tecnología para tener una ciudad digital que replique completamente la real y tenga todos estos algoritmos a la vez “tardará aún entre cinco y diez años en

**Barcelona lidera un proyecto pionero: el fin es ensayar políticas públicas para aplicarlas a la realidad**

**“Se usarán patrones comunes para mejorar situaciones muy concretas”, destaca Ramon Gras, investigador (Harvard)**

estar desarrollada”. Entonces se podrá usar para ver cómo, combinando más de una intervención, se puede dar respuesta a los calores extremos o a la sequía.

Para hacerlo se necesita capacidad de computación, pero también muchos datos, y ahí empiezan las cuestiones éticas y de privacidad. Los datos con los que hay que construir la estructura pueden ser externos —el clima, la meteorología o los niveles de contaminación— o los pueden generar, sin saberlo, los propios ciudadanos: vienen de los sensores que las compañías de agua tienen para identificar los hábitos de consumo, de las cámaras de seguridad que hay en las ciudades, de los datos de geolocalización que aportan los teléfonos móviles... “El gemelo digital de una ciudad se construye sobre todos estos datos y muchos más. Son datos que ya existen, y los tienen las empresas. El objetivo es darles un uso público, montando modelos a partir de los datos anonimizados. Uno de los pilares de este proyecto es la honestidad, que sean datos que se puedan trazar y que su uso se pueda auditar”, señalan Reyes y Cucchiatti. Convertir en sensación de poder el miedo que da el tener un gran hermano vigilándote.

## Más poder ciudadano

En efecto, una iniciativa como esta —que ha empezado el trabajo técnico en varios proyectos y ha montado ya una pequeña red de empresas colaboradoras para llevar a cabo actuaciones concretas— puede ser una forma en la que la ciudadanía tenga más poder en las decisiones políticas. Así lo cree también Ramon Gras, un urbanista investigador en la Universidad de Harvard, y cofundador de Aretian, una compañía que usa los datos para el diseño y el análisis urbano. “Los modelos digitales permiten utilizar las matemáticas para evaluar empíricamente las políticas públicas. La toma de decisiones cambiará totalmente, porque se usarán los patrones matemáticos comunes que tienen distintas ciudades para mejorar situaciones muy concretas, y permitirá ver qué es una buena praxis y qué ha sido una mala praxis”, explica Gras, quien trabaja en un proyecto que empezó siendo una comparación científica entre las ciudades de Ámsterdam, Boston, Múnic, Estocolmo y Barcelona, y ha terminado siendo una iniciativa para crear gemelos digitales de las ciudades, en una colaboración entre Harvard y la escuela de negocios IESE.

¿Se acabaron, pues, las promesas electorales triunfalistas sobre grandes cambios en las ciudades? ¿Las matemáticas pueden acabar con el populismo? “Se podrán descartar decisiones muy absurdas que se siguen tomando hoy en día, y que no difieren mucho de las que se tomaban en los años ochenta, asevera Gras. Una de las primeras cosas que ya han hecho es estimar cómo debería haber sido la distribución en el área metropolitana de Barcelona de las 460.000 viviendas que hace 20 años se decía que eran necesarias. El estudio ha demostrado que en 51 municipios ha habido malas decisiones acumuladas que han dado lugar a niveles de densidad demográfica muy superiores a los que deberían ser. También ha habido errores en la distribución de los usos: los centros de investigación están en una punta de la avenida de la Diagonal de Barcelona, y el tejido industrial y los polos de conocimiento están en el Besòs y en el distrito 22@, en la otra punta. Esto no se ve solo con sentido común, dice Gras: “Se puede demostrar matemáticamente, y claro, eso deja en evidencia a algunas personas”.



# Panorama

LA CASA DE ENFRENTA

NURIA LABARI

## Elegir una carrera sin salida, la mejor opción

Sacar las mejores notas no significa tener una vida mejor. Elegir la carrera que eligen los expedientes de mayor nivel no significa tener un trabajo de mayor calidad. Aspirar a un buen empleo (llegar a ser un buen empleado) no debería ser la aspiración de los que destacan. Por otro lado, ser bueno en ciencias no implica ninguna superioridad respecto de quien es bueno en arte, letras, música o en atletismo. Las carreras de ciencias no aseguran una vida mejor ni un trabajo mejor que las de letras. Sin embargo, se publican las diez titulaciones más codiciadas por los jóvenes y ocho de ellas son de ciencias. ¿Casualidad? Qué va, ideología.

En la educación española existe un estigma sobre el pensamiento, la creación y la palabra. Un prejuicio que ha sido reforzado políticamente. Se hace creer al alumnado que la gente de ciencias es más lista y que le irá de perlas en la vida. Bien: esto es una construcción ideológica y, como tal, tan verdadera o falsa como cada cual quiera creer. Sería más honesto, antes de sesgar las decisiones de la juventud, invitarlos a pensar en qué es una vida mejor. Y educarlos de paso en la idea de que, la mayoría de las veces, nada tiene que ver con una nota superior.

Desde Platón hasta hoy, lo bueno para cada persona es hacer lo que más le gusta. De hecho, descubrir qué es eso que le gusta a cada uno es siempre más rentable —también más difícil— que hacer lo que se supone tiene “más oportunidades laborales”. Lo que intento decir es que ser capaz de ser uno mismo es, en todos los casos, la opción más eficiente personal, material e intelectualmente. Ahora bien, ¿en qué se parece ser uno mismo a un currículo? En nada. Y, sin embargo, ¿puede sentir un chaval con una media de 13 que se está perdiendo algo si elige una carrera con nota de corte de 6? Desgraciadamente, sí. ¿Puede una joven amante de la filosofía creer que “morirá de hambre” por estudiar lo que le gusta? Afirmativo. ¿Es esto cierto? No tenemos ni idea. Pero haremos sentir a esa joven que sí.

Pues bien, después de luchar con el sesgo científico-técnico, al alumnado le tocará quitarse de encima el sesgo de género, según el cual las carreras que eligen ellos tienen más futuro que las que eligen ellas. Así, se lamenta que el acceso de las chicas a las ingenierías siga siendo solo de un 20%, pero nadie reflexiona sobre los poquísimos chicos que acceden a carreras como Psicología, Trabajo Social, Educación Infantil o Ciencias de la Salud. En estas titulaciones no parece urgente compensar el sesgo de género, son “carreras de chicas”, es decir “peores”. ¿Seguro que ganará más un ingeniero que una psicóloga? ¿Cuál estará más solicitado en 2030? ¿Llegará la IA a ser nuestra psicóloga?

El poder político imagina el mundo laboral como un entorno científico técnico liderado por hombres y mujeres competitivos y cuantificadores (“los mejores”), que basan sus decisiones en la competencia y no en la cooperación. Y educa a los jóvenes para que lo imaginen así. Un futuro liderado por el *big data*, la estadística, el análisis de riesgos y la vigilancia tecnológica. En este contexto, la elección más ambiciosa me parece la de una carrera de las que no tienen salida, libre de sesgos políticos y económicos. Por increíble que pueda parecernos hoy, el futuro nunca está donde el pasado lo espera.

“Ser capaz de ser uno mismo es, en todos los casos, la opción más eficiente personal, material e intelectualmente”

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

## Miradas nuevas sobre la desigualdad

Mucho antes de la covid, la globalización ya experimentaba el desgaste que sufre cualquier proceso histórico. En este caso, las crisis financieras, las migraciones masivas, la utilización del proteccionismo como arma de hegemonía, el auge del nacionalpopulismo, etcétera. La pandemia marca una frontera porque junto a la parálisis del mundo durante un trimestre llegaron las guerras, como tendencias más negativas. Y en los dos periodos, antes y después, el crecimiento de las desigualdades entre los ciudadanos de un mismo país. Por ello, antes del coronavirus ya se hablaba abundantemente de reformar el capitalismo, de embridar el capitalismo, de un nuevo “contrato social” que abordase la inequidad económica y que tuviese en cuenta nuevas realidades como la emergencia climática, la transición tecnológica o la diversidad cultural.

Esta es la historia que cuenta el economista serbioestadounidense Branko Milanović, profesor de la Universidad de Nueva York, en su último libro, *Miradas sobre la desigualdad* (Taurus), en el que confronta de modo muy original a seis de los economistas más influyentes de la historia (Quesnay, Smith, Ricardo, Marx, Pareto y Kuznets) con su visión de la desigualdad, y cómo y por qué esperan que cambie la situación. Así se introduce una visión distinta del capitalismo de cada época. El resultado, en general, es que cuatro de esos economistas entienden la desigualdad como producto de la acción de las clases sociales, uno de ellos de la interrelación entre las élites y el resto de la sociedad, y el último, en la

diferencia entre las zonas urbanas y las rurales.

La parte más notable del libro de Milanović es la que describe el largo eclipse de las investigaciones sobre la desigualdad durante la Guerra Fría, y el estímulo que experimentaron cuando apareció el libro de Thomas Piketty *El capital en el siglo XXI* (del que dice que con el tiempo tendrá una influencia similar a la *Teoría general de Keynes*), en el año 2013, y se convirtió en un *best seller*. Piketty habría creado una nueva “teoría política de la distribución de la renta” que dice que, si no se interviene el capitalismo, genera una desigualdad cada vez mayor porque los rendimientos del capital, percibidos fundamentalmente por los ricos, superan de forma sistemática el crecimiento de la renta media. Este aumento inexorable de la desigualdad solo se ve interrumpido o revertido por acontecimientos externos como crisis económicas, guerras, épocas de hiperinflación o por decisio-

nes políticas controvertidas (por ejemplo, la subida de impuestos a los más poderosos). “Hemos reencontrado en Piketty algunas de las ideas de Marx”, escribe Milanović.

Es muy interesante la denominada “trampa de la desigualdad”, aplicada a los EE UU de la Gran Recesión, pero que podría trasladarse a tantos territorios: el estancamiento de los ingresos de la clase media quedó encubierto por la facilidad para pedir créditos (porque los ricos disponían de cantidades cada vez mayores de capital financiero libre en busca de “colocaciones”) y por la posibilidad de comprar una vivienda, el sueño eterno de las clases medias, incluso por parte de quienes carecían de empleo estable o de grandes cantidades de dinero de entrada. Así, el consumo de las clases medias aumentó, lo que sugiere una prosperidad moderada, mientras que los ingresos reales se estancaban. La crisis financiera de 2008 puso de manifiesto esa disparidad entre los movimientos de renta y el consumo: hubo que devolver los créditos y pagar las hipotecas y, sencillamente, no había dinero para ello. Muchas personas perdieron las viviendas, embargadas por los bancos, los intereses de las tarjetas de crédito y otras deudas que no se podían refinanciar de modo indefinido. Hubo un momento en que parte de las clases medias creyeron que eran ricas, hasta que se dieron cuenta de que la prosperidad de las últimas décadas era un espejismo para ellas. Eran otros los prósperos.

Fue Galbraith quien dijo que los fenómenos especulativos duran en la mente humana una generación y luego vuelven con nuevas formas.

**El largo eclipse sobre la inequidad, que tuvo lugar durante la Guerra Fría, ha terminado**



# Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

## Ocupar Bruselas: objetivo ultra

La oligarquía argentina, que se volcó en su apoyo a Javier Milei como candidato a la presidencia de la República, tomó, sin embargo, la precaución de obligarle a nombrar ministra de Seguridad a Patricia Bullrich, a quien Milei había desautorizado gravemente durante la campaña (“ponebombas”, la llamó, recordando su relación con los Montoneros cuando era muy joven). La señora Bullrich es hoy muy conservadora, pero también una política experimentada que ocupó ese mismo cargo en el Gobierno de Macri y se espera que sea capaz de impedir que la agresiva incontinencia verbal de Milei llegue a tener un impacto dramático en la actuación de las fuerzas del orden. Algo parecido debieron haber hecho en el campo de las relaciones internacionales.

Ha sido esa incontinencia verbal del presidente Milei (y el conflicto diplomático provocado con el Gobierno de España) lo que ha hecho que pasaran casi inadvertidas las importantes cosas que sucedieron en la reunión Europa Viva 24, que juntó en Madrid, el pasado fin de semana, a grupos de extrema derecha de toda Europa y de América. Importantes sobre todo porque afectan al futuro de Europa y al intento que se está llevando a cabo, a toda velocidad, de acercar a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y a la jefa de la oposición en Francia, Marie Le Pen, que actualmente dirigen dos grupos distintos del Parlamento Europeo —Conservadores y Reformistas Europeos (ECR, por sus siglas en inglés) e Identidad y Democracia (ID), respectivamente—. Los primeros, con Meloni como gran referente, luchan por romper el eje central que ha venido funcionando hasta ahora en el PE, es decir, la alianza entre demócratacristianos, socialdemócratas y liberales. Meloni lo dejó muy claro en Madrid. “Estamos en vísperas de unas elecciones decisivas porque, por primera vez, las elecciones europeas podrían acabar, por fin, con las mayorías antinaturales y contraproducentes existentes. Tenemos que mantenernos enfocados, mantener los pies en la tierra y la mirada en el horizonte; es hora de la movilización”.

Meloni ha hecho grandes esfuerzos, fructuosos, por acercarse a Ursula von der Leyen, y busca con urgencia que la opinión pública desligue a Fratelli d'Italia de la extrema derecha y pase a identificarla con un nuevo “populismo de derechas”, que provoque menos rechazo.

En la reunión de Madrid estuvieron también presentes el presidente de la Unión Conservadora Americana, Matt Schlapp, y el vicepresidente de la Heritage Foundation, Roger Severino, dos fundaciones que apoyan y financian los movimientos ultras con base cristiana en todo el mundo y que ve-



NICOLÁS AZNÁREZ

### La incontinencia verbal de Milei distrajo de las peligrosas maniobras de la reunión de Madrid

rían con muy buenos ojos la aproximación entre Meloni y Le Pen con vistas a una alianza ultra en el PE. Uno de los principales obstáculos para esa aproximación es la presencia del partido alemán AfD en el grupo parlamentario europeo de Le Pen. Quizás eso explique la rapidez con la que la política francesa ha anunciado esta misma semana que rompía sus relaciones con los alemanes como consecuencia de unas escandalosas declaraciones nazis de su candidato. Una decisión que adoptó también inmediatamente la Liga, de Matteo Salvini, integrada en ID.

Marine Le Pen se dirigió a sus anfitriones de Vox, en Madrid, como si fueran miembros del mismo grupo en el Parlamento Europeo. “En esta lucha política, vengo a deciros lo importan-

te que es la solidaridad entre nuestros diputados”, aseguró. Uno de los puntos fundamentales de la campaña de Reagrupamiento Nacional francés es el cierre de fronteras a la inmigración, pero también un debate que será decisivo en la próxima legislatura europea: mantener o suprimir el derecho a veto de todos y cada uno de los países. Le Pen defendió en Madrid con dureza el derecho a veto como uno de sus grandes objetivos, y aunque Meloni no hizo mención al tema, muchos empujan a ese acuerdo.

De lo que se trata, dijo con su habitual rudeza el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, en el mensaje que envió grabado a Madrid, es “de ocupar Bruselas”. No se trata de destruir la Unión Europea, sino de rehacerla para que se ajuste a la visión de la extrema derecha o del “populismo de derechas”: un grupo de naciones que comercia dándose facilidades y que no aspira a aumentar sus lazos porque abomina de una eventual federación europea. Para eso quieren ocupar Bruselas y para eso intentaron ponerse de acuerdo en Madrid.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

## Auster y el misterio insoportable

Hubrán visto estos días noticias con fotos sobrecogedoras del espacio interestelar. En una sola imagen se veían 50.000 galaxias. Apostaría que incluso allá lejos, en una constelación muy lejana, también están pendientes de Taylor Swift. En estas informaciones se subraya, una vez más, aunque siempre seguimos como si nada, que el 95% del universo es materia y energía oscura, no sabemos lo que es. Podría ser incluso ultraderecha, o inmigrantes. Del mismo modo, en el extremo opuesto, el mundo virtual e intangible de internet, hay estudios que apuntan que casi la mitad es lo que llaman internet muerto. Es decir, no es humano, sino producido por máquinas, por granjas de bots majaras, por algoritmos de inventiva descontrolada. Estímulos robóticos provocan respuestas automatizadas, y en medio estamos nosotros, peleándonos unos contra otros sin saber si estás discutiendo con un señor de Albacete o una de las cien identidades de un adolescente bielorruso subcontratado por fondos de inversión de composición desconocida. En medio de esta incertidumbre que se nos hace intolerable, encima no sé si mi viejo coche pasará la ITV, todos los años con esta tensión. Nada es lo que parece, y hasta el novio de Ayuso de repente se sustancia, se nos aparece en un juzgado, y resulta que no se parece nada al que creíamos conocer por las pocas fotos disponibles. Parecía otra persona, un tipo pagado para despistar a los fotógrafos, o hasta un ex, que nunca jamás se habrá encontrado con ella, en el microcosmos de Madrid.

En esta confusión se muere Paul Auster, un amante del misterio, de la vida tal como es, así de inasible, azarosa y con un sentido enigmático que siempre estamos tratando de descifrar, muriendo en el intento. Se muere Paul Auster y recuerdas sus libros, los momentos de lectura cuando eras más joven, los ratos pasados en su compañía sin conocerle, pero con una complicidad en el asombro ante el mundo. Decía Cortázar que dejas de leer a un autor como dejas de ver a un amigo, y busqué algún libro suyo en las estanterías de casa, siempre desordenadas por una cierta tendencia al caos que supongo que tiene relación con todo esto. Encontré uno, lo abrí y tenía dos frases en la primera página. Una era una cita de Heráclito, puesta por el autor: “Si buscas la verdad, prepárate para lo inesperado, pues es difícil de encontrar y sorprendente cuando la encuentras”. Debajo, había otra escrita con boli por un amigo mío, que me regaló el libro, y con el que, casualidad, hablé por teléfono el día anterior, aunque en los últimos años casi no nos hemos visto. Escribió hace muchos años debajo de la cita, sobre la verdad: “Seguro que la encuentras”. Pero aquí sigo, sin enterarme de nada, algo embarazoso para alguien que se dedica a lo que yo me dedico. Luego leí al azar algunas páginas, y me seguían diciendo cosas, de eso que te quedas de pie un rato absorto con el libro en la mano. Me sobresalté un poco, me di cuenta de que era la primera vez que leía a Paul Auster estando él muerto, y era como si me siguiera hablando a pesar de todo, de este ligero inconveniente que es protagonizar un funeral. Pero oía su voz, sentía su cercanía, exactamente igual que cuando estaba vivo, como si siguiera por ahí. Tal vez en ese 95% misterioso de la realidad. Aquí, en este 5%, creo que incluso del 95% no tenemos ni idea o puede ser *fake*. Pero es fascinante cuánta gente hay que lo tiene todo clarísimo. No sé cuánto porcentaje de misterio podemos tolerar, por lo visto, poquísimos, y no deja de ser gracioso porque es de lo que está hecha la vida.

“

Se muere un autor y recuerdas los ratos en su compañía sin conocerle, con una complicidad en el asombro ante el mundo



**Intel se esfuerza por recuperar el terreno perdido en la industria de los chips –5**

**Mutua Madrileña pisa el acelerador para seguir creciendo en seguros y banca privada –6**

# NEGOCIOS



ALBERTO MIRANDA

## **Hacia un nuevo orden económico mundial**

El modelo neoliberal tiene problemas para dar respuesta a todos los retos que han surgido. La capacidad del mercado de autorregularse está en entredicho y se buscan soluciones alternativas



## PRIMER PLANO

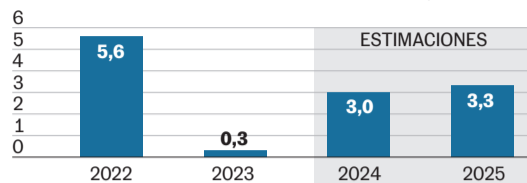
## TENDENCIAS

## Impacto en el crecimiento.

El nuevo modelo económico, además de afrontar tasas de inflación y tipos de interés más altos y un menor intercambio comercial, deberá hacer frente a un crecimiento económico inestable. El FMI prevé que en el período comprendido entre 2022 y 2025 el PIB mundial solo avance un 3,3% de media y que entre 2026 y 2029 el impulso sea de solo el 3,1%.

## Comercio mundial

Variación anual del volumen de intercambios, en %



Fuente: FMI

EL PAÍS

# El modelo neoliberal se somete a revisión

La sucesión de crisis ha abierto grandes grietas en el sistema económico imperante. Los enormes retos tecnológicos, sociales y ambientales obligan a buscar nuevas recetas

Por Alicia González

El hotel de congresos Landgut Stober se encuentra a unos 50 minutos en coche hacia el oeste del centro de Berlín y está situado junto al Gran Lago Behnitz, en una propiedad que presume de ser medioambientalmente responsable y defender la economía del bien común. No podría haber mejor escenario para la reunión que mantendrán los próximos tres días algunos de los economistas más reconocidos —Dani Rodrik, Mariana Mazzucato, Branko Milanović, Jean Pisani-Ferry y Adam Tooze, entre otros— para discutir qué tipo de política económica puede ayudar a reparar los daños causados por la mala gestión de la globalización y un excesivo liberalismo en los mercados. La organización del encuentro corre a cargo del Foro para una Nueva Economía, que bajo la batuta de Thomas Fricke busca dar respuesta a los importantes retos que afronta este siglo XXI.

A mediados de abril tuvo lugar un debate similar en el Peterson Institute for International Economics en Washington titulado *Repensar la economía* y patrocinado por el Fondo Monetario Internacional (FMI), con el propósito de debatir cómo puede la política apoyar y dirigir las transformaciones en que está inmersa la economía, crear nuevas bases teóricas para la política económica y garantizar que los beneficios sean ampliamente compartidos.

La sucesión de estos debates no es casual: se empieza a teorizar sobre la nueva era. La crisis financie-

ra de 2008 dejó en evidencia que la promesa revolucionaria del libre mercado iniciada por Margaret Thatcher y Ronald Reagan hace 40 años había acabado por implosionar, que sus teóricos habían sobreestimado la capacidad de los mercados para regularse y ser eficientes y que la reducción a mínimos del papel del Estado en la economía había creado graves agujeros, desde el sistema de salud a las cadenas de suministro.

## Otros modelos

Dieciséis años después, los países occidentales no han acabado de recuperarse de aquella crisis, a la que se han ido sumando la crisis de la deuda soberana europea, una pandemia global, la vuelta de la guerra, un nuevo *shock* de precios de la energía, el retorno de la inflación, la subida de los tipos de interés y la emergencia climática. Es lo que el profesor de la Universidad de Columbia Adam Tooze ha denominado un mundo en polícrisis, para el que “los modelos existentes resultan inadecuados ante la amplitud y la magnitud de los retos que afrontamos”, como admitía Rodrik en un reciente artículo.

El propio FMI ha reconocido sus errores durante la crisis financiera y la radical diferencia entre cómo ha abordado la Unión Europea la crisis desatada por la pandemia de la covid-19 y las recetas que impuso durante la crisis del euro es un reconocimiento implícito de lo equivocado de imponer austeridad fiscal en medio de una crisis. También los bancos centrales han desplegado en estos años una política monetaria mucho más imagi-

nativa de lo que recogían los libros de texto, con la que han cosechado éxitos no exentos de riesgos.

Lo cierto es que el paradigma neoliberal ha marcado la política económica desde los años setenta bajo los principios de que la pérdida de ingresos derivada de la bajada de impuestos se compensaba con un aumento de la actividad, que reducir el papel del sector público era imprescindible para estimular el dinamismo de la economía y la asunción del dogma de la austeridad fiscal expansiva. Un marco asumido por buena parte del espectro político, no solo por los sectores más conservadores. De hecho, hasta José Luis Rodríguez Zapatero en mayo de 2003, un año antes de llegar al Gobierno, acuñó la famosa frase de que “bajar impuestos es de izquierdas”.

“Esto es más que una crisis del neoliberalismo. Ha habido fallos profundos en las teorías que lo sustentan, que eran las que conformaban el consenso académico y las recetas políticas de instituciones como la OCDE o el FMI”, subraya Michael Jacobs, profesor de Política Económica en la Universidad de Sheffield. “Por eso no es solo necesario un nuevo conjunto de medidas, sino toda una nueva base teórica para esas políticas”.

“Tampoco hablamos de un neokeynesianismo ni de otros modelos clásicos, sino de algo nuevo, porque los retos son distintos y las medidas también tienen que serlo. La alternativa no está todavía clara”, admite Fricke. Es cierto que los años del paradigma neoliberal han sido testigos de grandes logros, desde la incorporación de muchos países emergentes a las



**“No hablamos de un neokeynesianismo. La alternativa aún no está clara”, dice Fricke**

**Jacobs: “El populismo es lo que ocurre cuando la clase política no es capaz de dar respuestas”**

**Un grupo de trabajadores realizan labores de amarre de un buque en el puerto chino de Qingdao.**

COSTFOTO / NURPHOTO / GETTY

cadenas globales de suministro y un aumento de sus niveles de renta a una reducción masiva y generalizada de la pobreza. Pero a su vez hoy la desigualdad es mucho mayor que hace 40 años y la erosión de la clase media, advierten los expertos, se ha convertido en la amenaza más importante para nuestro escenario social y político.

“La historia demuestra que cuando los paradigmas imperantes fracasan como guías de la política, el vacío que se crea se aprovecha por las fuerzas populistas para ofrecer recetas tan simples como peligrosas”, subraya el Foro para una Nueva Economía en la documentación preparatoria de su encuentro. Una idea que comparte Jacobs: “El populismo es lo que ocurre cuando la clase política no es capaz de dar respuestas”. Las elecciones europeas del próximo 9 de junio pueden arrojar nuevas pistas al respecto.

Aunque el nuevo paradigma no acaba de estar definido si hay actores y elementos que empiezan a configurar una realidad distinta. Muchos de esos cambios están relacionados con el comercio. Después de décadas de creciente



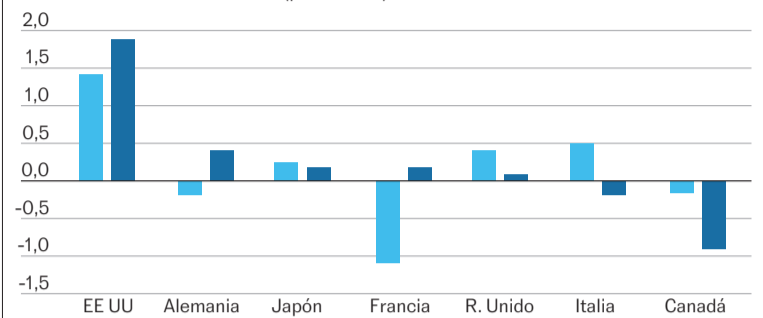


## La nueva realidad económica

### Productividad

Variación interanual en %

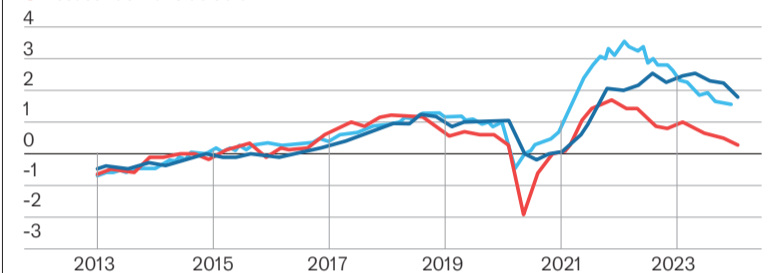
● 2020-2023 ● 2024 (previsiones)



### El mercado laboral se enfría

Indicadores de empleo del G7. Variación interanual en %

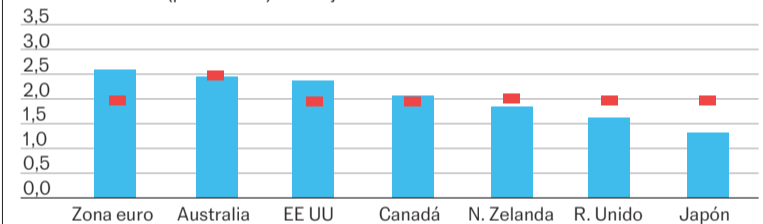
● Tasa de puestos vacantes ● Previsión de contratación empresarial ● Escasez de mano de obra



### Inflación y objetivos de los bancos centrales

En %

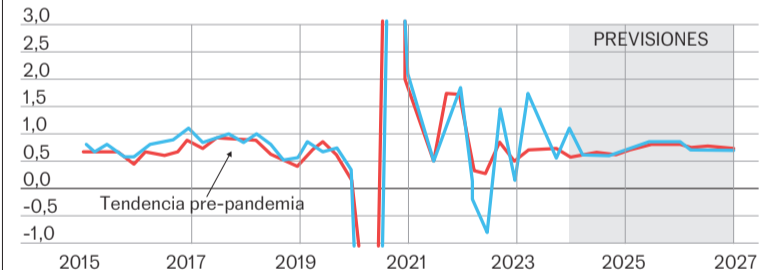
● Inflación 2024 (previsiones) ● Objetivo medio



### PIB mundial

En %

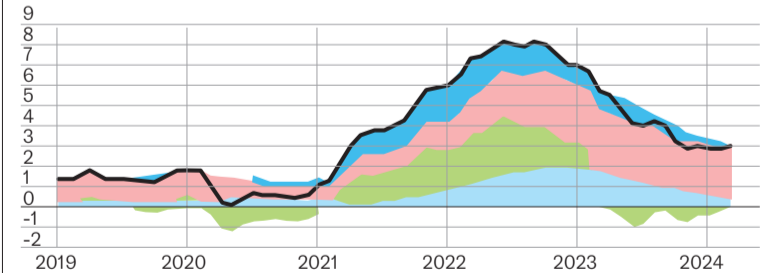
● Mundial ● Mundial sin China



### Evolución de los principales precios en las economías avanzadas

En %

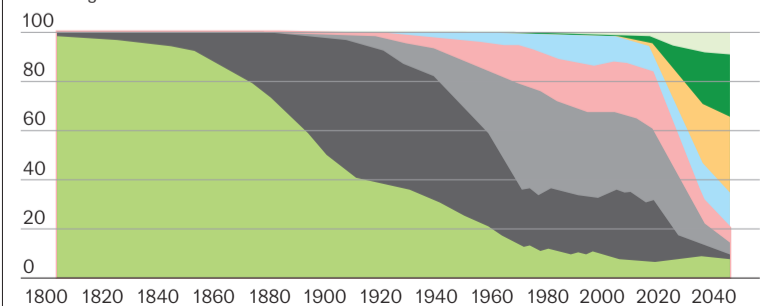
● Alimentos ● Energía ● Servicios ● Bienes ● Inflación del IPC



### Oferta mundial de energía primaria

Asumiendo que el carbón desaparecerá en 2050

● Biomasa ● Carbón ● Gasóleo ● Gas ● Nuclear ● Hidrógeno ● Solar ● Eólico ● Otras renovables



Fuente: Smil (2016), IEA (2022) y Capital Economics

EL PAÍS

integración de las economías, la globalización ha entrado en crisis y el comercio está cada vez más fragmentado. Desde que Donald Trump impuso en 2018 sucesivas baterías de aranceles sobre una gran variedad de productos chinos (de paneles solares a acero, aluminio o lavadoras), el enfrentamiento comercial y tecnológico entre Estados Unidos y China no ha hecho más que agrandarse. Es uno de los pocos temas que ponen de acuerdo a demócratas y republicanos en el Congreso y donde el cambio de Administración en la Casa Blanca apenas se ha hecho notar.

Lo cierto es que la feroz competencia comercial china, alimentada con subvenciones públicas y mano de obra barata, ha traído grandes beneficios para los consumidores occidentales, pero ha provocado al tiempo una fuerte desindustrialización en algunas regiones, dejando a mucha gente atrás. Una competencia desigual, pues Pekín limita el margen de la inversión extranjera en su economía. "Quizás lo más significativo es que la política comercial se haya convertido en un instrumento de redistribución de renta. Después del "Hacer

a América grande de nuevo" de [Donald] Trump, ahora [Joe] Biden defiende una "política exterior para la clase media", apuntaba el economista jefe del FMI, Pierre-Olivier Gourinchas, en la conferencia del Peterson Institute.

### Pugna por la supremacía

No se trata solo de hacer que "el comercio funcione para todos", como recomienda ahora la OCDE, sino de una pugna por la supremacía económica y tecnológica global que ha traído de vuelta un avance del proteccionismo bajo la justificación de la seguridad nacional. El presidente Joe Biden ha prohibido que las empresas estadounidenses inviertan en sectores tecnológicos que China considera estratégicos y al mismo tiempo ha restringido al máximo las exportaciones de semiconductores y de los equipos de fabricación de chips a la economía china. La clave, además, es que entre el 75% y el 80% de esa tecnología es de doble uso, como admitía la economista Keyu Jin, profesora en la London School of Economics, en la conferencia de Washington, lo que supone que la lucha por la

supremacía tecnológica lleva asociada la capacidad militar.

La Unión Europea intenta evitar el enfrentamiento abierto con China, su segundo socio comercial, pero desde la pandemia ha apostado por repatriar parte de la producción y diversificar sus cadenas de suministro en interés de una mayor seguridad. Además, amaga con imponer restricciones a productos como los coches eléctricos o los paneles solares por considerar que China hace competencia desleal. Sin embargo, como apuntaba el profesor de Harvard Pol Antràs en una presentación, "mucho de lo que están provocando estas medidas es una simple desviación de las rutas comerciales chinas". De hecho, el grupo chino de automoción Chery acaba de anunciar que instalará una planta para fabricar vehículos eléctricos en Barcelona, con lo que dejan de ser vehículos *made in China*. Algo parecido sucede en México, donde ya se han instalado cinco de los mayores fabricantes chinos de automóviles y otros dos planean hacerlo

Pasa a la **página 4**



## PRIMER PLANO

Viene de la página 3

en breve, lo que les abre la puerta al mercado estadounidense.

Los economistas advierten de que estas políticas tienen como resultado precios más caros por los mismos productos, que obligarán a los bancos centrales a lidiar con unos niveles de inflación más elevados por mucho más tiempo y con tipos de interés también más altos de los que nos tenían acostumbrados. Los tiempos de tipos cero parecen haber quedado definitivamente atrás. El proteccionismo revela un papel mucho más activo de los gobiernos en la economía. Lo tuvieron cuando estalló la crisis financiera y acudieron al rescate del sistema con inyecciones millonarias de dinero público para evitar la quiebra del sector bancario, y ahora como agentes decisivos del cambio en forma de política industrial, dirigiendo la inversión pública a impulsar la transición energética, la transformación tecnológica y, más recientemente, la apuesta por la seguridad y la defensa, un papel en línea con el Estado emprendedor que defiende Mazzucato.

También el Estados Unidos de Joe Biden es uno de los mayores exponentes de ese giro político. El presidente de EE UU ha lanzado un plan de casi 400.000 millones de dólares a 10 años para descarbonizar la economía y reindustrializar el país con el objetivo de reducir la dependencia de las cadenas de suministro chinas y frenar el desarrollo tecnológico de Pekín. Un plan al que se suma otro programa de 1,2 billones de dólares para modernizar las obsoletas infraestructuras del país y una ley para atraer la producción de semiconductores y otras tecnologías punteras, como las fábricas que la taiwanesa TSMC va a construir en Arizona. Un proyecto enormemente ambicioso que estuvo precedido de ayudas directas a los hogares durante lo peor de la pandemia para sostener el consumo y apoyar a las pequeñas y medianas empresas con el fin de mantener la actividad y evitar las quiebras empresariales. Como resultado, el déficit de EE UU se situó en 2023 en el 6,5% del PIB, pese a que la economía crecía a un ritmo del 3,1%, y la Oficina Presupuestaria del Congreso no cree que el déficit baje del 5% al menos hasta 2030.

“La *Bidenomics* tiene el potencial de convertirse en la base del nuevo paradigma que está en construcción. Muchas de las políticas desarrolladas por el presidente de EE UU en esta legislatura se han centrado en intentar reducir la enorme desigualdad social, ha desplegado una política industrial de apoyo a la transición energética en forma de subvenciones e inversión pública como pocas veces antes y ha apostado de forma decidida por renovar las infraestructuras”, explica Fricke. “Muchos políticos en todo el mundo están pendientes de ver si los electores respaldan la apuesta de Biden. Eso



Fábrica de armamento en Scranton (Pensilvania, EE UU). CHARLY TRIBALLEAU (AFP / GETTY)

### Los tiempos de baja inflación y tipos de interés cero parecen haber quedado atrás

### El proteccionismo es la punta de lanza de un mayor protagonismo del Estado en la economía

### Las crecientes tensiones geopolíticas avivan el debate sobre el aumento del gasto en defensa

será decisivo”, precisa el economista alemán. Por ahora, las encuestas reflejan que un alto porcentaje de ciudadanos desaprueba la gestión económica de Biden por la pérdida de poder adquisitivo que ha supuesto la escalada inflacionista, pese a los buenos datos que exhibe la economía y que el desempleo se sitúa en mínimos en medio siglo.

### Política industrial

Después de los rescates financieros, la política industrial se ha convertido en la punta de lanza de la vuelta del Estado a la economía, pero ese es solo el principio. La transición energética y la mitigación climática son políticas tan urgentes e ineludibles como caras de financiar y exigen un importante componente de inversión pública para que la descarbonización se produzca con éxito. Un buen ejemplo lo ofrecía la economista Keyu Jin en el Peterson Institute. “El uso generalizado de los coches eléctricos no despegará hasta que la infraestructura esté instalada, y para eso se necesitan inversiones colosales, como las que ha llevado a cabo China en la última década. Por eso Estados Unidos tiene 160.000 estaciones de carga para los coches eléctricos, y China, cuatro millones”.

Hay más. La invasión rusa de Ucrania y las crecientes tensiones geopolíticas han hecho evidente la necesidad de aumentar el gasto en defensa, que puede llegar a situarse por encima del 2% del PIB que ahora exige la OTAN a sus miembros si Trump gana las elecciones en EE UU del próximo 5 de noviembre. El desarrollo de la inteligencia artificial (IA) y la transformación tecnológica obligan a efectuar importantes

inversiones en infraestructuras, al tiempo que empieza a dibujar un futuro con caídas de los ingresos por rendimientos del trabajo, ya que muchos empleos dejarán de estar ejecutados por seres humanos. Por no mencionar el obscuro consumo de energía y agua de la IA y los centros de datos que la sustentan. Se calcula que solo ChatGPT, la aplicación desarrollada por OpenAI, consume al día medio millón de kilovatios de electricidad, frente a los poco más de 29 que consume un hogar medio en Estados Unidos.

“Es verdad que la sucesión de crisis ha propiciado de manera natural una mayor presencia del sector público global en la prestación de servicios. Pero hay un debate pendiente respecto a, por un lado, cómo se financia este incremento del gasto público y, por otro, hasta dónde debe llegar la presencia del Estado en la economía, porque no es lo mismo subvencionar paneles solares o financiar un plan de reindustrialización que la toma de participaciones del Estado en empresas privadas”, subraya Javier Pérez, director de Economía Internacional y Área del Euro del Banco de España. Es lo que ha sucedido con Telefónica, donde 26 años después de su total privatización, el Estado español se ha hecho con una participación del 10% del capital por la que ha desembolsado 2.280 millones de euros.

Poco a poco, todos estos movimientos empiezan a dibujar un nuevo modelo económico aunque aún esté por definir. Pero la ola resulta imparable. “El sistema no va a permanecer como está, algo está a punto de cambiar. Lo que no sabemos es qué hay al otro lado”, sentenciaba el economista jefe del FMI, Pierre-Olivier Gourinchas.

### INVERSIONES

### China pone sus ojos en Latinoamérica

En los últimos 20 años, la inversión extranjera directa de China en Latinoamérica ha jugado un papel muy importante en el desarrollo de determinados sectores de la región. Entre 2003 y 2023 la inversión del gigante asiático en el subcontinente sumó 187.500 millones de dólares, todavía lejos de los niveles de inversión de Estados Unidos y la Unión Europea en el mismo periodo. Desde la pandemia, los flujos de inversión chinos se han reducido considerablemente, pero están experimentando un cambio de foco sustancial.

Según el último informe del centro de análisis Diálogo Interamericano, con sede en Washington, China está recalibrando su inversión en la región a través de acuerdos de menor cuantía, pero alineados con los objetivos de crecimiento de Pekín, como la innovación científica y tecnológica. “Aunque sectores tradicionales como la agricultura y la energía siguen atrayendo el interés, el número de acuerdos relacionados en el ámbito de la información y las telecomunicaciones han supuesto el 40% de todos los proyectos anunciados por China en la región. Y si analizamos el importe de las inversiones en el ámbito industrial, el 42% están relacionados con los coches y las baterías eléctricas”, explicaba una de las autoras del informe, Margaret Myers.

Muchas de estas nuevas áreas se enmarcan en lo que Pekín denomina “nueva infraestructura”, un término que incluye telecomunicaciones, transición energética o tecnología financiera. “China está proporcionando móviles baratos en Centroamérica a una población que de otro modo no podría acceder a esos dispositivos. Esa población va a utilizar muy probablemente las aplicaciones desarrolladas para esos móviles, incluidos los servicios bancarios online y los sistemas informáticos chinos”, apunta Ángel Melguizo, otro de los autores del informe. Un factor que puede tener especial relevancia si la guerra tecnológica entre China y Estados Unidos se recrudece.



**TECNOLOGÍA**

# Intel quiere cambiar el chip. El antiguo líder indiscutible de los microprocesadores ha dejado escapar el tren de la inteligencia artificial y se esfuerza ahora por recuperar el terreno. Sin embargo, el mercado se ha cansado de esperar resultados

Por **Miguel Jiménez**

**S**i hace 20 años a un inversor le hubieran dicho que los microprocesadores serían el sector de moda en 2024, habría apostado por Intel. Un error. El dominador de antaño se ha quedado atrás en la carrera de la inteligencia artificial (IA), la nueva gallina de los huevos de oro. Intel quiere cambiar el chip, pero le va a costar tiempo y dinero recuperar el retraso. Ha redoblado su apuesta por la fabricación con inversiones multimillonarias, al tiempo que desarrolla nuevos procesadores de inteligencia artificial. El actual consejero delegado, Pat Gelsinger, lleva pidiendo paciencia desde que asumió el cargo en 2021, pero el mercado está cansado de esperar.

En 2004, Intel valía en Bolsa 148.000 millones de dólares, más de 30 veces lo que Nvidia, que rondaba los 4.000 millones. De hecho, el beneficio anual de Intel casi duplicaba entonces la capitalización de Nvidia. Desde entonces, su vecino de Santa Clara (California) ha multiplicado su capitalización por más de 500 y vale 2,2 billones de dólares, mientras que Intel ronda los 135.000 millones, un 10% menos que hace dos décadas.

Sí, es cierto: Nvidia es el gran triunfador de la era de la IA y cualquier comparación con ella es algo injusta. Sin embargo, en ese mismo periodo, Advanced Micro Devices (AMD) ha multiplicado su valor por 30, TSMC lo ha hecho por 15 y Avago-Broadcom, por más de 20 en 10 años (ni siquiera cotizaba en 2004). ASML, fabricante de máquinas de litografía para producir chips, ha multiplicado por 40 su valor. Los microprocesadores ocupan un lugar estratégico en la cadena de valor de los sectores punteros de casi cualquier tecnología. Sin embargo, el indiscutible rey del sector es ahora el patito feo.

La compañía facturó 79.024 millones de dólares en 2021; 63.054 millones en 2022 y 54.228 millones en 2023, según sus informes anuales. Esa caída de ingresos del 31% en dos años se ha visto acompañada de un descenso del beneficio del 91%, desde 19.868 a 1.689 millones de dólares, un resultado inferior al de 30 años antes, cuando saboreaba las mieles del éxito de sus omnipresentes microprocesadores Pentium.

Intel escaló a la cima con un modelo de negocio integrado en



Presentación de microprocesadores, el pasado 21 de febrero, en la planta de Intel en San José (EE UU). REUTERS

el que diseñaba microprocesadores y los producía en sus propias fábricas. Sin embargo, se ha visto superada por firmas especializadas más innovadoras en el diseño de los circuitos integrados (Nvidia, Qualcomm, Arm) o más eficientes y avanzadas en la fabricación (TSMC, principal proveedor de Apple y Nvidia, y Samsung). Sus principales experiencias de producción para terceros han sido decepcionantes.

Mientras crecía la demanda de computación en la nube o de pequeños microprocesadores para teléfonos inteligentes, el mercado de los ordenadores personales, donde sus microprocesadores eran omnipresentes, lleva años renqueando. Además, Intel ha cedido cuota ante AMD y Qualcomm, al tiempo que perdía a Apple como cliente estrella al apostar la empresa dirigida por Tim Cook por sus propios microprocesadores. Se ha ido quedando con un trozo más pequeño de una tarta más pequeña.

Para darle la vuelta a esa situación, Gelsinger ha acometido una reestructuración con la que, más allá del ajuste a corto plazo, quiere recuperar el tiempo perdido tanto en diseño como en fabricación. Por el lado del diseño, quiere poner una pica en la inteligencia arti-

ficial, con los aceleradores que demanda el mercado. El mes pasado aseguró que su procesador de inteligencia artificial Gaudi 3 será más potente que el H100 de Nvidia, la referencia a batir. Además, ha presentado nuevos chips para los PC de la era de la inteligencia artificial, los Core Ultra. Su tesis es que a medida que la tecnología se extiende, los ordenadores personales, los teléfonos móviles y los equipos de red necesitarán chips capaces de ejecutar directamente tareas de IA más allá del acceso a los centros de datos remotos de empresas como Microsoft y Google donde ahora se concentran.

En cuanto a la fabricación, la llamada fundición, Intel está acometiendo inversiones multimillo-

**La empresa vale en Bolsa un 10% menos que en 2004 y su rival Nvidia capitaliza 500 veces más**

**En el primer trimestre perdió 381 millones y las previsiones de futuro fueron decepcionantes**

narias en Estados Unidos, Europa e Israel, al calor de los incentivos públicos, especialmente los del Gobierno de Joe Biden, para reducir la dependencia del suministro asiático. Solo en Estados Unidos, Intel prevé inversiones de más de 100.000 millones de dólares en cinco años para ampliar la capacidad de fabricación de chips avanzados en el país, especialmente para atender a la demanda generada por la IA.

## Pros y contras

A favor de Intel juega el factor geoestratégico y el deseo de los clientes de tener alternativas a Nvidia. En contra, además del retraso acumulado, la nueva competencia de las grandes tecnológicas, como Amazon, Microsoft y Google, que desarrollan sus propios microprocesadores, y la resistencia de los diseñadores a contratar la fundición a un competidor en lugar de un fabricante puro, como TSMC.

“Estamos ejecutando nuestra estrategia para mejorar significativamente la rentabilidad con el tiempo. Obviamente, aún no lo hemos conseguido, dada la gran inversión inicial que hemos necesitado para desarrollar este negocio. Pero siempre dijimos que iba

a ser un plan plurianual, y vamos por buen camino”, dijo Gelsinger en abril en la presentación de los resultados del primer trimestre, que Intel cerró con pérdidas de 381 millones de dólares.

“Los semiconductores son la moneda que impulsará la economía mundial en las próximas décadas. Somos una de las dos, tal vez tres empresas del mundo que pueden seguir haciendo posible la próxima generación de tecnologías de chips y la única que tiene capacidad e I+D en Occidente, y participaremos en todo el mercado de la IA”, añadió Gelsinger. Aseguró que la compañía ha tocado fondo, pero al tiempo dio unas previsiones decepcionantes para el segundo trimestre. Las acciones reaccionaron a la baja y acumulan una caída de más del 30% en 2024.

“Nos gustaría creer que se ha tocado fondo,

pero hemos perdido la cuenta de las veces que lo hemos oído”, señalaban los analistas de una firma de inversión estadounidense en un informe para clientes en el que calificaban de “extremadamente difícil” la situación a corto plazo de Intel y expresaban dudas sobre el medio plazo. “Aunque creemos que están haciendo todo lo que pueden para intentar arreglar las cosas, está claro que la empresa está profundamente maltrecha, y tardarán años en ver los frutos de su (actualmente exhaustiva) labor, con el éxito en sus esfuerzos lejos de estar asegurado en medio de dificultades de ejecución y vientos en contra estructurales”, añadían.

Gordon Moore, uno de los fundadores de Intel, pronosticó en 1965 que el número de transistores de un circuito integrado se duplicaría cada año durante los 10 años siguientes con un aumento mínimo del coste. Diez años más tarde revisó la conocida como Ley de Moore para fijar un ritmo de duplicación cada dos años. Esa evolución exponencial ha marcado el sector de los semiconductores durante décadas, desafiando límites impensables con nuevos materiales. En las últimas dos décadas, Intel ha hecho poco por la ley de su cofundador. Ahora quiere cambiar el chip.



## EMPRESAS Y SECTORES



Sede de Mutua Madrileña en el paseo de la Castellana de Madrid. Debajo, Ignacio Garralda. C. ÁLVAREZ

## SEGUROS

## Mutua Madrileña mueve ficha. El nuevo plan estratégico de la compañía prevé generar ingresos por valor de 9.600 millones de euros en 2026 y ganar 500 millones

Por Miguel Ángel García Vega

**E**l nuevo Plan Estratégico 2024-2026 del Grupo Mutua Madrileña descansa encima de la mesa de madera de su presidente ejecutivo, Ignacio Garralda. Serán años de grandes retos. Primero, la reflexión general: apuntalar los éxitos conseguidos, seguir creciendo, diversificándose y no descartar nuevas operaciones corporativas para acelerarlo, como las que cerraron en 2011 con CaixaBank o durante 2022 con El Corte Inglés. “Todo”—apunta Ignacio Garralda— “dirigido a garantizar la sostenibilidad de la compañía en un entorno cada más cambiante y repleto de incertidumbres”.

Dentro de este nuevo plan, el Grupo Mutua se ha fijado como destino estratégico incrementar, de forma anual, el volumen de sus primas una media del 8% hasta

2026. Esto se traduciría en alcanzar unos ingresos totales de 9.600 millones de euros, tanto de primas de seguro de vida como de no vida. En el apartado de los beneficios, las cifras son claras. Dentro de dos años se espera obtener unas ganancias, después de impuestos, de 500 millones, lo que supone un crecimiento anual medio del 5%.

La hoja de ruta anterior, que abarcaba el periodo 2021-2023, dio un gran protagonismo a la transformación tecnológica, con unas inversiones que alcanzaron los 200 millones, y al *big data*. El nuevo quiere seguir impulsando este proceso de digitalización apoyándose, además, en la inteligencia artificial (IA). La aseguradora sostiene que con la IA generativa pondrá en marcha iniciativas que antes eran técnica o económicamente inviables y que pueden beneficiar tanto a sus clientes, con una mejora del servicio, como a la gestión de sus negocios. Acelerará los trámites de

las reparaciones, controlará la calidad de la atención telefónica de todas las llamadas, reducirá el fraude y agilizará los procesos internos.

“Nuestro objetivo es que nadie que quiera contratar un seguro pueda encontrar un mejor servicio y a mejor precio que en Mutua Madrileña”, observa Garralda. El nuevo plan estratégico, defiende, tiene como uno de sus grandes propósitos consolidar este modelo de valor “único en el mercado”, pero también seguir creciendo en toda España sin dejar de defender su posición privilegiada en Madrid—cuatro de cada diez coches matriculados en esta comunidad están asegurados en Mutua— y, sobre todo, mantener la alta fidelidad de sus asegurados, que en el ramo de autos se sitúa en un 91%.

El Grupo Mutua ha experimentado en los últimos 15 años una gran transformación. Según los datos de la compañía, el peso de la Comunidad de Madrid en su cartera de seguros de autos se vio superado el pasado marzo, la primera vez en su historia, por el existente en el resto del territorio nacional. A finales del primer trimestre tenía 1,68 millones de pólizas de autos en la región, mientras que fuera ascendían a 1,70 millones.

La compañía, siguiendo sus cifras, cerró 2023, por sexto año consecutivo, como líder de seguros generales en España, encabeza el *ranking* de seguros de salud a través de Adeslas y, en marzo pasado, también por primera vez en su historia, pasó a liderar los de autos. En el trimestre inicial del año, el grupo asegurador registró unos ingresos por primas en este segmento de negocio de 577 millones de euros, un 20,87% más. Este crecimiento duplicó el vivido por la media del mercado, por lo

## FUNDACIÓN

### Actividades filantrópicas

Muchas cosas han cambiado desde que la sociedad comenzó a preguntarse para qué sirve una empresa en el siglo XXI. ¿Cuál es su propósito? Tanto si es cotizada como si no, ¿maximizar los beneficios de sus propietarios? Muy pocos creen en esa idea. Las compañías deben comprometerse con los problemas del tiempo que viven, o carecen de sentido. Mutua entiende que los beneficios deben contribuir a la mejora social más allá del pago de impuestos y de la creación de empleo de calidad y, para ella, esa vía es la Fundación Mutua Madrileña. El presupuesto de la Fundación procede, básicamente, de una donación de la propia Mutua, que representa el 3% del beneficio consolidado del Grupo, así como de la renta de su patrimonio que gestiona Mutuactivos. Apoyo a la investigación médica en España, asistencia a enfermos y familiares, ayuda a colectivos en riesgo de exclusión, difusión de la cultura y, claro, promoción de la seguridad vial entre los jóvenes son algunas de sus áreas de actuación, al margen de líneas específicas como la lucha contra la violencia de género, el respaldo a mujeres que sufren maltrato y explotación sexual, y combatir el acoso escolar. La sociedad no tolera los beneficios por los beneficios.



**Ignacio Garralda:**  
“Queremos garantizar nuestra sostenibilidad en un entorno cambiante”

**El grupo no descarta nuevas operaciones corporativas para acelerar su crecimiento**

que el Grupo Mutua aumentó su cuota a escala nacional en los seguros de autos hasta el 17,01%.

Pero si algo ha cambiado en la compañía es la diversificación de los ingresos. Cuando Garralda asumió, en enero de 2008, la presidencia ejecutiva, el 85% del negocio provenía de los seguros de automóvil en Madrid y el 15% restante de otras actividades. Hoy esta proporción se ha invertido. El ramo de autos en la capital ya solo representa un 15% de los ingresos por primas, mientras que el grueso, ese 85%, lo aportan otros ramos aseguradores, entre los que destaca el de salud a través de Adeslas, firma integrada en el Grupo Mutua y participada por CaixaBank.

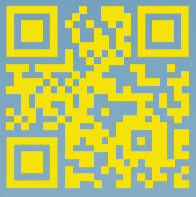
### Adquisiciones

Mutua adquirió en 2011 a La Caixa un 50% de SegurCaixa Adeslas desembolsando 1.075 millones. La aseguradora hizo dos cosas: la integró en el grupo empresarial y se asoció con CaixaBank en la distribución de seguros. Diez años más tarde, en 2022, compró el 50,01% de las sociedades de seguros de El Corte Inglés y un 8% del capital del *holding* del grupo de distribución presidido por Marta Álvarez. Todo ello, por algo más de 1.100 millones de euros. Y los números encajan. El año pasado, Seguros El Corte Inglés aumentó sus ingresos el 10,8% y SegurCaixa Adeslas, un 11%. Después, Mutua añadió a su recién creado negocio de movilidad la firma de alquiler de vehículos Centauro y lanzó Voltio, su propio servicio de coche compartido.

La otra gran área del grupo es la del ahorro e inversión. Mutuactivos se ha convertido en la mayor gestora independiente del sector. Ha pasado de gestionar 2.500 millones en 2008 a 11.550 millones a finales de 2023, y en los últimos años el Grupo Mutua busca incrementar su presencia en este negocio, y en particular en el de la banca privada, con su entrada en Orienta Capital, Alantra Wealth Management y EDM, sociedades que gestionan, en conjunto, más de 9.200 millones y en las que la participación de Mutua ya supera el 80%. El grupo, por lo tanto, maneja activos por más de 20.800 millones. Otro salto de Mutua en los últimos años fue ampliar su actividad al ámbito internacional, lo que le ha llevado a prestar servicio a más de 20 millones de asegurados.

¿Qué lleva a una organización, en esta época tan compleja, a asumir tantos riesgos? ¿Por qué no quedarse solo en la capital y en los seguros de autos? Garralda recurre a la memoria. “No podíamos limitar nuestra actuación a Madrid, en primer lugar, porque todos nuestros competidores tenían planes para restarnos cuota”, revela. “Además, mantener una única línea de negocio nos hacía muy dependientes de la evolución de un solo mercado, el del automóvil, y sus ciclos económicos”.





# DIEZ AÑOS CON LA VISTA PUESTA EN EL FUTURO

PLANETA  
FUTURO 10



Orgullosos de cumplir diez años desde el día en que nos propusimos informar de los avances sociales, económicos y tecnológicos del Sur Global y de sus luchas por un mundo más justo.

Descúbrelo en  
[elpais.com/planeta-futuro](http://elpais.com/planeta-futuro)

Fotografía: Alfredo Caliz

PLANETA  
FUTURO 10

**EL PAÍS**



## EMPRESAS Y SECTORES

## SALUD

# Sanitas exprime el bum de la sanidad privada. La compañía contrata a 615 médicos y programa nuevos hospitales, centros asistenciales y clínicas dentales mientras pone un pie en el sector educativo



Alumnos del campus Sanitas en prácticas en Madrid, en una imagen cedida por la empresa.

Por **María Fernández**

Quién lo iba a decir en un país que presumía de tener un gran sistema público: el gasto sanitario privado en España medido en relación al PIB ya es superior al de la media de la OCDE o al de países como Francia, el Reino Unido, Alemania o Italia. Los datos son del Observatorio de la Fundación Idis referidos a 2021, un año después de que la pandemia tensase al máximo los hospitales y centros asistenciales. Las aseguradoras han sido beneficiadas

por un cambio de mentalidad que ha hecho a los ciudadanos más proclives a contratar seguros sanitarios ante el deterioro de la sanidad pública. Las compañías han aprovechado la circunstancia y los resultados se notan en Sanitas, la segunda en su ramo (por detrás de SegurCaixa Adeslas y por delante de Asisa, Dkv o Mapfre). Excluyendo la concesión del hospital de Manises, que acaba de expirar, el año pasado sus ingresos crecieron un 12%, hasta los 2.637 millones de euros, de los que 1.883 correspondieron a primas de Sanitas Seguros, que ya tiene 2,7 millones de clientes.

Iñaki Peralta, consejero delegado de Sanitas, lo califica como “un buen año”, en el que el beneficio avanzó un 2%, hasta los 212 millones de euros. “Todos los negocios han empujado con fuerza, creciendo por encima del doble dígito”. La rama de asistencia dental no para de sumar clínicas (van 208) y la aseguradora añadió 748.000 nuevos clientes gracias a tres cosas: un crecimiento orgánico mayor al del resto de la industria; la compra de la cartera de clientes de Asefa, que sumó 37.000; y un acuerdo de reaseguro con la compañía Generali que añadió otros 137.000 clien-

tes. Este último pacto, por el que los asegurados de Generali acceden a una oferta ampliada de su seguro de salud, levantó muchas ampollas en el sector: la Alianza de la Sanidad Privada Española (ASPE), de la que formaba parte Sanitas, lo consideró competencia desleal y lo puso en conocimiento de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que todavía no ha comunicado nada a las partes. Argumentaba la patronal que con el pacto cambiaban de forma unilateral y a la baja (un 20%) las condiciones económicas que percibían los centros sanitarios al atender a los pacientes. Sanitas no comenta nada al respecto.

## Planes de apertura

Con esa cartera récord de asegurados, Sanitas tiene un intenso calendario de aperturas por delante. Su red de 24 centros médicos sumará tres nuevos a finales de año en Madrid, Barcelona y Bilbao. “Seguiremos trabajando para alcanzar entre dos y tres aperturas al año”, explica Peralta. Las clínicas dentales añadirán entre seis y siete unidades y Sanitas Mayores tendrá medio millar de plazas más con cinco nuevos centros residenciales en los próximos tres años en Madrid, Barcelona y Valencia, en los que invertirá 50 millones.

El hospital de Valdebebas, que estará listo en el primer trimestre de 2025, es su apuesta más ambiciosa. “Con él abrimos una nueva generación de hospitales innovadores, digitales y más conectados con los pacientes”. Es el quinto en España de la empresa propiedad del grupo británico Bupa, y ofrecerá todas las especialidades médicas. Tendrá además unidades de oncología, radioterapia, medicina nuclear y salud mental (una planta entera), y será sede de la fundación para la investigación del grupo. Peralta destaca que Valdebebas inaugurará una nueva familia de hospitales más digitales, conectados con el paciente, que ofrecerá medicina predictiva y preventiva a través de los datos que recoja de los dispositivos que lleven encima los usuarios. Añadirá esa oferta a una comunidad, la madrileña, donde el Gobierno del Partido Popular destina cada vez más recursos a los conciertos con empresas privadas pese a las protestas ciudadanas —la última reunió a 18.000 personas el domingo pasado—.

¿Se sienten más cómodos invirtiendo en comunidades gobernadas por el PP? “Nos sentimos cómodos invirtiendo y trabajando en todas las comunidades”, responde el directivo. “Nuestras inversiones van a comunidades de todo signo político, lo que responde más al número de personas que confían en nosotros, no del partido que esté gobernando”. Añade que son “muy complementarios” con el sistema público. “Vivimos coordinados de manera natural desde hace muchos años”.

Una expansión semejante es posible gracias a la rentabilidad del negocio sanitario privado que descansa en la milimétrica medición de riesgos que hacen las aseguradoras. “La ley de los grandes números funciona, vemos que se reparten las patologías de la misma manera que años anteriores. No sabemos quién va a tener la mala fortuna de enfermar, pero sí sabemos aproximadamente cuántas personas van a enfermar. Desde ese punto de vista elaboramos nuestra política de precios”, explica. La empresa tiene unos márgenes de beneficio sobre ventas que rondan entre el 7% y el 8%. “No aspiramos a tener mayores márgenes tanto en 2024 como en los años siguientes. Cuanto más crezcamos, mejor, pero no nos volvemos locos con el tamaño, aspiramos a dar un buen servicio”.

Los precios han evolucionado en el entorno de la inflación sanitaria, que históricamente ha sido un poco mayor que la inflación general —excepto en los últimos años—. De sus pólizas, el 70% son contratadas por personas individualmente y el 30% proceden de colectivos (como empresas). Han

## Su hospital de Valdebebas (Madrid) estará en funcionamiento en 2025

## “Nuestra inversión va a comunidades de todo signo político”, defiende Iñaki Peralta

invertido unos 30 millones en herramientas digitales y ciberseguridad, y entre ellas han implantado medio centenar de procesos con inteligencia artificial. “Gracias a uno de ellos somos capaces de recuperar el 72% de las visitas que no acuden a nuestros médicos ni avisan. El año pasado recuperamos casi 250.000 visitas”.

Sanitas también ha añadido una nueva vía de ingresos, con la apertura de su primer centro de FP en Madrid con 31 alumnos. “El negocio de la educación es pequeño pero remarcable. Aspiramos pronto no solo a estar en la parte de formación profesional, sino a estar en la parte universitaria desarrollando nuestras propias capacidades. Entendemos que es un momento social muy necesitado de manos asistenciales”. Cuentan con profesorado y lugares para hacer las prácticas, así como una bolsa de trabajo. “Nosotros no tenemos especiales dificultades para encontrar profesionales, pero vemos que se necesitan más manos en el sector”. Su plantilla, formada por 10.700 profesionales, añadió 615 nuevos contratos para médicos en 2023.





Enrique Martínez posa en la azotea de la sede del grupo Fnac-Darty, en París. SAMUEL ARANDA

**PERFIL**

## El apóstol del consumo responsable

**Enrique Martínez.** El director general de Fnac-Darty, grupo francés de distribución de electrodomésticos y libros, defiende una tercera vía entre la obsesión por el PIB y el decrecimiento. “La era del hiperconsumo se ha acabado”, dice

Por **Marc Bassets**

**P**uede desconcertar que el jefe de un gran grupo comercial europeo hable de consumir menos. Como si tirase piedras contra su propio tejado. O como si lanzase un extraño desafío.

“En Europa empezamos a sentir la necesidad de moderar nuestros deseos y consumir menos”, escribe Enrique Martínez, director general de Fnac-Darty, en un libro recién publicado en francés, *Et si on consommait mieux* (y si consumiésemos mejor). “Nos comprometemos a ani-

mar a nuestros clientes a consumir mejor”, dice unas páginas después, “y, si hace falta, menos”. ¿Contradicción? ¿O audacia?

“Lo que digo es, primero, que tenemos que ayudar a los clientes a consumir mejor, y consumir mejor significa racionalizar nuestras compras, comprar productos de mejor calidad, repararlos, y tener una sensibilidad diferente en el uso del producto y la materia”, responde en una entrevista con El PAÍS. “Yo quiero que mis clientes consuman menos, pero quiero ganar más clientes también, y ayudar a que más consumidores compartan con nosotros ese modelo de un consumo más responsable”.

Martínez (Valencia, 53 años) es un líder empresarial atípico. Un extranjero al timón de un grupo doblemente emblemático del capitalismo francés: la cadena de electrodomésticos Darty, fundada por una familia cuya madre murió asesinada en Auschwitz, y la de librerías y productos electrónicos Fnac, “una institución cultural como el Louvre o el Centro Pompidou”, señala. “Me siento un privilegiado”. Un español ajeno a los círculos de las élites francesas formadas —a veces se diría que formateadas— en las mismas grandes escuelas, centros educativos de excelencia y muy selectivos que produce a la clase di-

rigente política y empresarial.

Él tiene algo de *outsider*, fuera del sistema. He aquí un comerciante convencido de que “la época del hiperconsumo se ha acabado”. Él apuesta en el libro por “una tercera vía... igualmente alejada del hiperconsumo que el *desconsumo*”. Su estrategia responde a la crisis climática y a las demandas de sobriedad tras décadas de excesos, pero también hunde sus raíces en la propia historia de Darty. “Un cliente solo estará satisfecho si lo que compra funciona y da los servicios que se esperan”, creían los hermanos fundadores de la cadena, para quienes la reparación rápida de los productos que ellos vendían era una auténtica seña de identidad. Y hay algo del espíritu del Fnac original, también, cuyos fundadores, dice Martínez, “eran con-

testatarios del modelo establecido... y crecieron con una fuerte dimensión social”.

Son las 8.30 de un miércoles del mes de mayo y el patrón de Fnac-Darty —grupo que el pasado año facturó 7.875 millones de euros y vale en Bolsa casi 900 millones— llega en bicicleta a la sede histórica de Fnac en la parisense calle Rennes. Subimos al despacho. Allí, ante un café, empieza hablándonos de sus orígenes, de su infancia y familia.

Era una familia de clase trabajadora y origen en Granada y Murcia, que en los años sesenta emigró a Valencia. Cuatro hermanos. El pequeño, Sergio, hizo carrera como futbolista profesional en el Levante y el Villarreal, entre otros equipos. Se le conocía como Ballesteros, su segundo apellido. Enrique jugaba al baloncesto y a los 14 años montó una escuela de este deporte. Estuvo a punto de ser profesional, pero optó por los estudios de Economía y al terminar entró en la multinacional norteamericana Toys R Us, que acababa de aterrizar en España. Era principios de los años noventa. Toys R Us se expandía a Portugal, y allí se instaló él.

En 1998, cuando Fnac llegó a Portugal, lo fichó. Más tarde encabezó Fnac en España y en 2012 llegó a Francia para dirigir Fnac en este país. Un año después, la empresa salía a Bolsa y en 2016 compraba Darty: un cambio de época. En 2017, ascendió a director general de todo el grupo, más de 24.000 trabajadores y presen-

te en 13 países (además de Francia, España, Portugal, Bélgica, Suiza, Luxemburgo, Túnez, Qatar, Costa de Marfil, Camerún). Ahora intenta impulsar un cambio de fondo.

“Hemos vivido”, dice, “en la época donde todo era tan barato por la globalización y la fabricación de productos en China que al final en la ecuación de la reparación no salía a cuenta. Era más caro casi reparar que comprar. Y eso no puede ser.” Y añade: “Esa industria de la reparación casi está desapareciendo. Es una mano de obra que se desarrolló hace 30 o 40 años, cuando Europa tenía mucha industria. Hoy en las escuelas nadie quiere ser electromecánico”. Explica Martínez que Fnac-Darty ha formado ya a más de 1.000 personas en los últimos cuatro años y que repara 2,5 millones de productos anuales (antes eran 1,5 millones). “El secreto de este movimiento”, añade, “es ser menos dependientes de la venta de producto físico y empezar a abrir más el negocio a la parte del servicio. Es decir, ser capaces de acompañar mejor en el uso del producto e incluso, al final de la vida del producto, recuperarlo, reacondicionarlo y volverlo a vender”.

### La amenaza de Amazon

El otro producto estrella, además de los electrodomésticos de Darty, son los libros de Fnac. Y aquí el problema tiene un nombre: Amazon. “Es un devorador”, declara. “Creo que el libro en el fondo les interesa poco”. Y alerta: “El mercado del libro corre serio riesgo de ser muy dependiente de una empresa para la que el mundo de la cultura no es su objetivo principal”.

En *Et si on consommait mieux*, Martínez denuncia como “inmoral” la práctica de empresas que instalan la sede social europea en Luxemburgo para “eludir sus obligaciones de pagar impuestos de sociedades... mientras que la mayor parte de los distribuidores franceses deben ceder el 40% de sus beneficios”. Apunta en la entrevista: “Hay que defender el modelo social europeo, que está basado

en que las empresas que están en Europa respeten este modelo europeo”.

Al final de la entrevista surge la duda de si, entre los planes del conglomerado que dirige, está expandirse en España. Es decir, si, como sucedió hace unos años en Francia con la adquisición de Darty o recientemente en Portugal con MediaMarkt, Fnac podría unirse en su país a otra empresa. “En España no hemos encontrado de momento el clic”. ¿Hay planes? “Siendo español, imagínate... Sería mi sueño”, concluye.

“**La industria de la reparación está desapareciendo. En las escuelas casi nadie quiere ser electromecánico**”



## EMPRESAS Y SECTORES

## ALIMENTACIÓN

# El dulce crecimiento de Helios. La compañía especializada en mermeladas, con más de 120 años de historia y en manos de la quinta generación de la familia fundadora, facturó 283 millones en 2023

Por Juan Navarro

La historia de Helios comenzó en 1901 gracias a El Sol. Así se llamaba la confitería vallisoletana donde Alejandro Pérez y su nieto Gaspar empezaron a preparar sus mermeladas caseras. Poco a poco el negocio fue creciendo —la Casa Real los eligió como proveedores— y en 1936 abrieron dos nuevos locales: El Val y Helios, nombre griego para el dios del sol y marca con la que terminó operando el grupo. En 1959 se produjo un punto de inflexión en su historia: las instalaciones originales se quedaron pequeñas y decidieron mudarse a Arroyo de la Encomienda, cerca de Valladolid, donde se mantiene la principal fábrica de la +, una instalación de 40.000 metros cuadrados a la que han ido incorporando tecnología puntera.

La empresa ha sabido leer las tendencias en los hábitos de los consumidores, adaptando sus mermeladas a los nuevos gustos: junto a los tradicionales sabores de fresa y melocotón fueron incorporando nuevas opciones tanto en sabor (tomate, ciruela, higo, frutos del bosque) como en estilos de elaboración (sin azúcar, confitura natural, ecológica...). Además, han ido ampliando su repertorio para ocupar más espacio en los lineales de los supermercados: tomates y salsas, vegetales y encurtidos, frutas en almíbar, mieles y cremas. Otra



Fábrica de Helios en Valladolid, en una foto cedida por la empresa.

palanca de crecimiento ha sido la internacionalización, muy enfocada ahora en mercados como el asiático o el latinoamericano.

La consecuencia de toda esta evolución en el negocio es un dulce crecimiento de sus resultados. En 2023, la facturación agregada de Helios llegó a 283 millones de euros, se trata de un aumento del 21% con respecto a las ventas registradas en 2022. La compañía asegura que ha sido históricamente rentable, pero se niega a dar la cifra de beneficios a este periódico. El año pasado, pusieron en el mercado productos equivalentes a 145.000 toneladas, en cuya producción

usaron unas 200.000 toneladas de frutas y verduras.

Julio Pérez, director general de Helios, cree que la clave de la supervivencia de la compañía a lo largo de más de un siglo ha sido la capacidad de asimilar los cambios en los hábitos de los consumidores. Ahora, por ejemplo, destaca la preferencia por productos “más saludables y naturales”, así como el interés por el consumo de artículos de proximidad “porque el cliente asocia acertadamente el cultivo local a un sabor y una calidad superior frente a una mermelada elaborada con frutas que proceden de otras partes del mundo”.

## Centros de producción

La presencia de Helios en las mesas españolas se aceleró en la década de los años ochenta. Desde entonces, la compañía ha construido una planta de procesado de fruta en Azagra (Navarra) y cuenta con cuatro centros productivos en España (Azagra, en el propio municipio navarro; San Adrián-Bebé, también en Navarra; La Palma del Condado, en Huelva, e Íscar-Filito, en Valladolid), dos en Alemania (en las ciudades de Mühlhäuser y Mönchengladbach) y uno más en Marruecos (en la localidad de Kenitra).

Tras consolidar su liderazgo en el segmento de las mermeladas en España llegó el momento de dar el salto exterior. En la actualidad, están presentes en 80

mercados y la actividad internacional supone el 65% de la facturación total del grupo.

El director general de la compañía destaca la buena acogida que están teniendo sus productos en China después de haber aterrizado en otros mercados asiáticos como Indonesia, Tailandia y Corea del Sur. En el caso de su presencia en Latinoamérica, donde están en pleno proceso de adaptar su oferta a los gustos locales, su fuerte son las salsas de tomate. Esta expansión global es uno de los tres pilares en los que basa su estrategia la compañía, junto con la “optimización y mejora de los procesos y productos para ser más sostenibles y reducir la huella de carbono”, asegura Pérez, y “ganar mayor relevancia en la categoría de condimentos”.

Su filial principal es Iberfruta, especializada en producir semielaborados de fruta y verdura para la industria de la alimentación. El crecimiento de Helios ha tenido un componente mixto ya que, junto con la expansión orgánica del negocio, se ha desarrollado una intensa actividad de operaciones corporativas. Así, en las últimas décadas han comprado la marca de mermeladas Bebé, Conservas Filito y Mermeladas Eva. Fuera de España, se han hecho con el control de Mühlhäuser y Lorenz & Lihn, en Alemania, y Stovit, en Polonia. Helios, que nació en la céntrica calle de Santiago de Valladolid, emplea a 750 personas entre sus plantas nacionales (Valladolid, Navarra y Huelva) e internacionales.

El director general, que pertenece a la quinta generación familiar, subraya que la empresa mira el futuro con optimismo, pero sin un afán de “crecer por crecer”, buscando consolidar lo que ya han conseguido a lo largo de sus más de 120 años de historia. “Ser una compañía que ha crecido y se ha transformado tanto, y que a la vez ha sabido conservar su esencia y valores como empresa familiar, nos llena de orgullo”, concluye.

**Julio Pérez, director general, cree que la clave es adaptarse a los gustos cambiantes de los clientes**

**Asia y Latinoamérica centran su expansión exterior: el 65% de los ingresos viene de fuera**

## Máster de Periodismo

UAM-EL PAÍS

2024-2026

Cuando dices:

“Cuéntame más”

es porque **no te quedas solo en el titular**

E d P

LA ESCUELA DE PERIODISMO UAM - EL PAÍS

INFÓRMATE AQUÍ



**Saca el periodista que llevas dentro** y conviértelo en un profesional con el Máster de Periodismo de EL PAÍS. Un posgrado con título propio de la Universidad Autónoma de Madrid impartido por periodistas en activo directamente en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.





Dos operarios retiran un tejado de amianto en una vivienda en el barrio de Navas, Barcelona, en 2022. ALBERT GARCÍA

## Amianto: cuando el peligro está en casa. El material cancerígeno, usado de forma masiva durante décadas, sigue presente en cientos de miles de viviendas y los vecinos suelen desconocer su estado

Por **Sandra López Letón**

**S**i el edificio en el que vive se construyó hace más de tres décadas es muy probable que contenga amianto, un material muy peligroso para la salud. El asbesto fue considerado durante el siglo XX un componente milagroso en el sector de la construcción por sus propiedades y bajo precio. El enemigo está dentro de casa.

No se puede conocer al detalle en cuántos edificios de viviendas hay presencia de amianto, puesto que no existe un censo oficial. Solo los ayuntamientos están obligados a llevar un registro de sus inmuebles públicos, pero lo cierto es que no todos lo han realizado y mucho menos de forma exhaustiva. “Se calcula que entre un 30% y un 40% de las edificaciones en España tienen materiales con amianto en alguna de sus partes, aunque exis-

te en la práctica mayoría de edificios anteriores a los años 80”, estima Adolfo García Alonso, gerente de dMol, compañía autorizada para el manejo y retirada de amianto que realiza más de un centenar de intervenciones al año.

Los españoles viven entre cientos de miles de toneladas de amianto, un material que puede causar cáncer de pulmón, laringe y ovario, mesotelioma (cáncer de pleura o peritoneo) y fibrosis pulmonar, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS). Además, es responsable de 88.000 muertes anuales en Europa, según la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica (Separ).

Es fácil reconocerlo en las cubiertas de fibrocemento ondulado que coronan muchos edificios. Unas cubiertas que, en algunas ocasiones, han sido manipuladas para instalar antenas de televisión o salidas de caldera. “Por norma general, cuando no son te-

jas ni chapas de metal, es uralita con amianto. Tiene aspecto de cemento y con el paso del tiempo le suele salir manchas en tonos grises o blancos”, detalla García Alonso. Así eran los tejados de uralita de 116 comunidades de propietarios del barrio de Meseta de Orcasitas, en Madrid. La retirada de esas cubiertas, tras años de lucha de sus vecinos, comenzó en 2020.

**Hay problemas si el compuesto ha superado su vida útil de 30 años o si está deteriorado**

**Los arquitectos recomiendan su retirada aunque no se aprecie riesgo aparente**

El material tóxico se usó en infinidad de elementos: bajantes, depósitos de agua, paramentos verticales, juntas de calderas, suelos vinílicos... “Se estuvo incorporando en las construcciones desde los años 60 a los 90. Nos ha acompañado en muchos elementos de nuestras viviendas gracias a su resistencia, capacidad de soportar altas temperaturas y propiedades aislantes”, apunta Laureano Matas, secretario general del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE).

Y así fue hasta que España prohibió su fabricación y comercialización en 2002. El problema es que la huella del amianto sigue siendo larga y peligrosa. Y, por eso, la Unión Europea ha fijado un plan para eliminarlo por completo: en los edificios públicos en 2028 y para el resto de edificaciones (viviendas, naves industriales...) antes del 2032. Sin embargo, “al ritmo actual España tiene complicado llegar a esas fechas con la totalidad de los inmuebles afectados libres de amianto”, considera Matas.

Sobre todo si se dirige la mirada hacia las comunidades de propietarios, que no están obligadas a retirar el amianto ya presente en sus edificaciones. Aunque la normativa recoge excepciones: salvo si la instalación es posterior al año 2002, si ha superado su vida útil de 30 años o si se observa el deterioro o fragilidad del material. Mientras el asbesto se mantenga íntegro “podemos estar seguros”, tranquiliza el secretario general de los arquitectos. “El peligro para la salud es su fragmentación y posterior inhalación por la liberación de fibras por las personas que viven en estos edificios”, añade.

Lo que sucede es que en muchas fincas ya se ha superado la vi-

da útil del material y los vecinos no han adoptado medidas, entre otras cosas porque desconocen su estado. Es más, “a partir de los 20 años ya se produce una desfibrilación estando el particular en su vivienda expuesto a esa degradación”, comenta Jorge Vila Lozano, abogado especialista en la cuestión.

Ahora bien, no es lo mismo un material con amianto afectado por las inclemencias del tiempo y la radiación solar, cuya vida útil es menor, que una tubería que está protegida dentro de la edificación. “El amianto más nuevo que encontramos tiene 25 años y muchas veces ya está en estado friable o de fragilidad. Lo normal es que veamos amianto que ya tiene entre 35 y 60 años de vida útil”, indica el gerente de dMol. En ese caso, ha llegado el momento de intervenir.

### Subvenciones

El CSCAE recomienda su retirada aunque no se aprecie riesgo aparente o los elementos estén íntegros. Sobre todo en el momento actual, en el que centenares de fincas están acometiendo rehabilitaciones energéticas con el apoyo económico de los fondos Next Generation, que contemplan hasta un máximo de 1.000 euros por vivienda o 12.000 euros por edificio para librarse de la sustancia cancerígena. “Las comunidades de propietarios están retirando el material obligadas por la solicitud de subvenciones, ya que los organismos públicos lo exigen para poder optar a la ayuda”, dice Enrique Fernández, asesor de Arquitectura del Colegio de Administradores de Fincas de Madrid.

En el caso de que no haya subvenciones de por medio es raro que los vecinos asuman el alto coste de retirar el material. Es la experiencia de José A. Rodríguez, técnico de la empresa IMM Gestión y Rehabilitación. “En esos casos, suelen hacer pequeñas reparaciones mediante parches o lo encapsulan colocando otra cobertura encima ilegalmente porque no se hace como marca la norma”. Algo que el CSCAE califica de temeridad. “No existen soluciones eficaces para rehabilitar energéticamente un edificio dejando ocultas las cubiertas de amianto”, sostiene Matas.

Manipular este tóxico sin extremar las medidas de seguridad es sumamente peligroso. En España solo las empresas que pertenecen al RERA (Registro de Empresas con Riesgo de Amianto) pueden realizar estos trabajos. “Los operarios tienen una formación específica previa y de refresco constante, trajes de protección, ropa interior desechable, polainas, equipos de protección respiratoria...”, enumeran en dMol, empresa homologada por el RERA. El presupuesto medio depende del tipo de actuación y la superficie. “Hay un coste fijo mínimo de entre 2.000 y 3.000 euros por intervención. Para actuaciones mayores, suele ser de unos 15 euros el metro cuadrado de planchas o metro lineal de bajante”, dice García.



# INMOBILIARIA Y DISEÑO

## CASAS SINGULARES

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

### MALLORCA

#### Lujo con helipuerto por 30,8 millones

Es una de las propiedades más grandes de Mallorca y se emplaza en Son Vida, área residencial muy codiciada y exclusiva próxima al centro de Palma. El helipuerto hace de esta villa, cuyo precio de venta es de 30,8 millones, una propiedad muy especial. De arquitectura moderna y repleta de obras de arte, fue construida en 2013 y renovada en 2023. El acceso se realiza a través de tres entradas separadas —para propietarios, invitados y personal— y se distribuye en tres plantas conectadas por dos ascensores. Al entrar, aparece un vestíbulo, un despacho, una sala de lectura, un salón, dos cocinas, un comedor, una bodega, dos aseos y una sala de cine. El salón conecta con una terraza con dos piscinas de 168 y 50 metros cuadrados. En la primera planta hay cuatro dormitorios con baño, dos de ellos con vestidores, y todos con su propia terraza. El sótano alberga un aparcamiento, una sala de juegos, un trastero y un apartamento para el personal. La piscina climatizada y el *spa* también se encuentran aquí, además de un gimnasio y una zona de relajación. Luego está la casa de huéspedes, con cuatro dormitorios y vistas a la bahía de Palma. La zona exterior de la finca, que comercializa VIVA Sotheby's International Realty, luce un jardín con estanque.



La villa dispone de tres plantas y dos ascensores.



● Situación: **Palma (Mallorca)**. Superficie: **Parcela de 6.497 metros cuadrados y 3.279 construidos**. Estado: **Buena**. Precio: **30,8 millones de euros**. Teléfono: **971 72 10 00**.

2

### GIRONA

#### Vanguardia en la Costa Brava

Grandes espacios abiertos, techos de doble altura e interiorismo vanguardista. Son los tres pilares que definen esta vivienda construida en 2017 y ubicada en primera línea de mar en el municipio de Sant Feliu de Guíxols. La piscina infinita de 25 metros se extiende a lo largo de la planta principal y una cascada baja hasta un jardín tropical y una zona de *chill-out* con un bar. Los espacios exteriores y los interiores se unen a través de las paredes de cristal. Destacan la chimenea abierta y la vinoteca acristalada hecha a medida que enmarca la escalera de caracol. Tiene cinco dormitorios y siete baños, oficina, gimnasio, sauna y el dormitorio principal con baño privado y salida a la terraza superior, indica Lucas Fox, que vende la villa.

● Situación: **Sant Feliu de Guíxols (Girona)**. Superficie: **Parcela de 1.580 metros cuadrados y 450 construidos**. Estado: **Buena**. Precio: **6,5 millones de euros**. Teléfono: **872 02 50 08**.



3

### ASTURIAS

#### Propiedad indiana con hórreo

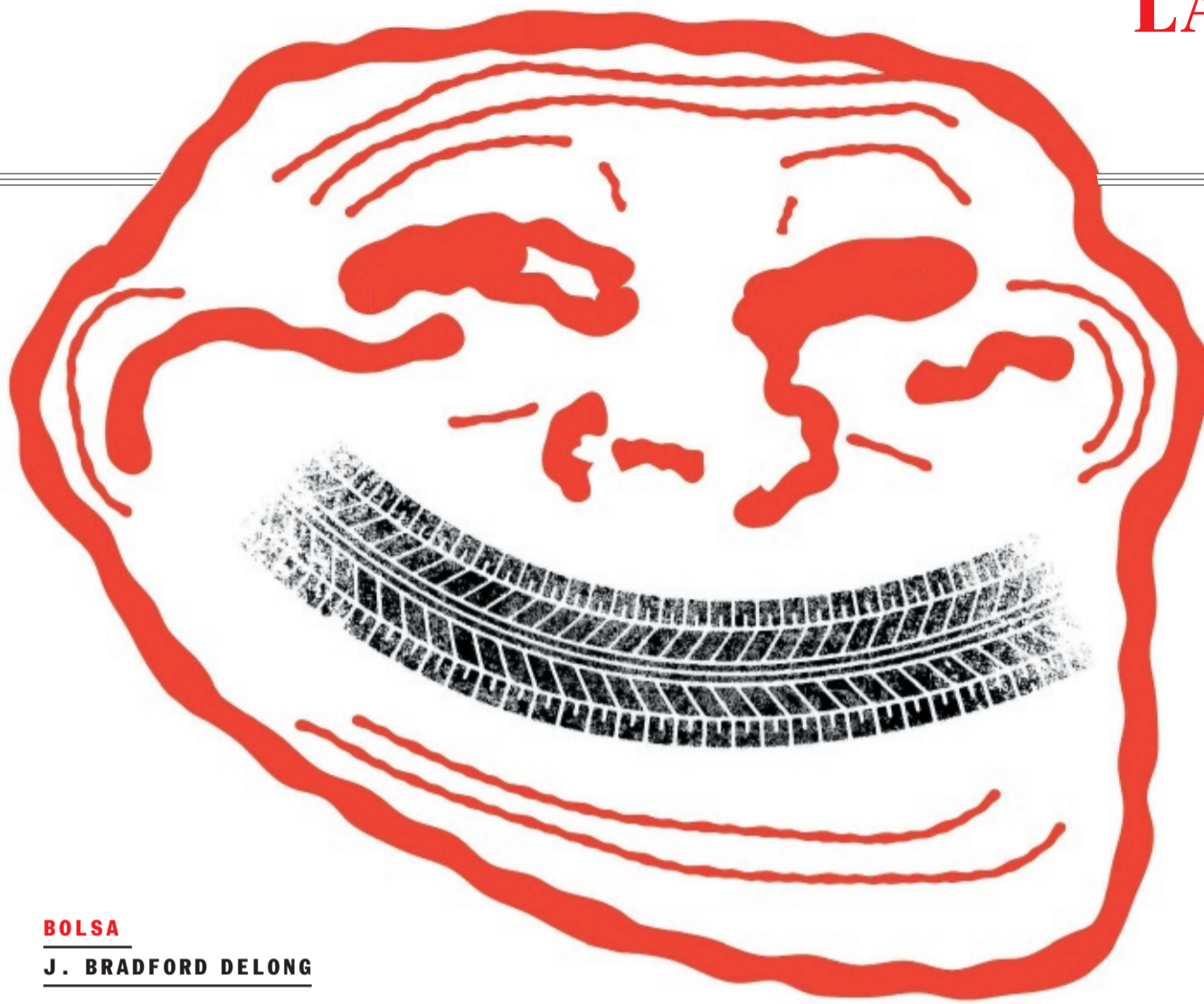
La parroquia de Somao, pueblo ejemplar de Asturias 2020, acoge esta casa indiana emblemática y su hórreo original. Sus propietarios reformaron a finales del siglo XIX esta casa familiar tras su vuelta de América. La vivienda, con dos plantas, luce la tradicional galería acristalada típica de las casas señoriales asturianas. Las estancias interiores son espacios luminosos. En la planta baja se distribuyen un salón-comedor, cocina y un baño. La planta principal alberga un salón con acceso a la galería, tres dormitorios y un baño. La bajocubierta, con techos abuhardillados, cuenta con un salón, dos dormitorios y dos baños. Dispone de calefacción por suelo radiante y un pozo para riego. La casa, en el concejo de Pravia, se vende en Rústicas Singulares.

● Situación: **Somao (Asturias)**. Superficie: **Parcela de 4.500 metros cuadrados y 450 construidos**. Estado: **Buena**. Precio: **1,35 millones de euros**. Teléfono: **639 35 57 42**.





# LABORATORIO DE IDEAS



**BOLSA**

**J. BRADFORD DELONG**

## Musk ha hecho que Tesla sea una acción meme

DIEGO MIR

**P**ara Estados Unidos y el resto del mundo, Tesla es una empresa importante que desarrolla tecnología; está a la vanguardia en la transición para abandonar los vehículos de combustión interna. Para los accionistas que han invertido desde hace tiempo en ella es una empresa con potencial para generar beneficios sostenibles; para sus proveedores, empleados y clientes es una fuente de ingresos y productividad; y para los especuladores de Wall Street es la bola que rebota en la rueda de la ruleta: una apuesta en el casino de las burbujas tecnológicas.

A principios de 2018, la junta de accionistas, a propuesta del consejo de administración, aprobó un sistema de remuneración para el fundador y principal directivo, Elon Musk, que le garantizaba 12 paquetes de acciones —cada uno equivalente al 1% del capital social de la empresa, valorados en cerca de 55.000 millones de dólares—. El primer bloque se transferiría si la capitalización de mercado de Tesla superaba los 100.000 millones, y cada uno de los bloques sucesivos lo haría frente a subidas de 50.000 millones adicionales en el valor en Bolsa —siempre que la empresa cumpliera además diversas metas de ingresos y flujo de caja—.

El plan de compensación está ahora en discusión en los tribunales, donde una de las salas del Tribunal Superior de Delaware

determinó que el proceso de aprobación no cumplió el principio de plena competencia obligatorio para aquellos ejecutivos que además son accionistas significativos de las empresas que dirigen. De todas formas, Musk probablemente se saldrá con la suya una vez que se hayan cubierto todas las minucias legales; después de todo, el consejo es dócil y la mayor parte de las acciones de Tesla está en manos de fanáticos del presidente.

Gracias a ello, Musk es dueño de aproximadamente el 22% de Tesla en vez del 10% que poseía antes de que se aprobara el paquete de remuneración. Entre sus otras posesiones, solo SpaceX es una empresa muy prometedora; a nadie le sorprendería que X (antes llamada Twitter), The Boring Company y todas las demás terminen sin valer nada. Es posible que sobre el pape, el patrimonio de Musk sea de 160.000 millones de dólares, pero la participación de 120.000 millones en Tesla es el único componente de su fortuna que no depende de que aparezca algún comprador dispuesto a pagar sin hacer muchas preguntas.

Antes del controvertido paquete de remuneración en acciones de Tesla, Musk era un millonario más de Silicon Valley. Claramente, sabe cómo conseguir financiación, es un buen animador y, de vez en cuando, ofrece buenos consejos a los ingenieros que trabajan en tecnologías relacionadas con las baterías, los vehículos eléctricos o la indus-

tria espacial. Sin él, esas tecnologías no hubieran avanzado tanto como lo han hecho.

Aunque tiene fama de excederse en sus promesas, Musk también se excedió en los resultados en esos casos; cuando se escribía la historia de los esfuerzos de la humanidad para hacer frente al cambio climático, el Musk de la década de 2010 seguramente aparecerá como uno de los mayores héroes. En esa época, su patrimonio era de solo unos 9.000 millones, creció hasta aproximadamente 20.000 millones a mediados de 2019 y alcanzó un máximo de 340.000 millones en noviembre de 2021, para caer luego a 170.000 millones. Mientras tanto, la capitalización de mercado de Tesla se disparó de 25.000 millones a mediados de la década de 2010 a 40.000 millones en 2019 y a más de 1,1 billones a fines de 2021, para caer luego a los 566.000 millones actuales.

Esta espectacular revalorización en Bolsa desbloqueó todos los tramos de pagos para Musk y le permitió dedicarse a otras cuestiones. Pasó de los trenes eléctricos, baterías y redes de carga de baterías a las redes sociales, la inteligencia artificial, la conducción completamente autónoma, los robots humanoides, los robotaxis y, últimamente, el uso de los chips de los vehículos de Tesla para una supercomputadora de inteligencia artificial. Sin embargo, aunque siguió prometiendo en exceso, no ha cumplido en exceso. El recaudador de fondos, animador y asesor de equipos para el desarrollo de tecnologías reales se convirtió en un charlatán de feria que vende acciones memes (aquellas que ganan popularidad entre los inversores minoristas gracias a las redes sociales).

**El antiguo emprendedor con capacidad para captar fondos y asesorar equipos es ahora un charlatán de feria**

Por supuesto, también ese puede ser un negocio lucrativo, pero es muy distinto al de crear empresas rentables que atraigan inversores a largo plazo. En su descripción de la era actual de los mercados de valores, Matt Levine, de Bloomberg, nos recuerda lo siguiente: “No hay una ley natural por la que el precio de las acciones deba equivaler al valor actual de sus flujos de fondos futuros, ni siquiera al valor colectivamente estimado de esos flujos. Se trata de una tradición (...) las acciones pueden, nuevamente, ser meros símbolos en un juego psicológico de apuestas”. Y así escuchamos a Musk decir lo siguiente en la última conferencia de resultados de Tesla: “Debieran considerarnos como a una empresa de IA o de robótica. Si se valúa a Tesla como a un fabricante de coches es el marco incorrecto (...) hay que considerar a Tesla casi completamente en términos de la solución a la autonomía y la capacidad de activar esa autonomía en una flota gigantesca. Y creo que, cuando eso ocurra, cuando se logre la conducción completa sin supervisión, puede tener lugar la mayor apreciación de activos de la historia”.

Sin embargo, más allá de los anhelos de Musk, la realidad de la compañía aún es otra. Los ingresos por ventas de coches representaron el 80% de la facturación de Tesla durante el primer trimestre. Aunque existen economías de escala significativas en la fabricación de automóviles, la propuesta de valor ni se acerca a la de las tecnologías de la información. A eso hay que añadir los exigentes múltiplos bursátiles a los que cotiza la compañía: la relación entre precio y beneficios por acción de Tesla ya es de 46,8 veces, mientras que la de Ford, un fabricante rentable durante la mayor parte del siglo pasado, es de solo 12,5 veces.

Para todos los accionistas de Tesla que planean deshacerse de sus acciones en los próximos dos años, todo depende de que la empresa tenga éxito como acción de memes..., y Musk se está dedicando abnegadamente a ello (como prácticamente no hay accionistas de Tesla a largo plazo, el mercado no está especialmente preocupado porque carezca de un director ejecutivo cuyo objetivo sea convertirla en una empresa lucrativa perdurable). Pero para sus empleados, proveedores y clientes, el éxito de Tesla como organización productiva es muy importante... y sería beneficioso para Estados Unidos y el resto del mundo que Tesla continúe siendo una empresa generadora de tecnología a la vanguardia de la transición energética hacia las emisiones cero.

¿Alguien cree seriamente que el Musk actual es el director ejecutivo correcto para la Tesla que necesitamos? Ya no es mi caso, pero no voy a sentarme a esperar a que las instituciones del capitalismo moderno lleguen a la misma conclusión y actúen en consecuencia.

**J. Bradford DeLong**, ex subsecretario adjunto del Tesoro de EE UU, es profesor de Economía de la Universidad de California, Berkeley, y autor de *Slouching Towards Utopia: An Economic History of the Twentieth Century* —a rastras hacia la utopía: una historia económica del siglo XX— (Basic Books, 2022).  
© Project Syndicate 1995-2024.



## LABORATORIO DE IDEAS

### MERCADOS

PETRA MATEOS

# Un juego de expectativas



Tras un mes de abril dominado por la inestabilidad geopolítica y una visión más pesimista sobre la esperada bajada de tipos, mayo está siendo muy positivo para los mercados, alcanzando los principales índices máximos históricos. A pesar del temor de los reguladores, la guerra no consiguió empujar los precios del petróleo como hizo en octubre, manteniéndolos en el intervalo de entre 80 y 90 dólares. El crecimiento del PIB de EE UU se ralentizó en el primer trimestre hasta un 1,6% interanual y el desempleo aumentó ligeramente en abril hasta el 3,9%, por el freno del empleo público principalmente, devolviendo la amenaza de estanflación a primer plano. Por otro lado, como el propio Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal (Fed), admitió en la última reunión del organismo, la batalla contra la inflación está siendo más difícil de lo esperado, con un incremento del IPC del 3,4% en abril.

La probabilidad de recesión ha disminuido por cuarto mes consecutivo y las expectativas de una pronta e intensa reducción de tipos, que tanto exaltaron a los mercados a comienzos de este año, parecen haberse disipado. Ahora los inversores esperan tan solo dos bajadas de tipos en 2024 empezando en septiembre. En la eurozona, la inflación parece acercarse a la meta del 2%. La presidenta del BCE, tras la última reunión de abril, asumía que el banco está preparado para la reducción de tipos en junio, si continúan los buenos datos de inflación. El avance cuidadoso de la Fed intensifica la preocupación por una posible debilidad del euro tras una reducción de tipos, lo que amenazaría con un repunte de la inflación.

A pesar de estas preocupaciones, cinco países europeos (Polonia, Hungría, Suiza, Chequia y Suecia) bajaron tipos ante el temor de una mayor ralentización económica. No obstante, para los mercados, por ser los primeros en aprovecharse de una posible bajada de tipos, cualquier noticia que indique cierta debilidad de la economía es un buen presagio. Los datos de crecimiento de los beneficios empresariales y la expectativa de reducción de los tipos de interés en 2024 han impulsado los índices bursátiles. En Europa, el Eurostoxx 50, el Ibex 35 y el Dax 40 crecen por encima del 12% este año, el FTSE 100 y el CAC 40 suben un 8% y un 7%, respectivamente. En EE UU, el S&P 500 avanza un 12%, el Nasdaq un 11% y el Dow Jones un 6%.

Sin embargo, la política monetaria no

## Las perspectivas de una intensa reducción de los tipos de interés parecen haberse disipado

es la única variable que define el horizonte para los inversores. Los futuros del índice VIX, medida del “miedo” de los mercados, señalan cierta ansiedad por las elecciones estadounidenses en noviembre y su impacto en la política fiscal. Los mercados esperan un aumento de volatilidad en el período postelectoral. A pesar de que en cuestiones económicas y comerciales ambos candidatos siguen el mismo hilo proteccionista y pro déficit, ciertos resultados despiertan mayor preocupación que el *statu quo* actual con una presidencia demócrata y un congreso ligeramente republicano. En caso de que los demócratas consigan tanto el Despacho Oval como el Congreso, se teme que el Gobierno apruebe un aumento del impuesto corporativo, ya prometido por Biden durante su discurso a la nación. Por otro lado, Trump defiende unos aranceles aún más drásticos contra la producción china, algo que reforzaría las presiones alcistas sobre la inflación y obligaría a posponer la bajada de tipos.

El oro, activo refugio que ya había comenzado su ruta de aumento el pasado año ante una mayor demanda de los bancos centrales, ha acelerado su subida en 2024, creciendo un 16% desde finales de febrero. Al igual que el VIX, el precio del metal subió de forma súbita tras el ataque iraní del 13 de abril. Los bonos emergentes sorprenden, mientras tanto, con una recuperación en mayo. Precios de carburantes relativamente altos, paquetes de ayuda del FMI y reformas estructurales contribuyen a una mayor rentabilidad de este activo. En este juego de expectativas la parte más difícil de la batalla contra la inflación no será el comienzo, sino el tramo final. Desde marzo de 2022, cuando los bancos centrales comenzaron a subir los tipos, muchas cosas han cambiado, siendo probable que el precio del dinero, aparte de no bajar tan rápido como se esperaba, tampoco llegue tan abajo como se decía.

Petra Mateos es catedrática de Economía Financiera.

### Newsletter CERO NOTIFICACIONES



## MEJORA TU RELACIÓN CON LA TECNOLOGÍA EN CINCO E-MAILS

Cinco entregas donde abordaremos las redes sociales, el trabajo, la información, nuestra privacidad o por qué no podemos dejar de mirar el móvil.



EL PAÍS



**PAUL KRUGMAN**

## EE UU sigue sufriendo una ‘vibración’



**S**i Donald Trump gana las elecciones, la razón principal será seguramente que la mayoría de los votantes cree que la economía de Estados Unidos va mal. Y por mucho que se tema un segundo Gobierno de Trump, la derrota electoral de un presidente en ejercicio que se considera que preside una mala economía es, al menos en un sentido, lo normal en política. Sin embargo, según los indicadores normales, la economía estadounidense no va mal. De hecho, va bastante bien, mejor que la de casi todas las economías mundiales. Da igual lo que digan las estadísticas oficiales, pensarán ustedes; si la gente cree que le va mal, cuando se trata de la economía, el cliente siempre tiene razón.

Pero aquí está el truco: cuando se les pregunta, la mayoría de los estadounidenses no dicen que les vaya mal. Al contrario, un sondeo tras otro revela que la mayoría de los votantes se sienten optimistas respecto a su situación económica personal, aunque insistan en que la economía en general va fatal. Algunas encuestas también hacen una pregunta intermedia: ¿en qué estado está la economía local? Y los entrevistados suelen mostrarse mucho más optimistas respecto al estado de su economía que respecto al del país en su conjunto. Permítanme ser franco: no quería volver a escribir sobre este tema. Llevo más de dos años insistiendo en él y ustedes me han aguantado. Pero, en conciencia, creo que debo decir algo sobre dos nuevas encuestas que parecen hacer aún más palmaria la paradoja de las mala percepciones económicas.

Antes de pasar a esas encuestas, déjenme que les diga que, en cierto modo, el debate sobre las causas del pesimismo económico ha evolucionado sustancialmente con el tiempo. Cuando escribí por primera vez que existía una desconexión entre las percepciones y la realidad económica, creo que mucha gente rechazó el argumento. Sin embargo, en el transcurso de 2023, a medida que la inflación caía rápidamente mientras

la economía desafiaba las predicciones de recesión, parecía que cada vez había menos analistas económicos insistiendo en que las cosas iban realmente mal, y más reconociendo que algo extraño estaba ocurriendo: una *vibración*.

Sin embargo, fuera del mundillo de los comentaristas económicos, a menudo tengo la sensación de estar dándome cabezazos contra la pared. Los diálogos suelen transcurrir más o menos así:

Yo: “La gente afirma que la economía es terrible, pero que su situación financiera personal es buena. Es un poco extraño”.

Detractor: “Está diciendo que la gente debería sentirse bien porque las estadísticas oficiales son buenas, ignorando su experiencia vivida. Buena suerte con eso”.

Yo: “No, eso no es para nada lo que estoy diciendo. Olvídense de las estadísticas oficiales. La cuestión es que si se pregunta a la gente sobre su propia situación —es decir, por su experiencia vivida—, se muestra bastante optimista. Pero sigue afirmando que la economía, en general, va mal”.

Detractor: “O sea, que lo que le está diciendo a la gente es que las estadísticas técnicas importan más que su experiencia vivida”.

Suspiro.

Sobre esas encuestas recientes: el patrón oro para evaluar las percepciones económicas es la encuesta anual de la Reserva Federal sobre el bienestar económico de los hogares estadounidenses. Los resultados de la última, llevada a cabo en octubre, acaban de publicarse y, aunque hay mucha información en el documento —en particular, las familias con hijos parecen haberse visto muy afectadas por el fin de las ayudas financieras de la época de la pandemia—, la principal conclusión no ha cambiado mucho. La mayoría de los estadounidenses siguen afirmando que les va bien económicamente, pero creen que la economía nacional va mal, al tiempo que se muestran considerablemente más optimistas respecto a la economía local.



El presidente Joe Biden, en Wisconsin el 8 de mayo. MANDEL NGAN (AFP / GETTY IMAGES)

**Por alguna razón, la sensación generalizada es que la economía va mal y eso es lo que está perjudicando a Biden**

¿Acaso no ha sido siempre así? No. Como señala el informe, “la brecha entre las percepciones de las personas sobre su bienestar económico y su percepción de la economía nacional casi se ha duplicado desde 2019”. Y estos resultados coinciden con lo que nos dicen los entrevistadores. Por ejemplo, según el último sondeo de la Universidad de

Quinnipiac llevado a cabo en Wisconsin, el 65% de los votantes registrados allí afirman que la economía nacional no va muy bien o va mal, mientras que el mismo porcentaje responde que su situación económica personal es buena o excelente.

Y luego está la nueva encuesta de Harris Poll realizada para *The Guardian*. El titular es que el 56% de los estadounidenses creen que nuestra economía —que crea cientos de miles de puestos de trabajo cada mes— está en recesión. Pero es posible que “recesión” no signifique lo mismo para la mayoría de la gente que para los economistas. Lo que es más difícil de racionalizar es que aproximadamente la mitad de los entrevistados crea que el desempleo, que sigue estando cerca de su nivel más bajo en 50 años, está en su nivel más alto en 50 años o, lo que resulta todavía más sorprendente, que los precios de las acciones —que han batido récords— han estado cayendo. Seguramente esperarán de mí una explicación de lo que está ocurriendo y una estrategia para que los demócratas den la vuelta a la situación. Sin embargo, en estos momentos, resulta increíblemente difícil precisar de dónde proceden las opiniones negativas sobre la economía. Y me guardaré los consejos políticos para otra columna.

Por ahora, limitémonos a decir que, aunque las percepciones negativas sobre la economía son un problema importante para el presidente Biden, es un tipo de problema muy peculiar. En realidad, la economía no va mal; de hecho, va extraordinariamente bien. Es más, la mayoría de los estadounidenses (aunque, por supuesto, no todos) se sienten bastante satisfechos con sus finanzas personales. Pero, por alguna razón, la sensación generalizada es que la economía va mal, y esa sensación —no la realidad económica, ni siquiera la experiencia personal— es lo que está perjudicando a la campaña de Biden.

Paul Krugman es premio Nobel de Economía.  
© The New York Times, 2024  
Traducción de News Clips

**FINANZAS PERSONALES / ÁNGEL BERGES Y MARÍA RODRÍGUEZ**

## Depósitos, fondos y letras

**S**egún las recientemente publicadas Cuentas Financieras de la Economía Española correspondientes al ejercicio completo de 2023, los flujos financieros de los hogares españoles se concentraron básicamente en tres instrumentos de ahorro —depósitos, fondos y letras— si bien con diferente signo, negativo en el caso de los depósitos de más de 12.000 millones y muy positivo en fondos de inversión y Letras del Tesoro.

En la búsqueda de alternativa a unos depósitos, cuya retribución ha ido muy por detrás de los tipos de mercado —paradójicamente, esa retribución ha comenzado a aumentar justo cuando ya se vislumbra el inicio de bajadas de tipos oficiales—, co-

bra un especial protagonismo la cancelación anticipada de deudas, sobre todo, las hipotecarias contratadas a tipo variable, sin duda las más afectadas por la elevación de tipos de interés. Es así como en 2023 se produjo una reducción de más de 12.000 millones del saldo vivo hipotecario.

Junto a esa reducción de deudas, el descenso de los depósitos como destino del ahorro de los hogares ha tenido, a partes iguales, dos principales destinos alternativos: los fondos de inversión, y la compra directa de valores de renta fija, especialmente los emitidos por el Tesoro.

La aportación a fondos de inversión no es una novedad. Constituye desde hace dos décadas el segundo componente de los ac-

tivos financieros de los hogares, tras los depósitos bancarios. La relación de susceptibilidad entre ambos vehículos se ha agudizado en el último año con los fondos como principal receptor del flujo de ahorro, tras unas suscripciones netas en torno a 24.000 millones. En apoyo de esa tesis de los fondos como vehículo receptor de las salidas de depósitos, cabe señalar que han sido los de naturaleza más conservadora los que ha registrado una mayor aportación neta, en contraposición a una mucho más reducida de los fondos con mayor nivel de riesgo. En la misma línea de considerar a los fondos como un vehículo alternativo a los depósitos, en España, más que en otros países europeos, tiene lugar

una muy elevada concentración de los fondos de inversión en gestoras participadas por entidades bancarias. De esta manera, el trasvase entre depósitos y fondos no supone una pérdida de relación con el cliente ahorrador, sino simplemente un cambio de producto a través del cual esa relación se mantiene con la banca.

Lo que sí representa una novedad en el comportamiento ahorrador de los hogares es la importante suscripción de Letras del Tesoro en el mercado primario. Los más de 20.000 millones suscritos por personas físicas en 2023 responden al apetito por una inversión rentable y sin riesgo, y cuya demanda presumiblemente habría sido mucho mayor de no haber mediado el cierre por parte del Banco de España de las “colas en la ventanilla” para abrir cuentas directas, y su sustitución por la cita previa.

Ángel Berges y María Rodríguez son profesores de Afi Escuela.



## LABORATORIO DE IDEAS



**Paneles solares de energía fotovoltaica en el campo español.** MARKO D. (GETTY)

**E**n septiembre de 2023, en la cumbre de Naciones Unidas de Nueva York, se revisó el estado global de consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El resultado fue muy desalentador: tras ocho años de implementación de la Agenda 2030, tan solo el 15% de los ODS están en vías de cumplimiento. En diciembre del mismo año, en la COP28 de Dubái, se hizo el primer balance histórico de los objetivos de descarbonización establecidos en el Acuerdo de París en 2015. Los resultados fueron también preocupantes: exceptuando el breve instante pandémico que frenó las emisiones de GEI, el resto del tiempo las emisiones globales no han hecho más que aumentar. Por si fuera poco, el año 2023 fue un año de ebullición, en palabras del secretario general de Naciones Unidas, António Guterres. No solo se batió el récord histórico de temperatura global desde que se tienen registros; también se dieron indicios de superación de varios puntos de inflexión (*tipping points*). Por ejemplo, algunos científicos apuntan a un potencial colapso de la corriente del golfo (AMOC) antes de lo previsto, o la perpetuación de grandes periodos de sequía que, en el caso de ciertas regiones de España, podrían ser un primer indicio de desertificación. Aunque quisiéramos y debiéramos ser optimistas, la evidencia científica nos obliga a compensar el optimismo con grandes dosis de realismo.

Ante el creciente empeoramiento de los indicadores globales de sostenibilidad, nuestra obligación es hacer una interpretación que vaya a la raíz estructural de los

### CAMBIO CLIMÁTICO

ÁNGEL CASTIÑEIRA

Y FERRAN CURTÓ

## La empresa ante la crisis sistémica

problemas, en lugar de analizar sus síntomas. Por este motivo, debemos referirnos a un contexto emergente de polycrisis, de crisis sistémica y riesgos sistémicos. Con este enfoque, queremos poner el énfasis, ya no en el carácter interdependiente de las crisis a las que nos encontramos expuestos, sino en su denominador común: el cuestionamiento o peligro de un progresivo colapso del propio modelo de desarrollo que ha sustentado nuestras sociedades en las últimas décadas. Esto indicaría que el problema no radicaría en la difícil resolución de alguna de las crisis mencionadas, sino en la necesidad de abordarlas de manera conjunta y de intentar modificar el propio sistema que las ha producido o en la necesidad de prever su potencial rápido declive y las consecuencias que ello comportaría. El científico Ugo Bardi ha denominado a esta posibilidad el *efecto Séneca*, utilizando una cita del filósofo cordobés incluida en sus *Cartas a Lucilio*: “Sería algún consuelo para la debilidad de nosotros mismos y de nuestras obras, si todas las cosas perecieran tan lentamente como nacen; pero tal como están las cosas, los aumentos son de crecimiento lento, pero el camino a la ruina es rápido”.

Desde esta perspectiva, y “tal y como están las cosas”, las crisis simultáneas a que nos exponemos ya no se presentan como choques exógenos, sino como contradicciones endógenas del sistema con el que hemos articulado nuestras relaciones sociales, nuestra economía y nuestra relación con la naturaleza y el conjunto de seres vivos que la habitan hasta el punto de amenazar con una “ruina rápida” en el caso de persistir en la misma actuación.

Por ahora, la regulación derivada del Pacto Verde Europeo es la que está marcando el ritmo de los cambios en nuestra región. Ejemplos de ello son la Directiva sobre Información Corporativa en Materia de Sostenibilidad (CSRD), la Taxonomía de la UE para la Sostenibilidad, el Reglamento de Divulgación de Finanzas Sostenibles (SFDR), o la recién aprobada Directiva de Diligencia Debida. Como consecuencia de estas regulaciones, las grandes empresas españolas están mejorando significativamente sus mecanismos de gestión de la sostenibilidad. Destacamos dos avances importantes en este sentido. Por un lado, la ampliación del alcance de sus análisis de riesgos para anticiparse —mediante adaptación y/o mitigación— a los escenarios negativos que plantean organismos como el Panel Intergubernamental para el Cambio Climático (IPCC). Por otro lado, el potencial transformador de los nuevos análisis de doble materialidad que impone la CSRD. Por lo que hemos observado, esta medida ya está provocando un mayor acercamiento entre los departamentos financieros y los de sostenibilidad en algunas grandes empresas. Deseablemente, esto derivará en una aceleración en la creación de los sistemas de contabilidad de impactos y de la valoración económica de los factores sociales y medioambientales dentro de las cuentas de explotación empresariales.

La mayoría de las grandes empresas españolas se están adaptando rápidamente al tsunami regulatorio, pero lo observan con suspicacias, aduciendo una potencial pérdi-

da de competitividad en el mercado global como consecuencia de las nuevas exigencias. Su postura es razonable, atendiendo al contexto de creciente polarización geopolítica y a unas regulaciones de sostenibilidad más descafeinadas en otras regiones del mundo. Sin embargo, y “tal y como están las cosas”, consideramos que la gran empresa debería empezar a abordar este tema desde posiciones mucho más proactivas y asumiendo mayores dosis de responsabilidad. La crisis sistémica en la que estamos inmersos y los riesgos que se derivan de ella obligan a todos los agentes sociales —también a la gran empresa— a plantearse cómo debemos transformar los patrones estructurales de funcionamiento del modelo socioeconómico actual. En los próximos años tendremos que abordar cuestiones complejas, y las empresas deben formar parte de la reflexión y ser parte de la solución. Por ejemplo, deberemos plantearnos cómo —y a qué ritmo— el conjunto de la economía consigue internalizar los costes de las externalidades negati-

**Las grandes compañías tienen que abordar el tema de la sostenibilidad desde posiciones mucho más proactivas**

**Las escuelas de negocios debemos alojar estos debates y situarlos en una agenda investigadora y docente**

vas, que tradicionalmente han ido a cargo de las arcas públicas. Del mismo modo, deberemos observar con atención cómo podemos mejorar algunos elementos de diseño del sistema (como la orientación a la maximización del beneficio económico, la mirada al corto plazo o la lógica de la competencia) que, en algunos casos, ralentizan las transformaciones hacia la sostenibilidad.

En España, un grupo reducido de líderes empresariales están empezando a abordar estos debates, aunque a menudo lo hagan a puerta cerrada. Son líderes sensibilizados con la necesidad de impulsar cambios sistémicos y a la vez muy conscientes de la magnitud del reto. ¿Cómo pueden contribuir a cambiar un sistema cuando son parte (interesada) de este? Abrazar este dilema es importante para poder dibujar escenarios futuros más optimistas y proponer soluciones factibles para la crisis sociales, medioambientales y climáticas que se avecinan. Hacerlo depende de que los máximos líderes empresariales estén dispuestos a dedicar parte de su tiempo y atención a estas cuestiones. También requiere que las escuelas de negocios alojemos estos debates y empecemos a situarlos en la agenda investigadora y docente.

Ángel Castiñeira y Ferran Curtó son director y subdirector, respectivamente, de la Cátedra Liderazgos y Sostenibilidad, Esade (URL).



**RAYMOND TORRES**

# El coche eléctrico o cómo competir y descarbonizar

## El segmento verde arroja un superávit con el exterior, pero se enfrenta a la escalada proteccionista

El vehículo eléctrico representa una de las principales apuestas de la política industrial española, a tenor del volumen ingente de fondos europeos que le han sido destinados y del lugar prioritario que ocupa en la estrategia de transformación del tejido productivo. Es comprensible que sea así, habida cuenta del peso del sector automotriz en términos macroeconómicos y su papel en el desarrollo de nuestro país.

Los hechos, sin embargo, evidencian los dilemas que plantea la transición hacia una industria a la vez competitiva y descarbonizada. Tras un despegue esperanzador, la producción se enfrenta a un bache, con una caída cercana al 10% en lo que va de año en comparación con el mismo periodo del 2023 (totalizando las unidades producidas de automóviles con motor eléctrico y de híbridos enchufables). Si la actividad global repunta es gracias al auge sorprendente de las ventas de vehículos convencionales, con motor de combustión, de modo que la cuota de los eléctricos se ha reducido hasta el 11,4%, dos puntos menos que el año pasado.

Se trata de un retroceso limitado en relación al gran salto adelante en el periodo reciente: en 2019, el vehículo eléctrico solo representaba el 0,6% de la producción total. Además, los intercambios internacionales del segmento verde del mercado arrojan un superávit: las exportaciones españolas exceden las importaciones (si bien el excedente exterior es muy inferior al de los vehículos de combustión), contrastando con el abultado déficit de otros países europeos como Francia e Italia.

No obstante, algunas tendencias de fondo, tanto del lado de la oferta como de la demanda, son preocupantes. En primer lugar, la competencia China parece imparable. Cerca del 60% de los vehículos eléctricos que se producen en el mundo salen de las fábricas del gigante asiático, con la cuota de mercado de Europa alcanzando menos de la mitad. La industria asiática dispone de una ventaja considerable en términos de costes de producción, en parte por el avance tecnológico,

pero también gracias a la profusión de ayudas públicas. Europa intenta contrarrestar la distorsión generada por estas ayudas con un arancel del 10% que podría llegar hasta el 25% en función de los resultados de una investigación en marcha. Para desactivar estas medidas, China ha anunciado la implantación de dos fábricas en territorio europeo, una en España y otra en Hungría, y queda por ver si esta maniobra permite sortear plenamente la política arancelaria. Por si fuera poco, EE UU intenta subir en escala con una mezcla potente de subsidios a la producción local, aranceles sobre las importaciones chinas de hasta el 100%, y exhortaciones de reciprocidad dirigidas a los socios europeos.

En segundo lugar, el precio de compra es un factor disuasorio para muchos consumidores: la Agencia Internacional de la Energía estima que el coche convencional sigue siendo más barato que el sostenible, particularmente en el segmento de entrada de gama, que es también el más sensible al precio final. El diferencial se mantiene incluso incorporando las ayudas del Plan Moves, cuando estas llegan a sus destinatarios, lo que supone superar un inexplicable muro de trabas burocráticas.

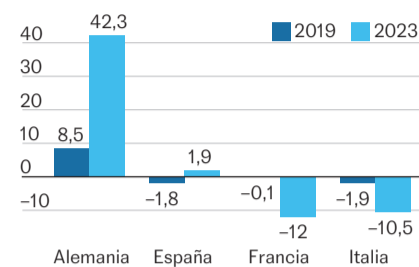
Afortunadamente la brecha de precios ha ido menguando, pudiendo incluso desaparecer considerando el coste total a lo largo de la vida del utilitario, ya que el consumo eléctrico es más barato que el de hidrocarburos. No obstante, la escasez de puntos de recarga y las disfunciones de la red son un lastre para la demanda en España: un fallo incomprensible de la política pública que urge corregir.

Pese a las curvas, el coche eléctrico ha iniciado su andadura, con una industria española en condiciones de realizar la transición verde gracias a los costes de producción y al acceso a recursos abundantes de generación eléctrica. El reto es descarbonizar y, al mismo tiempo, competir en un mundo marcado por la escalada proteccionista.

**Raymond Torres** es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres\_

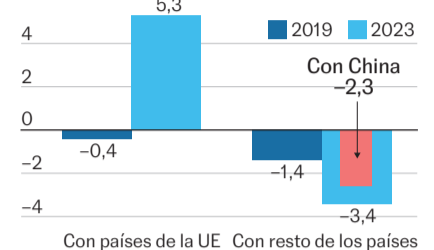
### Saldo del comercio internacional de vehículos eléctricos

Diferencia entre exportaciones e importaciones de vehículos eléctricos e híbridos, en miles de millones de euros.



### Saldo comercial español de vehículos eléctricos: superávit con la UE, déficit con China

Saldo comercial de vehículos eléctricos e híbridos de España, en miles de millones de euros



Fuente: Funcas, en base a Comext

EL PAÍS

### INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2023	2024 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
<b>PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)</b>						
PIB	INE	2,5	2,4	2,1	2,4	1 T. 24
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	1,7	2,2	2,1	2,1	1 T. 24
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,8	0,2	0,0	0,3	1 T. 24
Consumo de los hogares	INE	1,8	2,4	2,3	2,4	1 T. 24
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	0,8	1,8	2,1	1,8	1 T. 24
FBCF construcción	INE	2,3	3,5	1,6	3,5	1 T. 24
FBCF equipo y otros productos	INE	-0,9	-0,1	2,5	-0,1	1 T. 24
Exportaciones de bienes y servicios	INE	2,3	-1,1	1,1	-1,1	1 T. 24
Importaciones de bienes y servicios	INE	0,3	-1,7	1,6	-1,7	1 T. 24
<b>OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA</b>						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	52,5	54,1	55,3	55,7	Abr. 24
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	1,5	-1,1	2,9	-7,6	Mar. 24
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	-1,4	1,4	3,7	0,1	Mar. 24
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-2,0	1,1	1,9	0,6	Abr. 24
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-2,6	-5,3	-23,5	8,2	Abr. 24
Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	5,7	-1,0	-1,1	-1,0	Feb. 24
Pernocitaciones en hoteles	INE	8,3	7,1	19,1	-3,2	Abr. 24
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	2,6	0,8	1,8	0,3	Mar. 24
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	16,7	7,9	-4,7	23,1	Abr. 24
Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-19,2	-16,6	-15,9	-14,7	Abr. 24
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Economía	3,5	-6,8	8,4	-15,6	Mar. 24
<b>EMPLEO Y PARO</b>						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,2	3,4	3,9	3,4	1 T. 24
Ocupados EPA	INE	3,1	3,0	3,6	3,0	1 T. 24
Población activa EPA	INE	2,1	1,7	2,2	1,7	1 T. 24
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,2	12,3	11,8	11,5	1 T. 24
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	2,7	2,6	2,6	2,4	Abr. 24
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.766,9	2.730,4	2.653,0	2.632,4	Abr. 24
<b>PRECIOS Y SALARIOS</b>						
Deflactor del PIB	INE	5,9	3,2	5,0	3,2	1 T. 24
Precios de consumo (IPC). Total	INE	3,5	3,2	3,2	3,3	Abr. 24
Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	6,0	3,3	3,3	2,9	Abr. 24
Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-2,0	0,7	0,8	1,0	Abr. 24
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	5,5	-	5,0	5,0	IV T. 23
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	6,0	5,4	6,3	5,4	1 T. 24
<b>SECTOR EXTERIOR</b>						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-5,1	-8,4	-0,8	-19,4	Mar. 24
Importación mercancías en volumen	M. Economía	-5,4	-5,3	-5,1	-12,1	Mar. 24
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	60.280	7.983	3.160	7.983	Feb. 24
- Variación interanual en mill. de euros		43.966	2.183	1.382	2.183	Feb. 24
B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	53.942	7.743	5.424	7.743	Feb. 24
- % del PIB		3,7	-	3,5	3,7	IV T. 23
<b>SECTOR PÚBLICO (8)</b>						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-51,90	-12,03	-6,07	-12,03	Feb. 24
- Variación interanual en millardos de euros		10,30	-1,79	-0,08	-1,79	Feb. 24
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,6	-	-1,9	-3,6	IV T. 23
<b>INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS</b>						
BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	3,90	4,50	4,50	4,50	Abr. 24
Euríbor a 12 meses, %	BE	3,86	3,68	3,72	3,70	Abr. 24
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,48	3,23	3,19	3,27	Abr. 24
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,60	4,91	4,91	4,90	Mar. 24
Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,75	3,65	3,68	3,49	Mar. 24
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,083	1,087	1,073	Abr. 24
Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	1,6	3,0	3,2	3,0	Mar. 24
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	-2,1	-1,1	-1,2	-1,1	Mar. 24
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	-7,0	4,6	13,0	-1,7	Mar. 24
Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	10.102,1	10.854,4	11.074,6	10.854,4	Abr. 24

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Media del periodo para el que se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (6) Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (8) Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (9) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFL-SH y sociedades no financieras. (10) 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

### BALANZA COMERCIAL

El año pasado, las fábricas instaladas en España exportaron vehículos con motor eléctrico o híbrido por un total de 11.600 millones de euros, frente a 500 millones en 2019. El mercado europeo fue el principal destinatario de esas ventas. Durante el mismo periodo, las importaciones pasaron de 2.300 millones a 9.700 millones desde los países no comunitarios, con China a la cabeza, siendo la principal procedencia. De este modo, la balanza comercial, que arrojaba un déficit antes de la pandemia, ha pasado a ser excedentaria en el segmento verde.



## ECONOMÍA GLOBAL



El académico Brett Christophers. MIKAEL WALLERSTEDT

**Geógrafo y profesor de la Universidad de Upsala.** El académico británico argumenta que los menores rendimientos de las energías verdes explican la lentitud en la reducción de la dependencia de los combustibles fósiles

## Brett Christophers

“La inversión en renovables es insuficiente para que la transición vaya a la velocidad que necesitamos”

Por Francisco de Zárate

El mundo respiró aliviado cuando se publicaron las cifras: la electricidad generada a partir de tecnología fotovoltaica había sido en 2022 un 29% más barata que la producida con el combustible fósil más asequible. Un logro que se hacía especialmente evidente al comparar las cifras que acababa de difundir la Agencia Internacional de las Energías Renovables con sus estimaciones de 2010, cuando el coste de la fotovoltaica estaba un 710% por encima.

Solucionada la desventaja en costes, solo faltaba sentarse y esperar a que el capitalismo desplegara su magia sustituyendo centrales térmicas por parques eólicos y solares. Esa era la impresión generalizada, pero eso no fue lo que ocurrió. En las estimaciones de la

Agencia Internacional de Energía (AIE), el año 2023 registró un aumento del 6% en las inversiones destinadas a ampliar la oferta de hidrocarburos. Es verdad que el dinero para centrales térmicas no ha aumentado en los últimos tiempos, pero tampoco ha retrocedido: desde el año 2020 la apuesta de los inversores por generar electricidad con combustibles fósiles se ha mantenido estable, también según la AIE.

Detrás de esa aparente paradoja hay, según el académico británico Brett Christophers (Croydon, Reino Unido, 1971), una ley fundamental del capitalismo y es que son los beneficios los que deciden las inversiones, y no las aparentes ventajas en el coste de producción. Y en lo que se refiere a rendimientos, los combustibles fósiles siguen ganando por goleada con un 15% anual promedio frente a la banda de entre 5% y 8% que se le

atribuye a las renovables, explica Christophers en su libro *The Price is Wrong: Why Capitalism Won't Save the Planet* (publicado en 2024 por Verso Books, el título podría traducirse como El precio no sirve: por qué el capitalismo no salvará al planeta).

Geógrafo de formación y profesor en la universidad sueca de Upsala, Christophers lleva varios años publicando ensayos que fundamentan con datos lo que de otra forma se habría quedado en meras intuiciones sobre la economía, como la privatización del 10% del suelo público británico desde el pri-

**La abundancia de oferta obliga a las compañías a competir a través de los precios, asegura**

mer Gobierno de Margaret Thatcher (*The New Enclosure*, 2018); o cómo los grandes fondos de inversión han ido haciéndose con las empresas que sostienen nuestro día a día (*Our Lives in Their Portfolios*, 2023), desde nuestras carreteras hasta nuestras casas, pasando por hospitales, colegios y suministros de agua y energía.

Salvo el caso de China, donde el Estado ha jugado un papel crucial en la financiación y puesta en marcha de las tecnologías renovables, la mayoría de los gobiernos ha preferido limitar su intervención a incentivos puntuales, para que sea el capital privado el que resuelva por sí solo la crisis climática, argumenta Christophers durante una entrevista por videoconferencia, “pero si la búsqueda de beneficios es el principio rector del sector privado, unas expectativas limitadas

de ganancias significan necesariamente una inversión limitada”.

Tal vez lo más sorprendente en la tesis de Christophers sea precisamente eso: que nos sorprenda. Hace mucho que sabemos que la cuenta de resultados es la que manda, y no la de los costes de producción: ¿cómo es que con las energías renovables nos olvidamos de ese principio elemental? Christophers ofrece tres explicaciones. La primera y más sencilla es que las ventajas en costes son interpretadas de manera casi inconsciente como sinónimo de beneficios mayores. Una regla intuitiva que casi nunca se cumple al cien por cien, explica, y menos en el mercado de las energías renovables.

La regla falla especialmente cuando hay un número grande de generadoras que usan energías renovables, dice. La abundancia de oferta las obliga a competir en precios, “traspasando esa ventaja en costes a las distribuidoras, a las comercializadoras y, en mayor medida, a los consumidores”. “Es un efecto positivo para los consumidores, y de hecho es la razón de que se hayan diseñado así los mercados eléctricos, pero no es tan positivo para las generadoras porque las dificultades para capturar las ganancias generadas disminuyen su incentivo a invertir en tecnologías con costes menores”, explica.

Otro inconveniente es que los precios de venta al consumidor varían en función del momento del día. Estos precios suelen subir con la demanda, lo que da ventaja a los hidrocarburos, ya que pueden reservarse para ser usados justo entonces. A falta de una amplia implementación de las tecnologías de almacenamiento, las energías eólica y solar tienen que venderse en el momen-

to de generación, que no siempre coincide con el de mejor precio de venta. “La realidad es que, en promedio, la electricidad generada con fuentes renovables no se vende tan cara como la generada con combustibles fósiles”, explica Christophers.

¿Y la tercera razón? Según Christophers, las grandes distancias que hay entre los centros de consumo y las generadoras de energía renovable. Esta lejanía, que se explica por la necesidad de tierras baratas donde levantar los extensos parques eólicos y solares, encarece en gran medida los costes de distribución de la energía. “Y sin embargo, cuando se compara el coste de las renovables con el de la electricidad a partir de hidrocarburos, nunca se incluyen estos costes de distribución, que para las centrales térmicas son mucho menores, así que la comparación es completamente artificial y forzada”, explica.

### Disponibilidad

Una argumentación posible es que los costes sí pueden servir como indicadores del rumbo de las inversiones cuando se refieren a productos verdaderamente equivalentes. Hasta ahora, la comparación en la que las renovables parecen haber obtenido ventaja ha sido entre electrones: un electrón generado por hidrocarburos cuesta más que un electrón generado por el viento o por el sol. Pero la electricidad no es un producto sino un servicio, y el momento de disponibilidad de ese servicio es tan importante como la cantidad de electrones producidos.

Para una comparación genuina habría que incluir, por tanto, el coste de distribución hasta los centros de consumo y el coste de almacenamiento de la energía renovable. Solo así, el generador de renovables tendría la misma capacidad que el de combustibles fósiles para aguantarse y vender en el momento de precios máximos. ¿Seguiría teniendo esa ventaja en costes con una comparación en esos términos? “La mayoría de la gente no lo admitirá, pero la respuesta es no”, dice Christophers.

“No se quiere hablar de eso porque es darle argumentos a los que se resisten, pero si los gobiernos terminan suscribiendo este relato falso de que las renovables ya son más baratas, la realidad no les va a acompañar”. El peligro de ese discurso es deslegitimar una intervención pública que en su opinión es clave para acelerar la transición. “Las renovables están creciendo mucho, eso nadie lo duda, pero la producción de electricidad con gas y carbón también”, explica. “Esa tendencia podría empezar a cambiar, con una posible primera reducción global en la electricidad a partir de hidrocarburos este año; pero aunque así sea, la inversión prevista en renovables es insuficiente para que la transición energética vaya a la velocidad que necesitamos”, concluye.



# Cómo moverse al son que marcan los 'insiders'. Las operaciones de directivos y consejeros con acciones de sus compañías son analizadas por el mercado para ver si son una señal de compra o de venta



Panel de cotizaciones en la Bolsa de Madrid, el pasado martes 21 de mayo. ALTEA TEJIDOM (EFE)

Por Luis Aparicio

Suele decirse que la confianza es uno de los pilares del sistema financiero y empresarial, máxime cuando las compañías están cotizadas en Bolsa. Los directivos y consejeros de estas firmas están obligados a hacer públicas ante la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), con toda celeridad, las compraventas de acciones que ejecutan sobre su compañía: a fin de cuentas son los que mejor conocen la sociedad y esos movimientos pueden servir de pista para el resto del mercado y mostrar su compromiso en el proyecto empresarial. Es decir, se juegan su propio dinero.

Esta reducida casta entre miles o millones de pequeños y grandes accionistas recibe en el argot bursátil el apelativo anglosajón de *insiders* ("los que están dentro"). Sus compras o ventas de títulos son capaces de mover el precio de la acción y reciben un seguimiento minucioso por parte de inversores y gestores de carteras

o de fondos de inversión. La atención a estos movimientos ha llegado tan lejos que existen empresas especializadas en ofrecer a diario qué compran y qué venden los *insiders* en los principales mercados del mundo. Por un módico precio anual, un inversor interesado recibe a diario estas operaciones en su ordenador, ya sea de una compañía española, alemana, estadounidense o sueca.

## Una brújula

Jorge Fuentes, gestor de renta variable internacional de Bestinvest, es uno de esos expertos que recibe y revisa a diario este material: "Esta información es importante porque muestra lo que están haciendo con la acción los mejor informados. Si compran, por ejemplo, puede ser una señal de que el mercado no está valorando bien el precio de la acción y consideran que es una oportunidad de ampliar su presencia", explica. Pero, como indica este gestor, hay que ir un paso más allá e indagar en los motivos por los que compran o venden sus acciones.

## Hay firmas especializadas que ofrecen información diaria de estas decisiones a cualquier inversor

## En muchos casos, el aumento de la participación se debe a la entrega de títulos

A veces, venden con la única intención de conseguir dinero para darse un capricho u obtener liquidez. A finales de este pasado mes de abril, el director ejecutivo del banco de inversión Jefferies, Rich Handler, vendió parte de sus acciones en la entidad para adquirir un yate. "Mi venta de acciones hoy fue un regalo para mí y para mi familia, y no tengo intención de vender más", dijo Handler. Algunas ventas previstas por multimillonarios estadounidenses como Mark Zuckerberg (Meta) o Jeff Bezos (Amazon) se

explican en sus anuncios de donar paulatinamente paquetes de acciones a la caridad. Otras veces las razones son más mundanas y simplemente buscan diversificar su patrimonio personal para no tenerlo únicamente comprometido en acciones de la compañía en la que trabajan o de la que son dueños.

Por ello, para gestores, analistas e inversores es obligado saber si el motivo de las operaciones de compra supone un espaldarazo a la marcha de la compañía y, por tanto, una señal positiva para el resto del mercado o, en el caso de las ventas, es desconfianza sobre el valor o simple necesidad de obtener liquidez para distintos objetivos.

También los directivos logran aumentar su presencia en el capital de forma indirecta por la entrega de títulos como parte de su retribución o por cobro de un dividendo flexible. Juan José Fernández-Figares, director de Instituciones de Inversión Colectiva en Link Securities, también sigue de cerca estos comunicados, aunque "está tan extendida esta práctica que no la considero un factor relevante a la hora de adoptar mis decisiones de inversión". Sin embargo, este experto indica que la retribución a los directivos a través de acciones es muy saludable para el mercado y también para los empleados. "Con este tipo de medidas se persiguen varios objetivos: fidelizar a los ejecutivos más valiosos para la organización; ligar su desempeño a la evolución de la cotización en Bolsa de las acciones de la empresa; y lanzar un mensaje de confianza a los inversores, que ven cómo los principales ejecutivos de la compañía y, en ocasiones, una parte importante de sus trabajadores, son accionistas de la empresa", concluye.

Desde la gestora internacional Pictet AM apuntan a que "las operaciones con acciones de los consejeros y directivos pueden ser un aspecto técnico, como las posiciones alcistas o bajistas de inversores institucionales o los flujos de inversión de minoristas". Y añaden: "Sin embargo, la selección de valores en los fondos se basa en fundamentales empresariales y valor razonable".

Dentro de los grandes accionistas y al mismo tiempo, gestores, la presidenta de Banco Santander, Ana Botín, compra anualmente acciones de la entidad, de la que posee de forma directa el 0,21% del capital. Como estas compras suele hacerlas de forma periódica es más difícil extraer lecciones de sus movimientos. En diciembre de 2023, el consejero delegado de Inditex, Óscar García Maceiras, se

hacia con 2.667 acciones de la textil a un precio de 38,38 euros por acción, un día después de presentar resultados. En abril de ese año adquirió un gran paquete de 26.631 títulos a 30,31 euros. La cotización de Inditex se mueve ahora en los 43,3 euros por lo que las adquisiciones del directivo hubieran servido de faro para los inversores.

Existen otros ejemplos erráticos en el comportamiento de los directivos a la hora de servir de orientación para invertir en su valor. José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica, compró 615.298 acciones de la operadora el año que accedió al cargo (2016) a un precio de 8,62 euros y repitió adquisiciones en agosto de 2019 y mayo de 2020 a un precio superior al actual. Sin embargo, en agosto de 2020 y en junio de 2023 pagó 3,52 euros y 3,62 euros respectivamente frente a la cotización actual de 4,23 euros de la operadora.

Los paquetes accionariales de los grandes dueños del Ibex 35 como Amancio Ortega, Sandra Ortega, Lakshmi Mittal, Rafael del Pino, Florentino Pérez, Jaime Botín o las familias Entrecanales (Acciona), Bennetton (Cellnex) o López Belmonte (Rovi) suelen mantener muy estables sus posiciones accionariales, que no varían en décadas.

## DECLARACIONES

## Los políticos también dejan rastro

En Estados Unidos, la transparencia con respecto al movimiento de acciones no se circunscribe al ámbito empresarial. Como indican en la web de [smartinsider.com](http://smartinsider.com), que facilita este tipo de datos, congresistas y senadores hacen públicas sus transacciones con títulos de empresas a escala mundial. Los datos muestran qué políticos tienen intereses en determinadas acciones y proporcionan información sobre dónde han aumentado o reducido sus posiciones. Datos que también utilizan gestores e inversores para hacerse una composición acerca del potencial de las compañías cotizadas al margen de los resultados que publican trimestralmente. En España también es posible conocer el patrimonio y los ingresos anuales de los diputados que anualmente se actualizan en la web del Congreso de los Diputados. Pero no existe esa obligación de anunciar los movimientos de las compraventas casi en tiempo real. Sin embargo, al igual que ocurre con el conjunto de españoles, las inversiones directas en Bolsa de los políticos son muy escasas y prefieren la fórmula de los fondos de inversión o de pensiones.



## Las líneas rojas de las series sobre asesinatos. Los productores de contenidos del 'true crime', ahora tan de moda, deben respetar el honor y la intimidad de las víctimas



La actriz Candela Peña, durante el rodaje de la serie *El caso Asunta*. MANUEL FERNÁNDEZ-VALDÉS (NETFLIX)

Por Patricia Esteban

Las series y documentales sobre crímenes reales (*true crime*) están de moda. *El caso Asunta* (Netflix) o *El caso Sancho* (Max) son algunos de los últimos títulos que desmenuzan la crónica negra española. En medio de esta vorágine, Patricia Ramírez ha iniciado una cruzada para que no se ficcione y, de paso, se rentabilice, el asesinato de su hijo. En 2018, el pequeño Gabriel, de ocho años, fue encontrado muerto en el coche de la entonces pareja de su padre tras una angustiada búsqueda de doce días. La madre del menor asesinado, de nuevo en el foco mediático, ha reabierto un complejo debate: ¿Cuáles son las líneas rojas del *true crime*?

Este género no solo se enfrenta a dilemas éticos, también legales. En principio, ninguna norma exige a una productora contar con la autorización de los familiares de las víctimas de un crimen si este tiene relevancia pública. Tampoco necesitan el visto bueno del guion. “La libertad de expresión y de creación artística permiten, como punto de partida, la producción de este tipo de contenidos”, explica Mabel Klimt, socia directora de Elzaburu. Hay sentencias del Tribunal Supremo, señala la experta, “que apoyan que se utilicen elementos de la realidad para contextualizar ficciones inventadas”.

Los documentales, distingue Klimt, se encuentran bajo el paraguas de la libertad de información siempre que se mantengan fieles a los hechos. “Es como una extensión del trabajo de investigación de un periodista”, aclara la abogada. Como regla general, sos-

tiene, el afectado “no podría evitar que se produjera un documental que relatase hechos notorios y con trascendencia pública”. Y es que, apostilla Elena Ordúñez, socia de propiedad intelectual de Ecija, “ni el derecho a la creación ni el de información pueden restringirse mediante ningún tipo de censura previa”.

Sin embargo, la licencia artística para recrear y novelar la historia del crimen no puede desvirtuar la realidad ni pasar por encima de la intimidad, la imagen o el honor de las personas implicadas en el suceso. Esta es la primera y más importante línea roja del *true crime*. Entre las situaciones que se saltan esta raya, pone de ejemplo José Carlos Erdozain, *of counsel* (consejero jurídico) de Pons IP, estaría la de “insinuar que alguien cometió un delito sin estar probado en sentencia firme o que tuvo una relación personal sin ser cierto”.

El choque con estos derechos podría armar, inicialmente, una demanda contra los responsables. Es el juez el que debe coger la lupa para comprobar si el guion respeta las reglas teniendo en cuenta que las medidas pueden cambiar según las circunstancias del caso. En general, señala Erdozain, “los tribunales son muy escrupulosos y, salvo que se acredite la intromisión, dan prevalencia a la libertad de creación o a la de información”.

Fue lo que ocurrió en el caso de los marqueses de Urquijo, asesinados mientras dormían en agosto de 1980, cuando el Tribunal Constitucional admitió ciertas publicaciones que insinuaban algún tipo de participación de la hija de las víctimas.

Hay que tener en cuenta, expone Marisa Herrero-Tejedor, socia de Averum Abogados, que las personas que se ven involucradas en un procedimiento pen-

nal, ya sea como investigadas o condenadas o, incluso, como víctimas, “se consideran personas de proyección pública sobrevenida”. Esto significa, explica la letrada, que su derecho a la intimidad y a la propia imagen “es más débil, sin que esto implique que la productora pueda desviarse del sumario del proceso”.

### La sentencia sobre Paquirri

Los familiares de las víctimas también tienen algo que decir. Desde la famosa “sentencia Paquirri” (Tribunal Constitucional, 1988), apunta Herrero-Tejedor, determinadas informaciones o imágenes de la muerte de una persona pueden vulnerar el derecho a la intimidad familiar, lo que podría motivar una indemnización por daños morales.

Las series que involucran la historia de menores exigen una lupa con más aumento. La ley les protege especialmente. En este sentido, Herrero-Tejedor considera que, antes de referirse a ellos, las productoras deben obtener su permiso, o el de sus representantes legales. “El interés público no da cobertura a todo tipo de relatos”, afirma la letrada en relación con el caso del pequeño Gabriel. Y es que, en su opinión, la intimidad de los niños pesa más que la libertad creativa.

La exposición de menores es otra línea roja también para José Carlos Erdozain. “Aunque el hecho sea cierto, su identidad debe preservarse en todo caso. Poco importa que se cuente con el consentimiento”, defiende. Incluso cuando haya permiso de los padres, puede intervenir el Ministerio Fiscal.

Uno de los interrogantes de estos días es si Ana Julia Quezada, la asesina de Gabriel, puede participar desde la cárcel en un documental sobre el caso. Se trata, no obstante, de algo censurado por la ley, que lo considera una intromisión ilegítima a la intimidad y honor de las víctimas cuando menoscaba su dignidad. En 2010, a raíz de casos como el de Marta del Castillo, el legislador cambió la ley para que los condenados por sentencia firme no puedan lucrarse o conseguir notoriedad aprovechándose del delito.

En 2023, la Generalitat de Cataluña sancionó a Rosa Peral con restricción de llamadas por conceder entrevistas desde la prisión para el documental *Las Cintas de Rosa Peral* (Netflix). Peral fue condenada junto con Albert López por el asesinato de un agente de la Guardia Urbana y volvió a la palestra mediática con el estreno de la serie *El cuerpo en llamas* en septiembre del año pasado. La propia Peral está intentando prohibir su emisión porque vulnera su honor y el de sus hijas.

### EMISIÓN

#### Medidas cautelares

La forma de intentar paralizar la emisión de una serie es solicitando a un juez su freno como medida cautelar. Como explica Elena Ordúñez, socia de Ecija, la persona ofendida debe acreditar “que se ha producido una colisión del derecho al honor, por decir cosas que no son ciertas, a la intimidad, por desvelar aspectos íntimos que no sean de dominio público, o a la propia imagen, por usarla de forma innecesaria”. En 2018, una jueza acordó el secuestro cautelar del libro *Fariña* por estos motivos. Después, la Audiencia Provincial de Madrid levantó la medida porque consideró que no se traspasaron los límites del derecho a la información.



**TECNOLOGÍA**

# Recursos humanos con superpoderes. Hrider desarrolla un programa para medir el rendimiento, la satisfacción y el talento de la plantilla



Daniel del Río y Rocío Valenzuela, en una foto cedida por la empresa.

Por Nacho Sánchez

Identificar las aptitudes de los trabajadores, estudiar su adaptación al cambio, entender sus expectativas de desarrollo profesional o examinar el clima laboral de la empresa. Son algunas de las muchas métricas que el *software* de la *start-up* malagueña Hrider es capaz de analizar. Esta plataforma de gestión de talento cuenta con el apoyo de la inteligencia artificial y es utilizada por más de un millar de empresas de 25 países. “Lo que hacemos es dar superpoderes a los profesionales de recursos humanos”, cuenta Rocío Valenzuela, fundadora de la firma junto a Daniel del Río. Nacida en 2017, la compañía facturó 1,5 millones de euros en 2023 —un 50% más que el año anterior— y este 2024 se ha marcado el reto de asentarse en Estados Unidos.

**“Valenzuela: “Las empresas tienen personas, no robots, lo que aportan debe ser gestionado desde una perspectiva humanista”**

La semilla de Hrider se remonta a hace casi una década. Del Río lideraba (y lidera) su propia empresa de programación y un gran hospital con 4.000 empleados le pidió una solución para gestionar su bolsa de empleo. Querían que el orden de las personas que la integraban tuviera en cuenta, además del tiempo de experiencia, otros conceptos cualitativos relacionados con el desempeño laboral. Fue un proyecto complejo que se resolvió con la colaboración de Valenzuela y, aunque finalmente apenas se implantó, prendió una chispa en la cabeza de estos emprendedores. “Investigamos y vimos que solo las grandes multinacionales podían permitirse el lujo de gestionar bien a sus empleados tomando datos y, a partir de ellos, decisiones. Pensamos entonces en desarrollar un *software* que ofreciera soluciones a empresas de cualquier tamaño y sector para

facilitar esa labor”, recuerda Valenzuela. Lo consiguieron y con los primeros clientes en el bolsillo pasaron por la aceleradora Andalucía Open Future, donde profesionalizaron la gestión interna.

Siete años después cuentan con una luminosa sede en el Málaga Tech Park (antiguo Parque Tecnológico de Málaga) y un programa avanzado diseñado para analizar distintos indicadores cualitativos y cuantitativos, desde el rendimiento hasta las habilidades o la satisfacción. “Las empresas tienen personas, no robots. Y lo que aportan debe ser gestionado desde una perspectiva humanista. Un buen análisis permite muchas mejoras tanto para el trabajador como para la competitividad de la compañía”, subraya Valenzuela. “Unimos matemáticas y felicidad, corazón y cerebro”, insiste la Product Manager de Hrider, licenciada en Comunicación y con 15 años de experiencia en la gestión de proyectos.

**Clientes**

Ahora trabajan en 25 países para un millar de empresas que engloban alrededor de medio millón de trabajadores. Hay pequeñas firmas, pero también enormes corporaciones. Vincci Hoteles, Cabify, Freepik, BidaFrama, GoFit, Viajes El Corte Inglés, Wizink Bank, Cruz Roja, Quilmes, Iberia, Pastas Gallo o el Puerto de Algeciras son algunos de sus clientes. No tienen más que pagar una suscripción para poder instalar el *software* y, a partir de ahí, adaptarlo a sus objetivos. La empresa también ha desarrollado productos que se pueden integrar en otras soluciones de grandes compañías de recursos humanos como Personio.

Para 2024 esperan crecer entre un 30% y un 40% gracias a su desembarco en Estados Unidos, proyecto en el que han estado trabajando durante el último año y para el que cuentan ya con equipo sobre el terreno. “Esperamos un gran impulso allí”, señala Valenzuela, que cree que para el futuro crecimiento de la *start-up* es “indispensable” mantener las características que les han hecho llegar hasta aquí. Entre otras, contar solo con sus recursos financieros y aplicar la experiencia acumulada a la gestión de su propia plantilla. Para ello, por ejemplo, cada año reparten parte de sus beneficios entre los trabajadores como agradecimiento a su esfuerzo.



Equipo de Moonlight Games.

**VIDEOJUEGOS**

## El atractivo de lo retro. La cooperativa Moonlight Games seduce a los ‘gamers’ desde Jaén con un juego de acción y aventuras inspirado en las consolas de los años noventa

Por Ginés Donaire

Podría decirse que Daniel Burgos se inspiró en la serie *Los Vengadores* para dar forma a un proyecto que venía persiguiéndole desde hace tiempo. Y así fue cuando, en 2018, nació Moonlight Games, una cooperativa de emprendedores jiennenses que ya son un referente en la industria de los videojuegos. “La idea surgió porque teníamos ganas de salir de la zona de confort, y decidimos arriesgar en un proyecto que nos seducía”, explica Burgos, que, como si fuera el personaje de Nick Fury de *Los Vengadores*, fue el encargado de conformar un equipo multidisciplinar de ocho profesionales formado por creativos, músicos, diseñadores, programadores, arquitectos de sistemas y guionistas.

Moonlight Games (juegos de luz de luna) es el nombre de esta firma de videojuegos nacida en la incubadora de empresas de la Universidad de Jaén (UJA) que ha creado *Hunt the Night*, un juego de acción y aventura retro con un estilo *pixel art* propio de las consolas de los años noventa. Combina un sistema de combate rápido y complejo con una estética de fantasía oscura. “Este es el juego al que a nosotros nos gustaría jugar”, subrayan sus creadores.

El proyecto empezaron a gestarlo a través del programa Explorer, promovido por el Banco Santander para potenciar el talento a través de la formación y la práctica de la cultura del emprendimiento. Luego llegaría lo más difícil: encontrar la financiación necesaria. Para ello recurrieron a una campaña de micromecenazgo. “Solicitamos 25.000 euros y conseguimos 80.500, la gente vio nuestra pasión cuando presentamos el proyecto”, subraya Francisco Hermoso, guionista y administrador de esta cooperativa, que también contó con el apoyo del Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial de Jaén y de Secot (organización para el asesoramiento empresarial y profesional).

Más de cinco años después de su salida al mercado, los miembros de Moonlight Games se han especializado en la industria *indie* del videojuego y trabajan con clientes de todo el país. “Se trata de unir lo que nos apasionaba cuando éramos pequeños, este tipo de juegos con la estética de esas consolas a las que todavía jugamos y que ahora nos apasionan como adultos”.

El crecimiento de esta empresa de videojuegos ha sido tan rápido que el Ayuntamiento los ha convertido en el embrión del proyecto Distrito Tecnológico Digital, El Banco, un proyecto que aspira a hacer de Jaén un referente de la industria de los videojuegos.

La sede del antiguo Banco de España va a albergar este centro tecnológico, donde se quiere generar un ecosistema que propicie tanto la producción como la formación y generación de talento. En este caso, la firma jiennense ejercerá de puente para facilitar la llegada de otras empresas relacionadas con el sector audiovisual, el cine y los videojuegos. El equipo prepara ahora una nueva línea de negocio con la que dar estabilidad a la empresa y que les permita generar un tejido empresarial en la provincia que impulse este tipo de lanzamientos.

Pese a su aún corta andadura, los miembros de Moonlight Games han cosechado ya varios reconocimientos, como el Premio a la Creación de Empresas de la Junta de Andalucía.



## CARRERAS Y CAPITAL HUMANO



Una mujer trabaja en uno de los servidores de la empresa Equinix. JEFFBERGEN (GETTY IMAGES)

**Los centros de datos buscan empleados (y pagan muy bien).** Los gestores de estas instalaciones reclaman a profesionales tecnológicos, sobre todo ingenieros y técnicos de mantenimiento y electricidad. El sueldo medio es de 50.000 euros

Por Carmen Sánchez-Silva

**S**on el corazón y los pulmones de la tecnología, la infraestructura que hace posible que las transacciones bancarias se crucen a cada segundo, que los operadores de telecomunicaciones se conecten entre sí para que podamos comunicarnos o transmitir información o que los servicios públicos y las aplicaciones funcionen. Son los centros de datos, unas instalaciones con las que España se ha convertido en el *hub* más potente del sur de Europa desde que llegase el cableado submarino, en palabras de Patricia Zamácola, directora de tecnología de LHH Recruitment Solutions, del Grupo Adecco. “Y eso genera economía directa e indirecta en el sector de tecnología y muchos puestos de trabajo”, agrega.

Con 140 *datacenter* operativos en el país y una decena de proyectos cuya inauguración está prevista para este año, el sector está a la espera de las megainstalaciones proyectadas por Meta en Talavera de la Reina (Toledo), las de Microsoft en Aragón, las de Google en Madrid o las anunciadas esta semana por Amazon en Aragón, donde el grupo estadounidense ampliará sus tres centros de datos y creará uno nuevo con una inversión de 15.700 millones de euros.

Según la asociación del ramo, Spain DC, las inversiones que llegarán en los próximos dos años tendrán un impacto de 60.000 mi-

llones de euros en el PIB nacional [eso sin contar la millonaria inversión de Amazon o la que también ha anunciado esta semana Templus de 300 millones], según José Luis Friebel, vocal de Spain DC. Una expansión que está dando lugar a una cruenta batalla por el talento. Más si cabe desde que la inteligencia artificial generativa ha desplegado su fuerza, multiplicado la necesidad de datos y, por tanto, de centros que los alberguen y procesen. De hecho, si hasta hace bien poco la asociación estimaba que en España se crearían 2.000 puestos de trabajo directos en los *datacenter* hasta 2026, desde que ChatGPT se popularizó, las previsiones se han duplicado, dice este experto.

Son empleos cualificados, con salarios medios por encima de 50.000 euros y que gozan de pleno empleo, indica Friebel, que cita entre los 25 más demandados tras el estudio de 150 perfiles profesionales realizado por Spain DC al ingeniero eléctrico, ingeniero de diseño de centros de datos, responsable de proyecto de obras y responsable de mantenimiento, así como a técnicos, operadores y *project managers*. La demanda de profesionales para los centros de datos aplica al sector de la tecnología (el *hardware* y el almacenamiento en la nube, así como con la ciberseguridad y la IA), añade Zamácola, pero también a otros sectores como el inmobiliario o el energético. “Los tres grandes focos del crecimiento del empleo en España”. Pese a todo, la cifra se queda muy corta si se considera que Amazon pretende crear 6.000 puestos.

### Guerra por el talento

La industria de los centros de datos se está enfrentando a la escasez de personal cualificado, una carencia que puede frenar su expansión, alerta Spain DC, que aprecia cómo las empresas se quitan los profesionales entre ellas, sobre todo en los perfiles gerenciales. “Las dificultades en la contratación debido a las nuevas habilidades exigidas y la fuga de talento motivada por la fuerte competencia también está impactando en los salarios, que están manteniendo una fuerte tendencia al alza”.

Así lo constata Oxigen, que acaba de inaugurar su segundo centro de datos en Sant Cugat del Vallés (Barcelona) y ha contratado a 30 personas. A la espera de un crecimiento del 400% de los *datacenter* en Europa, especialmente en el sur, donde la oferta es relativamente nueva, “hay que buscar a los profesionales debajo de las piedras”, según Gustau Serra y Jordi Montero, director general y de estrategia de la compañía, respectivamente. Y, ahora, la inteligencia artificial supone una vuelta de tuerca en esta tendencia. “Utilizamos todas las armas del mercado laboral para ficharlos”, señala Serra. El proyecto es una de ellas, pero la chequera también cuenta.

Reclaman, por un lado, perfiles informáticos, expertos en com-

putación, almacenamiento, redes, seguridad e inteligencia artificial. Y, por otro, profesionales del control de la refrigeración, eléctricos, así como técnicos orientados a la sostenibilidad —es el reto del sector, con el creciente consumo de energía y también de agua que conlleva la mayor necesidad de almacenamiento de datos— y comerciales especializados. Los informáticos junior pueden percibir entre 30.000 y 40.000 euros anuales y los senior entre 60.000 y 65.000. La media de los salarios de Oxigen está en 50.000 euros brutos al año, explican sus responsables.

Equinix, una de las mayores empresas del mundo de *datacenter*, nació hace 25 años en Estados Unidos y lleva siete en España, en los que ha invertido 500 millones de euros, una cifra que planea du-

### La expansión de la inteligencia artificial generativa ha duplicado la necesidad de personal

### Este año se abrirán 10 instalaciones y Amazon anuncia una inversión de 15.700 millones

plicar en cinco o diez años, según su consejera delegada, Eulalia Flo. La compañía dispone de cuatro centros de datos abiertos en Madrid y otro en Barcelona, por los que discurre el 5% del valor añadido bruto de la economía española, afirma Flo. Sumará un segundo centro en la Ciudad Condal antes de que finalice el año y dos más en la capital de España de cara a 2025.

La ejecutiva pretende contratar al menos a 20 personas este ejercicio para integrarlas en su plantilla actual de 320. Pero eso no es más que una pequeña parte, dice, ya que “generamos empleos indirectos”, los que resultan de las compañías a las que dan servicio, fundamentalmente nubes públicas, las principales empresas de telecomunicaciones u organizaciones como Repsol, Vueling, Red.es... Con la inteligencia artificial, las contrataciones se acelerarán, opina Flo.

El personal que buscan es para mantenimiento y operación. Titulados de FP en electricidad y sistemas de refrigeración e ingenieros. “Nos cuesta encontrar candidatos con experiencia porque la industria está despegando. Por eso buscamos gente de sectores análogos y la formamos”, explica.

Tanto Equinix como Oxigen y el resto de operadores de centros de datos se decantan por firmar acuerdos con las universidades para poder reclutar alumnos recién graduados. “La colaboración con las universidades es lo que nos funciona mejor”, asegura Oxigen.



# Afterwork



## CARTA DEL CORRESPONSAL

### Dos formas de luchar contra las deudas en Países Bajos. El Ayuntamiento de Arnhem asumirá los pasivos de 50 familias y el clan Van der Vorm ayudará a 3.000 hogares



Barco de Holland America Line, en Róterdam. ROBIN UTRECHT (AFP / GETTY)

Por Isabel Ferrer

La ciudad neerlandesa de Arnhem ha puesto en marcha un programa piloto para sufragar las deudas de cincuenta familias en apuros y que puedan tener una segunda oportunidad. El experimento, de dos años de duración y con un fondo dotado con 700.000 euros, se centra en el distrito de Immerloo II, que es también uno de los barrios más pobres de Países Bajos. Los beneficiarios no tendrán que devolver el dinero, ya que la compra de la deuda correrá a cargo de cuatro organizaciones benéficas, y no del contribuyente. La idea ha cuajado también en Róterdam, aunque con una diferencia sustancial: allí alcanzará a 3.000 hogares y el monto de la ayuda es de ocho millones de euros. El *ángel de la guarda* en este caso será la familia Van der Vorm, que se hizo multimillonaria a finales de los años noventa con la venta de los cruceros Holland America Line.

En 2023, el PIB *per cápita* neerlandés fue de casi 58.000 euros, situando a Países Bajos en cuarto lugar dentro de la UE, según los cálculos de la Oficina Central de Estadística (CBS) y de Eurostat. Al mismo tiempo, actualmente el número de personas que viven en la pobreza asciende a un millón (de casi 18 millones de habitantes), según la Oficina de Análisis de Política Económica (Centraal Planbureau). El creciente número de puestos de trabajo mal pagados, un flujo desigual de ingresos, o bien el aumento de los precios de los alimentos y la energía han llevado a muchas personas a tener que recurrir al endeudamiento para poder vivir. En el caso de Arnhem, los que reciban la ayuda del consistorio serán asesorados durante dos años para que puedan abordar sus problemas sin incurrir en nuevos descubiertos. Otro asunto son las causas estructurales de la pobreza, ya sean en-

fermedades o falta completa de estudios, entre otras. Pero en Arnhem sostienen que el experimento puede demostrar que hay diferentes maneras de ayudar a la gente a salir a flote.

En 2023, un 8,8% de los hogares neerlandeses tenían deudas problemáticas, también según el CBS. Si bien el Gobierno ha acordado de tres años a uno y medio la duración estándar de la liquidación de las deudas, y trabaja para la detección temprana de estos problemas, el consistorio de Arnhem espera evidenciar a su vez que la ausencia inmediata de pagos facilita abordar otros problemas. De ahí que espere que algunos acreedores co-

laboren cancelando al menos parte de los débitos acumulados por los participantes en el proyecto.

#### Una vida ligada a los cruceros

En Róterdam, se prevé que el plan llegue a mil hogares anuales durante un trienio. Tampoco tendrán que devolver el dinero, y está pensado para familias con niños que han sufrido reveses, como un divorcio, despido o enfermedades. El promedio de las deudas ronda en este caso los 2.700 euros, y dos fundaciones creadas por la familia Van der Vorm las comprará de una vez.

En 1989, sus miembros vendieron los cruceros Holland America Line al operador británico-estadounidense Carnival Corporation. Crearon entonces un fondo de inversión denominado HAL Investments y, en 2023, la revista neerlandesa de negocios *Quote* estimó que tenían un patrimonio de 3.800 millones de euros. Son la segunda familia más rica de Países Bajos después de los Brenninkmeijer, fundadores de la cadena de tiendas de ropa C&A. Fundada en 1873, la Holland America Line llevó a miles de emigrantes desde Países Bajos a Estados Unidos.

No es la primera vez que los Van der Vorm inyectan fondos para proyectos sociales o culturales en Róterdam. Ya habían donado 15 millones de euros para compensar los recibos de la luz de los grupos de población más desfavorecidos de la ciudad. Han patrocinado a su vez el museo local, Boymans van Beuningen, que tiene una colección de arte muy valorada. El Ayuntamiento de la ciudad no contribuye a la iniciativa de las deudas, aunque ayudará a las familias a que puedan optar a ella. Otros Consistorios, como Ámsterdam y Utrecht, trabajan también para luchar contra la pobreza arraigada, pero de momento no han dado el paso para cancelar o reducir la deuda de sus vecinos más desfavorecidos.

## MUY PERSONAL

### Juan Pedro Moreno “Me relaja que te mueres cocinar y hacer PowerPoint”



Por Carmen Sánchez-Silva

El trabajo tiende a absorberle hasta niveles infinitos, asegura el presidente de la multinacional de la publicidad WPP en España, que busca la trascendencia en los logros laborales dado que no tiene hijos. Pero Juan Pedro Moreno quiere conciliar y para ello, dice, “construyo obligaciones que expulsen el trabajo de mi vida”. Como el piano, con cuyas clases, “que no se cancelan bajo ninguna circunstancia”, ha conseguido momentos para sí mismo, lejos del móvil. En sus ratos libres ha montado una productora junto a unos amigos. Y también una floristería.

¿Cómo vendería a Juan Pedro Moreno si fuera un producto? Soy un tío que habla, simpático/empático. Una persona que tiene amigos en todos los sitios y le apasionan las relaciones sociales.

¿Cuáles son aficiones? No soy de los que separa vida personal y profesional. Solo tengo un número de teléfono y un *email*. Nunca me ha gustado separar ambos ámbitos y por eso tengo muchos amigos del trabajo. Con los *hobbies* me pasa igual, todo el mundo sabe cuáles son porque los llevo allá adonde voy. Son tres: la ópera,

bueno, la música en general, que se lo debo a mis padres, que ponían música los fines de semana por las mañanas para despertarnos. Otra de mis aficiones es la cocina. Hay dos cosas que me relajan que te mueres, que son cocinar y hacer PowerPoint. Pese a ser presidente de una compañía, yo me hago mis propios PowerPoint. Mi tercer *hobby* consiste en la fiesta, me encanta organizar fiestas, reuniones sociales... De hecho, una de las primeras iniciativas que puse en marcha en WPP se llama Jueves al sol, una fiesta con música y comida una vez al mes en la que se consumen 1.500 litros de cerveza.

¿Qué hace los fines de semana? Los fines de semana me miento mucho. Me miento mucho porque me prometo a mí mismo que voy a hacer cosas que acabo no haciendo con todo el gusto del mundo. Tengo una casa en Segovia. Entonces sueño con que voy allí a recogerme, a leer, a escribir... Cojo el coche, pero cuando llego a Torreldones ya he llamado a cuatro amigos para invitarles, con lo cual no estoy solo en casa. Otras veces pienso que me voy a quedar colocando la biblioteca y, cuando empiezo, tres amigos llaman a la puerta para tomar el aperitivo... Me miento mucho. Del gimnasio, ni hablamos.

¿Le cuesta desconectar? No me cuesta desconectar en lo operativo, es decir, no contestar *emails*, ponerme al teléfono o ir a reuniones... Pero la cabeza es otra cosa. Soy muy creativo y me meto en la cama y sueño lo que voy a decir al día siguiente en un *speech* al que tengo que ir.

## EL LIBRO DE LA SEMANA

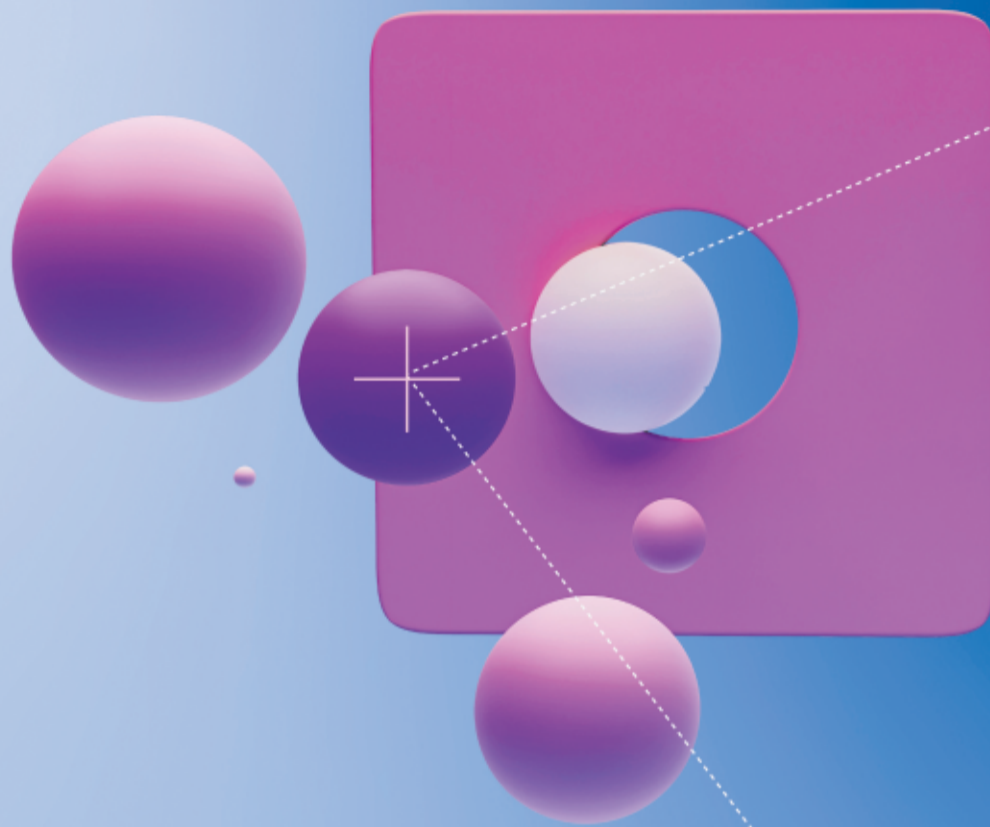
### El lobo de la Bolsa quiere ahora ser bueno



Jordan Belfort, exbróker de éxito, publicó en 2013 *El lobo de Wall Street*, unas memorias en las que relata su vida de desenfreno y excesos especulando en el mercado así como sus problemas con la justicia. El libro fue llevado al cine por Martin Scorsese con Leonardo Di Caprio como Belfort. El *enfant terrible* del parqué vuelve ahora a la carga, pero reencarnado en una especie de Robin Hood moderno para enseñar a los pequeños ahorradores las tretas básicas

para no caer en las trampas que les tienden los grandes fondos o los bancos de inversión. El punto de partida para su nuevo libro, *El lobo de la inversión* (Deusto) —no se rompe la cabeza con los títulos—, parte del momento en el que su cuñado (siempre hay un cuñado) perdió 100.000 dólares en menos de dos meses invirtiendo en Bolsa. Según su propia definición, es un manual de consejos sobre todas las jugarretas que usan en Wall Street para quedarse con el dinero de los más incautos. “Yo mismo las usé para ganar grandes sumas de dinero en detrimento de otras personas, algo de lo que no estoy muy orgulloso”. ¿Propósito de enmienda? Juzguen ustedes mismos. **D. F.**





# Retina TECH4GOOD

**Tecnología con propósito, ciencia de impacto e innovación  
para construir un mundo mejor.**

Retina organiza Tech4Good un foro que destaca el impacto positivo de la tecnología en la sociedad, la salud, la energía y el empleo. Reúne a destacados líderes en IA, CEO's y representantes gubernamentales para discutir soluciones prácticas y sostenibles en un espacio vanguardista en Madrid.

**Te esperamos el próximo 28 de mayo a las 10:30h  
Sala Equis. Calle duque de alba, 4. Madrid.**

Para más información  
y registro:



**Retina**

Impulsor:



Socio anual:



Patrocinador:





# Retos del futuro



Imagen de la jornada Protagonistas del Futuro impulsada por Retina con el apoyo de Fomento de San Sebastián. IKER AZURMENDI

## Protagonistas del mañana

Retina y Fomento de San Sebastián reúnen a un grupo de jóvenes y expertos para reflexionar sobre los modelos de trabajo del porvenir, sus desafíos personales, sociales y los del mercado laboral, así como de las oportunidades que se abren en un mundo cada vez más digitalizado



## Protagonistas del futuro

# Desafíos para una generación muy preparada

Empleo, salario, vivienda, conciliación o igualdad son algunos de los temas que preocupan a unos jóvenes que solo piden igualdad de oportunidades



Ane Oyarbide, concejala de Economía y Empleo Local de San Sebastián. IKER AZURMENDI

Óscar Granados

Imaginar el futuro no es nada nuevo. La concepción del mañana ha sido un tema recurrente a lo largo y ancho de la historia de la humanidad. Desde *La República* —donde Platón vislumbra una sociedad ideal gobernada por filósofos-reyes, con una justicia prevalente y en la que cada individuo desempeña el rol para el cual es más apto— hasta *1984* —donde George Orwell narra un mundo en el que prevalece la vigilancia constante, la propaganda, la manipulación del lenguaje y la represión brutal—, el porvenir se ha descrito tanto de manera esperanzadora como terrorífica. Anticipar lo venidero trasciende los confines de la filosofía y la literatura y se extiende hacia la economía, la ciencia y la tecnología, campos cada vez más integrados en la vida de las nuevas generaciones, que están activamente comprometidas en dar forma a lo que está por llegar.

En ese sentido, *Retina*, con el apoyo de Fomento de San Sebastián, ha ido a la búsqueda de los protagonistas del mañana. Para ello, ha reunido en Donosti a una veintena de jóvenes con el fin de reflexionar sobre los modelos de trabajo del futuro, sus retos personales (motivaciones, intereses) y desafíos grupales (flexibilidad en los horarios, autogestión), así como su visión frente a los grandes obstáculos que afrontan actualmente, como los precios de la vivienda, los salarios y una mayor conciliación. “El tema del trabajo y el precio de la vivienda no se corresponde realmente con lo que los jóvenes estamos ganando o nos están ofreciendo pagar para poder vivir aquí en Donosti, por ejemplo”, dijo Leticia Da Veiga, una de las voces presentes en el encuentro. Para ella, encontrar un equilibrio entre el coste de vida y las oportunidades laborales es fundamental. Adrián Cascante, otro de los jóvenes, enfatizó en los desafíos de la economía actual y la importancia de mantener las mismas oportunidades que las generaciones anteriores.

“[Me gustaría] seguir teniendo la oportunidad de comprar una casa, la elección de poder tener hijos o de poder irme de vacaciones todos los años a la costa, sin que eso suponga un esfuerzo abismal”, Joaquín González, también invitado al evento, mencionó que el futuro, la formación y la tecnología serán claves para poder acceder



Desde la izquierda: Elsa Arnaiz, presidenta de Talento Futuro; y Sara Baliña, directora de la Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia. I. AZURMENDI.

al mercado laboral, que es mucho más competitivo y en el que se exige mucha más preparación. “Hoy tenemos la carrera, más el máster, más el máster del máster. Antes era más simple. Tenías una carrera de seis, siete años y un camino trazado y ya está”.

En este mundo en constante evolución, la flexibilización del horario de trabajo se ha convertido en una demanda constante. Koro Garitano, parte del grupo de jóvenes invitado, subrayó por su parte la importancia de fomentar una nueva visión de la vida laboral. “Creemos que el concepto tradicional de entrar a las nueve, salir a las cinco, tener media hora para comer y pasar así los cinco días de la semana, no tiene sentido ahora”. Su visión, así como la de la mayoría de



## Protagonistas del futuro

El grupo de jóvenes seleccionados para participar en la jornada entrevistados por Jaime García Cantero, director de Retina. I. AZURMENDI



los presentes, pasa por un puesto de trabajo basado en objetivos específicos. “Lo importante es cumplir con los retos establecidos, lo cual refleja la confianza de la empresa en mi desempeño. Esto, en mi opinión, es crucial para el futuro del empleo”, explicó Adrián. En una reflexión sobre la estabilidad laboral, Leticia resaltó la dualidad entre la seguridad de mantener un puesto y la necesidad de explorar nuevos horizontes. “La estabilidad es relevante, pero a veces puede limitarnos”, reflexionó. Asimismo, subrayó la importancia de la flexibilidad y de la capacidad de adaptación, argumentando que aventurarse fuera de la zona de confort puede abrir puertas a experiencias transformadoras, tanto en el ámbito personal como profesional.

“Abrazar nuevos desafíos y vivencias puede ser la clave para lograr avances”.

Una preocupación importante de las nuevas generaciones, que puede incidir en la pérdida de talento, es el tema de los valores (relacionados con la sostenibilidad, conciliación e igualdad, por ejemplo) en la elección de un trabajo. “El 82% de la población joven quiere trabajar en empresas que estén alineadas con sus valores y creo que esto es algo muy importante”, dijo durante el encuentro Elsa Arnaiz, presidenta de Talento Futuro, una plataforma que da voz y presencia institucional a los jóvenes fomentando su participación en los asuntos públicos. La experta destacó que frente a este escenario, el mercado laboral vivirá una gran rotación. “No habrá una *gran renuncia* como en

Íñigo Olaizola, director gerente de Fomento de San Sebastián, conversa con Jaime García Cantero.

I. AZURMENDI

### ● Donosti y su atractivo

Donosti tiene una larga historia de innovación y emprendimiento. La ciudad alberga una serie de empresas líderes en diversos sectores, como la alimentación, la energía y la tecnología. Esa capacidad de creación la ha convertido en un sitio vibrante y dinámico que atrae a las personas no solo para visitarla, sino para quedarse y prosperar,” explicó durante el encuentro Íñigo Olaizola, director gerente de Fomento de San Sebastián.

“A mí lo de retener no me gusta mucho. Yo creo que la gente tiene que querer quedarse, y entonces para eso tienes que ofrecerles estímulos”, aseguró Olaizola. Los retos de la ciudad, según el representante del gobierno local, son los mismos que se comparten con otras urbes: el alto precio de la vivienda y la falta de oportunidades de trabajo que cumplan con las expectativas de las nuevas generaciones. “Los desafíos complejos requieren soluciones complejas”, dijo. Y eso pasa tanto por una mayor colaboración entre los distintos departamentos de una administración, como por una mayor cooperación con el sector privado.

“Necesitamos adoptar una actuación mucho más transversal, conectando el departamento de servicios sociales, el de vivienda y el sector empresarial. Sin una política verdaderamente integrada será imposible enfrentar los retos actuales”, recalzó. Evidentemente, esto requiere un cambio de cultura. Olaizola reconoció que adicionalmente a las oportunidades laborales, el gran atractivo de un sitio también tiene que ver con su oferta de cultura y ocio, que se ha convertido, de igual forma, en una de las grandes demandas de los jóvenes convocados al encuentro organizado por Retina.

“San Sebastián es una ciudad con una rica tradición de festivales: el de cine tiene más de 70 años, el de jazz alrededor de 50, además de la Quincena Musical y el festival de teatro, entre otros”, subrayó. Actualmente, la ciudad busca atraer nuevos eventos. “Recientemente, trajimos un evento de e-sports que fue importante porque ofreció un espacio a los jóvenes y nos permitió entender mejor su perspectiva”, concluyó

EE UU. Habrá una rotación que generará cambios en las empresas”, añadió.

Y los más jóvenes confirman esta tendencia. “Si trabajo en un lugar cuyos valores no comparto, me siento con la libertad y el poder de decir: ‘Oye, si no consigo cambiarlo desde dentro, puedo irme’. Puedo buscar otro lugar. Tenemos la libertad de decidir y actuar”, recalzó Koro. En cuanto al papel de la inteligencia artificial en el futuro, todos los jóvenes compartieron una visión optimista, destacando la capacidad de la tecnología para mejorar la eficiencia y productividad. “No hay que tenerle miedo”, subrayó Joaquín.

### Planificación a largo plazo

En un mundo caracterizado por la incertidumbre y la celeridad del cambio, la capacidad de anticipar lo que ocurrirá es fundamental. Y eso es lo que hacen en la Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia, un organismo gubernamental, creado en 2020, y dedicado a la planificación a largo plazo y la prevención de tendencias y escenarios futuros. “La experiencia de otros países ha demostrado la importancia de contar con una institución dedica-

### No se prevé una gran renuncia como sucedió en EE UU, pero sí una gran rotación de trabajos

da a la planificación a largo plazo. No se trata simplemente de prever el futuro, sino de identificar las tendencias subyacentes y los cambios que han estado gestándose con el tiempo. Nuestro objetivo es encauzarlos, definirlos y analizarlos para que, cuando ocurra un evento o un choque, no nos tome por sorpresa”, señaló Sara Baliña, directora de la institución, durante su participación en el encuentro.

La experta destacó tres premisas fundamentales en el análisis de las tendencias: “La primera es que cuando piensas en el futuro, empiezas a entender mejor el presente, algo que se nos escapa”, añadió. La segunda está relacionada con la inmediatez. “Sentimos que nos come. Los medios y las redes contribuyen con esa celeridad. Hay que detenerse y ver las cosas importantes, no hay que buscar mucho. Esa identificación hacia dónde vamos nos ayuda a no cometer errores a no tomar decisiones equivocadas, pero no solo a eso, sino también a no perder oportunidades. Hay cosas que no hacemos porque no tenemos la visión bien enfocada.” La tercera se relaciona con ampliar la perspectiva hacia el horizonte. “En un mundo polarizado, en muchas ocasiones pensamos que estamos en las antípodas en algunos temas. Pero la experiencia nos dice que cuando comienzas a pensar en el largo plazo, las líneas de acuerdo y compromiso son mayores, permite trazar líneas de acuerdo y compromiso que facilitan la fijación de objetivos comunes”.

Baliña identifica cuatro vertientes clave que delimitan el futuro: el envejecimiento poblacional, la transición ecológica, el cambio digital y la urbanización. “Estas tendencias interactúan”,



## Protagonistas del futuro

VIENE DE LA PÁGINA 3

mencionó. Al elaborar escenarios, no debemos considerar estas cuatro vertientes de forma aislada. La esencia de un análisis prospectivo radica en otorgarle un enfoque integral y holístico. “Por ejemplo, en el caso de Chat-GPT, podemos hablar de todas las ventajas que puede tener en nuestro día a día, cómo puede liberar tiempo y cómo nos puede hacer vivir mejor, pero ese avance tecnológico tiene un impacto medioambiental en términos de consumo de energía y agua. Entonces, si no entendemos esa interacción entre las grandes tendencias, nos vamos a quedar muy aislados y vamos a caer en escenarios que no se cruzan”, resaltó.

### Anhelos de emancipación

“Los retos nos sobrepasan”, abundó Arnaiz. “A veces enfrentarse al futuro genera algo de miedo. Sucede con la emergencia climática”, ejemplificó. Respecto al reto demográfico, la experta de Talento para el Futuro dijo que el tema de la emancipación es totalmente imposible. “Entre los jóvenes hay bastante pesimismo en vivir en las ciudades en las que vivimos, ya no se plantean tener hijos. No existe ese relevo generacional, hay una lucha entre generaciones y hay mucho trabajo por hacer”. En ese sentido, destacó la importancia de la participación activa de los jóvenes en la economía y sociedad del mañana. “Es crucial que las instituciones públicas, los partidos políticos y las empresas se involucren genuinamente con los jóvenes, participando en sus conversaciones existentes en lugar de imponer nuevos códigos. Solo así podrán comprender sus necesidades y perspectivas, utilizando ese entendimiento para orientar políticas y decisiones que beneficien a toda la sociedad. Es necesario reflexionar sobre el propósito de escuchar a los jóvenes”, recalzó.

El futuro del trabajo, abundó Bañña, está experimentando cambios significativos en comparación con las generaciones anteriores. La tradicional visión de un ciclo laboral que abarca toda la vida, con empleo en una o pocas empresas hasta la jubilación, está evolucionando. “Es probable que nos dirijamos hacia un escenario en el que la educación no se limite a los primeros años de la vida adulta. Será necesario un proceso continuo de formación, incluso en edades más maduras, con la posibilidad de acceder a programas de educación continua o formación profesional para adaptarnos a las demandas del mercado laboral en constante evolución. Esta mentalidad de aprendizaje permanente ya está arraigada en la mentalidad de los jóvenes”, dijo. En los próximos años, agregó, veremos una convivencia más estrecha entre personas de diferentes edades en todos los ámbitos de la vida. “Las universidades ya no serán exclusivas para jóvenes menores de 25 años, y los espacios laborales no podrán limitarse a competiciones entre generaciones por un mismo puesto”. Esta coexistencia será impulsada por una necesidad evidente: a medida que la población envejece, la integración intergeneracional será inevitable.



## La urbe de la tecnología lucha por el talento

### Administración y empresas buscan complacer las demandas de los nuevos profesionales para regenerar el tejido productivo local

Óscar Granados

**D**onosti va más allá de su apacible estilo de vida. Esta ciudad, con casi 190.000 habitantes, se ha convertido recientemente en la capital de la computación cuántica en Euskadi y España. El Donosti Physics Center recibió el año pasado una extraordinaria ayuda europea para investigar los superconductores, que son fundamentales en el campo de la computación cuántica. A esto se suma la reciente inauguración del centro de computación cuántica de IBM en la Bella Easo. La ciudad destaca por su vibrante ecosistema de I+D, con indicadores sobresalientes que la posicionan como un referente en el ámbito científico y tecnológico”, afirmó Ane Oyarbide, concejala de Economía y Empleo Local. Donosti alberga prestigiosas universidades y centros de investigación de reconocido prestigio internacional, como la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y el Centro de Investigación Aplicada en Materiales (IK4).

Además, existe una estrecha colaboración entre las instituciones académicas y el sector empresarial, lo que facilita la transferencia de conocimiento y la creación de nuevas empresas. A ello se suma las modernas infraestructuras de apoyo a la investigación y la innova-

ción, como parques científicos y tecnológicos. No obstante, la ciudad tiene la enorme responsabilidad de promover el mercado laboral, retener el talento que se encuentra en el lugar de trabajo y, con ello, evitar la hemorragia del envejecimiento. “Es cierto que esta ciudad ha pasado en 20 años de 71.000 personas menores de 35 años a 61.000. Hay 10.000 personas jóvenes menos y es un reto que como ciudad tenemos que hacer frente. El objetivo es incidir en que las personas jóvenes puedan tener un proyecto de vida, de futuro, teniendo como pilar fundamental el empleo”, añadió Oyarbide al inaugurar el encuentro.

### Servicios e industria

Donosti —con una tasa de paro del 7,30% (6.849 personas) en abril de este año— se distingue por su diversificación económica, donde el sector servicios ocupa un lugar destacado, seguido de la industria, la construcción y otras actividades relevantes. “Podemos decir que tenemos un modelo económico solvente, fundamentalmente terciario, pero que no solo se basa en el turismo”, afirmó la representante del gobierno local. El gran reto es engrosar el tejido empresarial, que en esencia son pymes, un 90% del total de las empresas. Por ejemplo, la emblemática empresa Mondragón, conocida por su tradición cooperativista, está transformando su enfoque laboral para adaptarse a los tiempos modernos y retener el talento clave en su seno.

Con más de 70.000 empleados en todo el mundo, la empresa se encuentra ante el reto de atraer a jóvenes profesionales en un entorno laboral que resuena con sus valores y necesidades. “La atracción de talento es un desafío real”, confirmó Íñigo Larrea, responsable de Gestión del Talento de Corpora-

ción Mondragón. “Tenemos muchas cosas nuevas encima, y necesitamos adaptarnos y hacer una propuesta de valor mucho más atractiva”, agregó el representante de la empresa. En un mundo donde los jóvenes demandan flexibilidad y oportunidades de trabajo remoto, Mondragón se enfrenta a la tarea de armonizar sus valores con las expectativas cambiantes. El teletrabajo, por ejemplo, ha pasado de ser visto como un beneficio social a una forma diferente de colaboración. En una ciudad de tamaño medio como Donosti, donde predominan las pequeñas y medianas empresas, el desafío de comunicar valores y propósitos empresariales se vuelve crucial.

Al menos así resaltó Ainhoa Aldasoro, responsable de innovación y competitividad de Fomento de San Sebastián. “Estamos hablando de un parque empresarial de unas 18.500 empresas, pero que en el 76% son micropymes”, dijo. En este contexto, la representante del gobierno local indicó que es un desafío que este tejido empresarial logre cumplir con las demandas de una fuerza de trabajo que exige nuevos valores y flexibilidad, entre otros aspectos. En este entramado, el emprendimiento surge como una respuesta a aquellas condiciones que no existen en el mercado. “Desde las instituciones locales y las empresas se están implementando esfuerzos significativos para atraer talento, invertir en nuevos proyectos y proporcionar el respaldo necesario para cultivar las empresas del mañana”, aseguró Julia Palomo Langa, responsable de *start-ups* del País Vasco en Banco Santander.

“Están esforzándose por atraer el talento, por invertir, y porque esos nuevos proyectos, que van a poder ser las empresas grandes del futuro, tengan un apoyo institucional”, destacó. Además, las entidades financieras desempeñan un papel fundamental en el ecosistema local. “El banco ha estado apoyando el emprendimiento a través de diversas iniciativas, desde programas de formación hasta acuerdos con universidades y becas, contribuyendo así al desarrollo de una base sólida de talento y conocimiento en la región”, concluyó Langa.

**Conjugar los valores y el propósito de las empresa son clave para que el empleado se sienta identificado con el proyecto**

IKER AZURMENDI